

彩绘经典

国学篇

唐宋词

TANG SONG CI

二



黄河出版传媒集团
阳光出版社



彩绘经典

国学篇
唐宋词

TANG SONG CI



◎本书编委会 编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(C I P)数据

唐宋词. 2 / 《彩绘经典. 国学篇》编委会编. --
银川: 阳光出版社, 2015.5
(彩绘经典. 国学篇)
ISBN 978-7-5525-1828-3

I. ①唐… II. ①彩… III. ①唐宋词—选集 IV.
①I222.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095889 号

彩绘经典 国学篇 唐宋词二

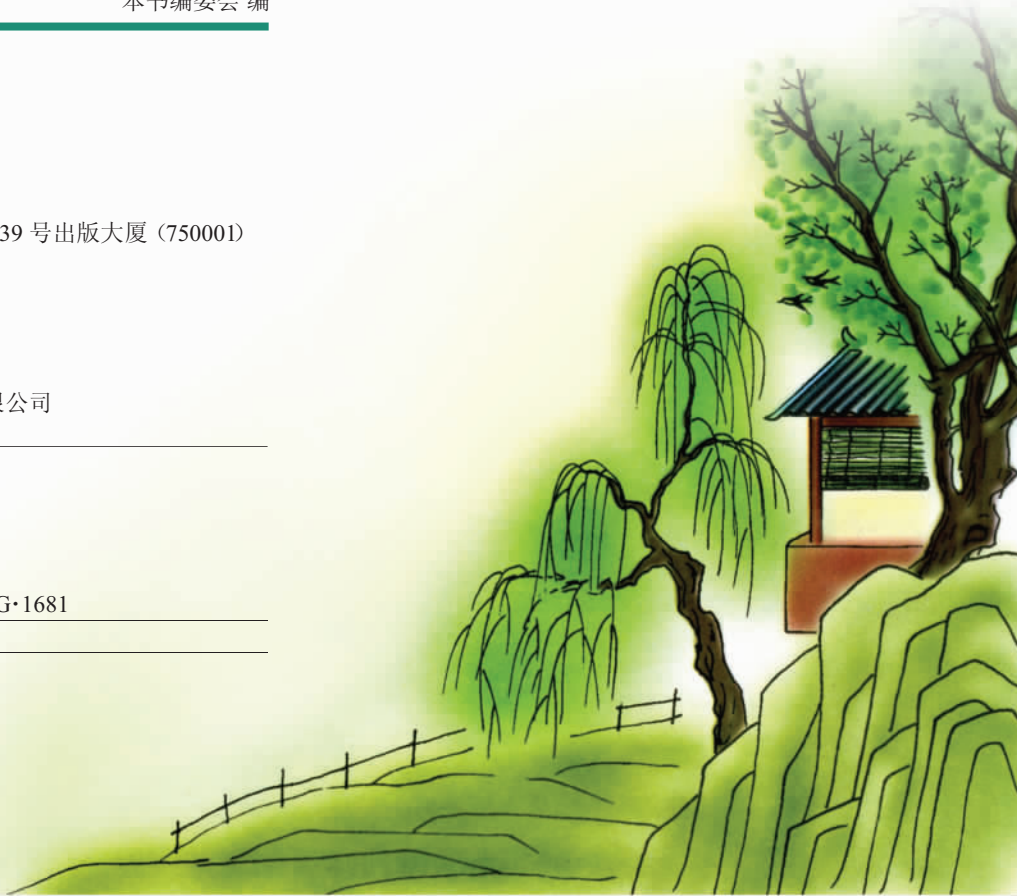
本书编委会 编

责任编辑 陈之曦
装帧设计 丹青视觉
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5047283
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0017030

开 本 889mm×1194mm 1/24
印 张 2.25
字 数 100 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-1828-3/G·1681
定 价 10.00 元
版权所有 翻印必究



