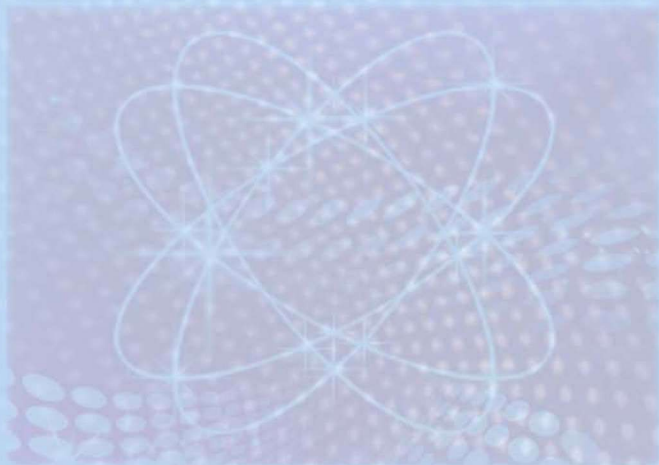


中华美德：3

表里如一

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

表里如一/刘振鹏主编. —沈阳:

辽海出版社, 2011.1

(中华美德; 3)

ISBN 978-7-5451-1092-0 I. ①表… II. ①刘… III. ①品德教育-中国-青少年读物

IV. ①D432.62 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 004639 号

责任编辑: 段扬华柳海松

责任校对: 顾季

封面设计: 唐文广

出版者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电话: 024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 140mm×210mm

印张: 252

字数: 2630 千字

出版时间: 2011 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 1668.80 元 (全 56 册)

版权所有翻印必究

前 言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

把时间花在心灵上	1
太妊齐壮	4
人生的追问	5
姜后脱簪	7
人生只有使用权	8
你没有钓住那条鱼	10
宿瘤采桑	11
蘑菇转了一个弯	12
杨刘责子	14
不要让小心愿变成大遗憾	15
申国家规	17
快乐其实很简单	18
意辛礼法	21
不再被人忽视的理由	22
公乘责弟	24
上帝从不为难头脑简单的人	25
礼圭尊祭	28
你想一鸣惊人吗?	29
郑崔夜绩	33
紧抱生命之树	34
楚媛不违	37
简单与复杂	38
杜后礼法	41

总有一条道路抵达心灵	42
臧氏义保	45
奥巴马给女儿的一封信	46
婺清捐产	49
特殊的美丽	50
苞母勘子	52
不是努力了就可以不失去	53
章练全城	56
一山昙花	57
义姑退兵	59
伤痛与力量	60
平阳义师	62
最高贵的捐赠	63
郑卢冒刃	66
无知无畏	67
包崔尺组	69
人能感动，就能幸福	70
吴谢答贺	72
快乐是生命开出的一朵花	73
张高义妇	76
枯叶蝶的最后归宿	77
陈林义母	79
造物主的终极杰作——昆虫之美	80
义颢祷侄	83
蜗牛	84
稷母责金	87
洁净之莲	88
邓后克己	90

风信子的花语.....	91
柳韩和丸.....	93
野豆秧.....	94
丁香验银.....	97
黄山老树.....	98
彭陈辞姻.....	101
雨啊，请你到非洲.....	102
贞姬辞聘.....	105
不能忘却的纪念.....	106
修母获训.....	108
不见大雁.....	109
高后减政.....	112
达拉的墓碑.....	113
杨罗出俸.....	116
秋日的灯盏.....	117
还记得这些土吗?.....	120
许阮愧允.....	124
村庄的姿势.....	125
班昭《女诫》.....	128
收获，潜伏在成本之中.....	129
崔卢仕训.....	132
总有一种歌声会让冰冷消融.....	133
徐后《内训》.....	135
旅伴.....	136
御妻求去.....	139
用智慧获取人生的快乐.....	140
乐妻婉谏.....	144
凡人贾平凹.....	145

房崔愧心	147
等门	148
李哥羞业	151
微笑是一种修养	152
唐王愧丽	154

把时间花在心灵上

朋友带我去看一位收藏家的收藏，据说他收藏的都是顶级的东西，随便拿一件来都是价逾千万。

我们穿过一条条的巷子，来到一家不起眼的公寓前面，我心中正自纳闷，顶级的古董怎么会收藏在这种地方呢？

收藏家来开门了，连续打开三扇不锈钢门，才走进屋内。室内的灯光非常幽暗，等了几秒钟，我才适应了。这时，才赫然看到整个房子堆满古董，多到连走路都要小心，侧身才能前进。