目 录

唐宋词 二

木兰花(龙头舴艋吴)	张 先	01	浪淘沙令(伊吕两衰翁)	王安石	27
一丛花(伤高怀远几时穷)	张 先	02	桂枝香(登临送目)	王安石	28
千秋岁(数声鶗鴂)	张 先	03	卜算子(水是眼波横)	王 观	29
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏 殊	04	卖花声(木叶下君山)	张舜民	30
破阵子(燕子来时新社)	晏 殊	05	菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)	魏夫人	31
玉楼春(绿杨芳草长亭路)	晏 殊	06	西江月(宝髻松松挽就)	司马光	32
清平乐(红笺小字)	晏 殊	07	临江仙(梦后楼台高锁)	晏几道	33
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	晏 殊	08	蝶恋花(梦入江南烟水路)	晏几道	34
踏莎行(小径红稀)	晏 殊	09	阮郎归(天边金掌露成霜)	晏几道	35
踏莎行(祖席离歌)	晏 殊	10	生查子(关山魂梦长)	晏几道	36
木兰花(东城渐觉风光好)	宋 祁	11	鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	晏几道	37
贺圣朝(满斟绿醕留君住)	叶清臣	12	思远人(红叶黄花秋意晚)	晏几道	38
鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)	欧阳修	13	长相思(长相思)	晏几道	39
蝶恋花(越女采莲秋水畔)	欧阳修	14	水调歌头(明月几时有)	苏 轼	40
玉楼春(尊前拟把归期说)	欧阳修	15	少年游(去年相送)	苏 轼	41
踏莎行(候馆梅残)	欧阳修	16	浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	苏 轼	42
采桑子(群芳过后西湖好)	欧阳修	17	蝶恋花(花褪残红青杏小)	苏 轼	43
采桑子(画船载酒西湖好)	欧阳修	18	江城子(十年生死两茫茫)	苏 轼	44
采桑子(轻舟短棹西湖好)	欧阳修	19	浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	苏 轼	45
采桑子(天容水色西湖好)	欧阳修	20	念奴娇(大江东去)	苏 轼	46
蝶恋花(庭院深深深几许)	欧阳修	21	定风波(莫听穿林打叶声)	苏 轼	48
生查子(去年元夜时)	欧阳修	22	卜算子(缺月挂疏桐)	苏 轼	49
阮郎归(南园春半踏青时)	欧阳修	23	西江月(照野弥弥浅浪)	苏 轼	50
渔家傲(花底忽闻敲两桨)	欧阳修	24			
浪淘沙(把酒祝东风)	欧阳修	25			
玉楼春(别后不知君远近)	欧阳修	26			



编 者 的 话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间中，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！



mù lán huā
木 兰 花

zhāng xiān
张 先

lóng tóu zé měng wú ér jìng sǔn zhù qiū qiān yóu nǚ bìng fāng
龙头舴艋吴儿竞，笋柱秋千游女并。芳
zhōu shí cuì mù wàng guī xiù yě tà qīng lái bú dìng
洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定。
xíng yún qù hòu yáo shān míng yǐ fàng shēng gē chí yuàn jìng
行云去后遥山暝，已放笙歌池院静。
zhōng tíng yuè sè zhèng qīng míng wú shù yáng huā guò wú yǐng
中庭月色正清明，无数杨花过无影。

【注释】 舴艋：轻快的小船。 拾翠：捡翠鸟的羽毛。

【词境】 小伙子们驾小船比赛，姑娘们荡着秋千。沙洲上捡翠羽忘了时间，野外踏青的人络绎不绝。游人们散后郊外一片空寂，整个院落沉浸在清朗的月色中，无数柳絮轻轻飘过，看不到影子。

【小知识】 张先善用“影”，还有“云破月来花弄影”“隔墙送过秋千影”这些名句，故有“张三影”之称。

【名句】 中庭月色正清明，无数杨花过无影。

yì cóng huā lìng
一丛花令

zhāng xiān
张先

shāng gāo huái yuǎn jǐ shí qióng wú wù sì qíng nóng
伤高怀远几时穷？无物似情浓。

lí chóu zhèng yǐn qiān sī luàn gèng dōng mò fēi xù méng
离愁正引千丝乱，更东陌、飞絮濛濛。

méng sī jì jiàn yáo zhēng chén bù duàn hé chù rèn láng
蒙。嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪？

shuāng yuān chí zhǎo shuǐ róng róng nán běi xiǎo ráo
双鸳鸯池沼水溶溶，南北小桡通。

tī héng huà gé huáng hūn hòu yòu hái shì xié yuè lián
梯横画阁黄昏后，又还是斜月帘栊。

lóng chén hèn xì sī bù rú táo xìng yóu jiě jià dōng fēng
栊。沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

【注释】 东陌：田间小路。 帘栊：窗格子。 解：知道，懂得。

【词境】 思念之情何时穷尽呢？离愁像濛濛飞絮。马声渐远，征尘不断，哪儿有你的踪迹呢？鸳鸯在池中戏水，小船儿南来北往。又是黄昏后，只有一弯斜月空照着帘栊。细细想来，怨恨更深，还不如那桃花杏花，在凋零之前，还知道嫁给东风。

【小知识】 据说欧阳修特别欣赏“沉恨细思，不如桃杏”这两句，以未能结识词作者张先为恨。

【名句】 沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。



qiān qiū suì
千 秋 岁

zhāng xiān
张 先

shù shēng tí jué yòu bào fāng fēi
数 声 鸝 鷁， 又 报 芳 菲
xiē xī chūn gèng bǎ cán hóng zhé yǔ qīng
歇。 惜 春 更 把 残 红 折， 雨 轻
fēng sè bào méi zǐ qīng shí jié yǒng fēng
风 色 暴， 梅 子 青 时 节。 永 丰
liǔ wú rén jìn rì huā fēi xuě
柳， 无 人 尽 日 花 飞 雪。

mò bǎ yāo xián bō yuàn jí xián néng
莫 把 幺 弦 拨， 怨 极 弦 能
shuō tiān bù lǎo qíng nán jué xīn sì
说。 天 不 老， 情 难 绝， 心 似
shuāng sī wǎng zhōng yǒu qiān qiān jié yè
双 丝 网， 中 有 千 千 结！ 夜
guò yě dōng chuāng wèi bái gū dēng miè
过 也， 东 窗 未 白 孤 灯 灭。

【注释】 鸝鷁：杜鹃。 幺弦：孤弦，琵琶最细的弦。

【词境】 杜鹃声中，春天快过去了。雨还轻柔风已暴烈了，只有杨柳漫天飞舞着白雪般的柳絮。不要弹拨琵琶，怨极了弦也会说话。只要青天不老，我的情也难了。心像双丝结成的网，其中有千万个难解难分的情结。又一个不眠之夜。

【名句】 天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结。



huàn xī shā
浣溪沙

yàn shū
晏殊

yì qǔ xīn cí jiǔ yì bēi qù nián tiān qì jiù tíng
一曲新词酒一杯，去年天气旧亭
tái xī yáng xī xià jǐ shí huí
台。夕阳西下几时回？
wú kě nài hé huā luò qù sì céng xiāng shí yàn guī
无可奈何花落去，似曾相识燕归
lái xiǎo yuán xiāng jìng dú pái huái
来。小园香径独徘徊。



【注释】 香径：花间小路。

【词境】 填一首新词，饮一杯美酒，仿佛情同去年。只是西下的夕阳几时能回来？花已无可奈何地败落了，归来的燕子倒是似曾相识。

【小知识】 晏殊，字同叔，抚州临川（今属江西）人。其词承南唐遗风，典雅华丽，是北宋词坛重要词人。

【名句】 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

pò zhèn zǐ
破阵子

yàn shū
晏殊

yàn zǐ lái shí xīn shè lí huā luò hòu qīng
燕子来时新社，梨花落后清
míng chí shàng bì tái sān sì diǎn yè dǐ huáng lí
明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂
yī liǎng shēng rì cháng fēi xù qīng
一两声，日长飞絮轻。

qiǎo xiào dōng lín nǚ bàn cǎi sāng jìng lǐ féng
巧笑东邻女伴，采桑径里逢
yíng yí guài zuó xiāo chūn mèng hǎo yuán shì jīn zhāo
迎。疑怪昨宵春梦好，原是今朝
dòu cǎo yíng xiào cóng shuāng liǎn shēng
斗草赢，笑从双脸生。



- 【注释】 新社：即春社，古代祭祀土地神的日子。 碧苔：一种绿色的水苔。 斗草：古代妇女用草来比赛的游戏。
- 【词境】 燕子飞来时正值春社，梨花谢了又是清明。池塘上露出点点青苔，树叶下飞出黄鹂的叫声，阳光下柳絮飘摇。采桑时遇到邻家女伴：难怪昨夜做了好梦，原来今天斗草有好运。
- 【名句】 池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

yù lóu chūn
玉楼春

yàn shū
晏殊

lǜ yáng fāng cǎo cháng tíng lù nián
绿杨芳草长亭路，年
shào pāo rén róng yì qù lóu tóu cán mèng
少抛人容易去。楼头残梦
wǔ gēng zhōng huā dǐ lí qíng sān yuè yǔ
五更钟，花底离情三月雨。
wú qíng bú sì duō qíng kǔ yí cùn
无情不似多情苦，一寸
hái chéng qiān wàn lǚ tiān yá dì jiǎo yǒu
还成千万缕。天涯地角有
qióng shí zhǐ yǒu xiāng sī wú jìn chù
穷时，只有相思无尽处。



【注释】 长亭路边，绿柳依依，你却轻易地离去。梦中与你相会时却被楼头的钟声惊醒，离愁就像三月摧花的风雨般令人难受。无情的人不知多情的人心中的苦楚，一寸柔情会化成千万缕。天涯地角都有穷尽的时候，我的相思却无穷无尽。

【名句】 天涯地角有穷时，只有相思无尽处。



qīng píng yuè
清 平 乐

yàn shū
晏 殊

hóng jiǎn xiǎo zì shuō jìn píng shēng yì hóng yàn zài
红 笺 小 字，说 尽 平 生 意。鸿 雁 在

yún yú zài shuǐ chóu chàng cǐ qíng nán jì
云 鱼 在 水，惆 怅 此 情 难 寄。

xié yáng dú yǐ xī lóu yáo shān qià duì lián gōu rén
斜 阳 独 倚 西 楼，遥 山 恰 对 帘 钩。人

miàn bù zhī hé chù lǜ bō yī jiù dōng liú
面 不 知 何 处，绿 波 依 旧 东 流。

【注释】 笺：信纸。

【典故】 鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄：古人有“雁足传书”“鱼传尺素”的说法。“人面不知何处”出自：唐代诗人崔护《题都城南庄》一诗“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”这里指所思之人。

【词境】 粉红色的信笺上写满了平生的爱慕之意，但鸿雁在云端，鱼儿在水底，此信无从寄。夕阳中独上西楼遥望，远山又挡住了我的视线。绿波依旧缓缓东流，而我的意中人你又在哪儿？

dié liàn huā
蝶恋花

yàn shū
晏殊

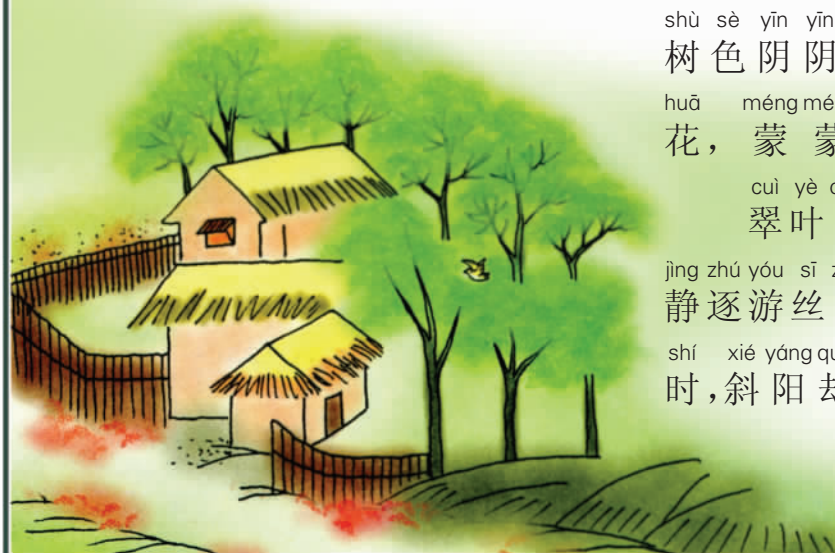
jiàn jú chóu yān lán qì lù luó mù qīng hán
槛菊愁烟兰泣露，罗幕轻寒，
yàn zǐ shuāng fēi qù míng yuè bù ān lí hèn
燕子双飞去，明月不谙离恨
kǔ xié guāng dào xiǎo chuān zhū hù
苦，斜光到晓穿朱户。

zuó yè xī fēng diào bì shù dú shàng gāo
昨夜西风凋碧树，独上高
lóu wàng jìn tiān yá lù yù jì cǎi jiǎn wú jìn
楼，望尽天涯路。欲寄彩笺无尽
sù shān cháng shuǐ kuò zhī hé chù
素，山长水阔知何处？

【注释】 槛：围栏。 朱户：红漆门户。 凋：吹落。 彩笺、尺素：都指书信。

【词境】 菊花、兰花也似愁苦不堪，帘幕外袭来一股寒气，燕子已南飞了。只有穿过窗户的月光一点都不懂离别之苦。昨夜西风吹落了树叶，我独自在高楼上痴痴遥望。想寄封信给心上的人儿，却不知寄往何方。

【名句】 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。



tà suō xíng
踏莎行

yàn shū
晏殊

xiǎo jìng hóng xī fāng jiāo lǜ biàn gāo tái
小径红稀，芳郊绿遍。高台
shù sè yīn yīn xiàn chūn fēng bù jiě jìn yáng
树色阴阴见。春风不解禁杨
huā méng méng luàn pū xíng rén miàn
花，蒙蒙乱扑行人面。

cù yè cáng yīng zhū lián gé yàn lú xiāng
翠叶藏莺，朱帘隔燕。炉香
jìng zhú yóu sī zhuàn yì chǎng chóu mèng jiǔ xǐng
静逐游丝转。一场愁梦酒醒
shí xié yáng què zhào shēn shēn yuàn
时，斜阳却照深深院。

【注释】 红稀：花儿稀少。 阴阴：暗暗的。 杨花：柳絮。

【词境】 小路两旁的红花稀稀落落，郊野已芳草绿遍。高台楼阁掩映在浓密的树色中。春风不懂得约束杨花，乱扑行人的面庞。黄莺隐藏于树叶间，朱红帘幕阻隔燕子归巢。炉香袅袅，蛛丝飘悠，庭院闲静。

【名句】 春风不解禁杨花，蒙蒙乱扑行人面。



tà suō xíng
踏 莎 行

yàn shū
晏 殊

zǔ xí lí gē cháng tíng bié yàn xiāng chén yǐ gé yóu huí miàn jū
祖席离歌，长亭别宴，香尘已隔犹回面。居
rén pǐ mǎ yìng lín sī xíng rén qù zhào yī bō zhuǎn huà gé hún
人匹马映林嘶，行人去棹依波转。画阁魂
xiāo gāo lóu mù duàn xié yáng zhī sòng píng bō yuǎn wú qióng wú jìn shì lí
消，高楼目断，斜阳只送平波远。无穷无尽是离
chóu tiān yá dì jiǎo xún sī biàn
愁，天涯地角寻思遍。

【注释】 祖席：古人出行需祭祀路神，故称饯别宴会为“祖席”。

【词境】 告别宴席上，高歌着离去了。边走边回首相望。树林挡住了送行者的视线，行人上了船随波远去看不见了。登楼远眺，夕阳下脉脉流水远去。无穷无尽的离愁，天涯海角想遍。

mù lán huā
木 兰 花

yàn shū
晏 殊

dōng chéng jiàn jué fēng guāng
东 城 渐 觉 风 光

hǎo hú zhòu bō wén yíng kè zhào lǜ
好，縠 皱 波 纹 迎 客 棹。绿

yáng yān wài xiǎo hán qīng hóng xìng zhī
杨 烟 外 晓 寒 轻，红 杏 枝

tóu chūn yì nào
头 春 意 闹。

fú shēng cháng hèn huān yú
浮 生 长 恨 欢 娱

shǎo kěn ài qiān jīn qīng yí xiào wèi
少，肯 爱 千 金 轻 一 笑。为

jūn chí jiǔ quàn xié yáng qiè xiàng huā
君 持 酒 劝 斜 阳，且 向 花

jiān liú wǎn zhào
间 留 晚 照。

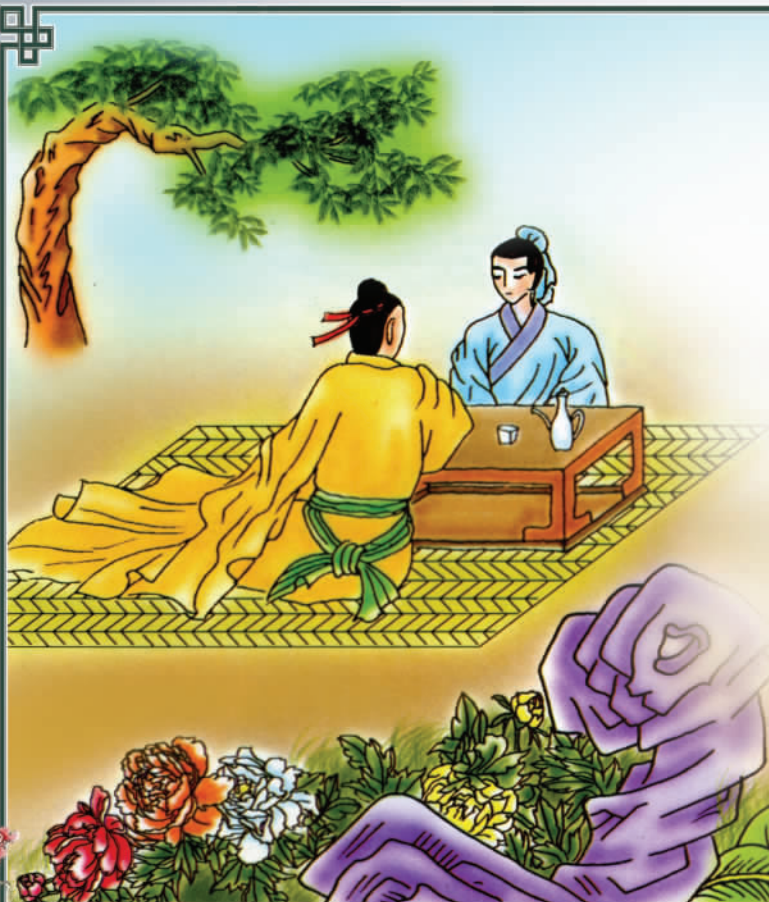


【注释】 縠皱：指水的波纹。 爱：怜惜。

【词境】 东城的风光渐渐美好，湖面水波荡漾，船儿来来往往。杨柳枝头似弥漫着拂晓的轻寒，红杏枝头已是春意盎然。人生短暂总是欢乐太少，岂能怜惜金钱而看轻欢笑呢？我把酒劝斜阳，把余晖多留些在花丛中吧。

【小知识】 宋祁，字子京，安州安陆（今属湖北）人。其词多写优游闲适生活，语言工丽。一次，宋祁去看张先，通报人说：“尚书欲见‘云破月来花弄影’郎中。”张先听了，在屏后呼道：“得非‘红杏枝头春意闹’尚书耶？”可见这一句在当时的影响了。

【名句】 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。



hè shèng cháo
贺圣朝

liú bié
(留别)

yàn shū
晏殊

mǎn zhēn lǜ xǔ liú jūn zhù mò
满斟绿醕留君住，莫
cōng cōng guī qù sān fēn chūn sè èr fēn
匆匆归去。三分春色二分
chóu gèng yì fēn fēng yǔ
愁，更一分风雨。

huā kāi huā xiè dū lái jǐ xǔ qiě
花开花谢，都来几许？且
gāo gē xiū sù bù zhī lái suì mǔ dān shí
高歌休诉。不知来岁牡丹时，
zài xiāng féng hé chù
再相逢何处？

【注释】 绿醕：绿色的酒。 都来：算来。 休诉：莫辞。不要辞酒。

【词境】 且请喝酒，不要匆匆离去。总共三分春色，两分是愁，还有一分是风雨。花开花落，算来也没多少时间。且来高歌不要去诉说离愁。不知明年牡丹花开时，我们能否再相见？

【名句】 三分春色二分愁，更一分风雨。