到处都是陶瓷器、铜器、锡器，还有好多书画卷轴拥挤地插在大缸里。主人好不容易带我们找到沙发，沙发也是埋在古物堆中，经过一番整理，我们才得以落座。

我不知道怎样才能形容那种感觉，古董过度拥塞，使人仿佛置身在垃圾堆中。我想到，任何事物都不能太多，一到“太”的程度，就可怕了。

我们都喜欢蝴蝶，可是如果屋子里飞满蝴蝶，就不美了，再想到蝴蝶会生满屋的毛毛虫，那多可怕。

我们都喜欢鸟，但鸟太多，也是会伤人的，希区柯克的名作《鸟》，那恐怖的情景想起来汗毛都要竖起。

正在出神的时候，主人端出来一个盘子，但盘子里装的不是茶水或咖啡，而是一盘玉。因为我的朋友向主人吹嘘我是个行家，虽然我据实地极力否认，主人只当我是谦虚，迫不及待地拿他的收藏要给我“鉴赏”了。

既是如此，我也只好一件一件地鉴赏，并极力地称赞，在说一块茶色玉时，我心里还想：为什么端出来的不是茶水呢？

看完玉石，我们转到主人的卧房看陶器和青铜，我才发现主人的卧室中只有一张床可以容身，其余的从地面到屋顶，都堆得密不透风。

虽然说这些古铜都是价逾千万，堆在一起却感觉不出它的价值。后来又看了几个房间，依然如此，最令我吃惊的是，连厨房和厕所都堆着古董，主人家已经很久没有开伙了。

古董的主人告诉我，他为什么选择居住在陋巷，是怕引起歹徒的覬覦。

而他设了那么多的铁门，有各种安全功能，一般人从门外窥探他的古董，连一眼也不可得。

朋友补充说：“他爱古物成痴，太太、孩子都不能忍受，移民到国外去了。”

古董的主人说：“女人和小孩子懂什么？”

我对他说：“你的古物这么值钱，又这么多，何不卖几件，买一个大的展示空间，让更多人欣赏呢？这样，房子也不会连坐的地方都没有呀！”

他说：“好的古董一件也不舍得卖。”

他说：“而且那些俗人懂得什么叫古董？”

告辞出来的时候，我感到有一些悲哀，再怎么了不起的古董，都只是“物件”，怎么比得上有情的人？再说，为了占有古董，活着的时候担惊受怕，像囚犯困居于数道铁门的囚室，像乞丐住在垃圾堆中，又何苦？

何况，人都会离开世界，就像他手中的古董从前的主人一样，总有一刻，会两手一放，一件也不能带走。真正的拥有，不一定要占有，真正的古董鉴赏家，不一定要做收藏家；偶尔要欣赏古董，到故

宫博物院走走，花几十元门票，就能看真正的稀世古物。累了，花几十元在三希堂喝故宫特选的乌龙茶，生活不是非常的惬意吗？回到家，窗明几净，也不需要三道铁门来保卫，也不需要和无情的东西争位置，役物而不役于物，不亦快哉！

我们的生命如此短暂，有所营谋，必有所烦恼；有所执著，必有所束缚有所得，必有所失。

我们如果把时间花在财货上，就没有时间花在心灵上。

我们如果日夜为欲望奔走，就会耗失自己的健康。

我们如果成为壶痴、石痴、玉痴、古物痴，就会忘却有情世界的珍贵。

好好吃一顿饭，欢喜喝一杯茶，一日喜乐无恼，一夜安眠无梦，又是价值多少？

“百花从中过，片叶不沾身”，那样的生活才是我们向往的生活，百花丛里是“有情”，片叶不沾身是“觉悟”。

误解与赞赏、批评与歌颂，都像庐山的紫烟和浙江的潮汐，原来一物也无。

去年春天最好的春茶，放到今年也要失味，所以，今年要喝今年的春茶。

年年的春茶都好，我眼前的这个粗陶茶杯也很好，古董、古物、钻石、珍珠，乃至一切的背负，留给那些愿意背负的人吧。

读林清玄的文章，就如站在丛林里蜿蜒的小溪旁，宁静、悠闲，又如坐在山顶望白云悠悠，闲适、放松。

太妊齐壮

殷朝时，周朝祖先王季的王妃叫做太妊，就是周文王的母亲，品行端庄诚实，一切事情只有合乎德才去做，当她怀着文王的时候，目不视恶色；耳不听淫声；口不出傲言；寝不侧；坐不边；立不跛；不食邪味；割不正不食；席不正不坐，所以后来生了文王，聪明神圣。君子说：“这是太妊能够应用胎教的效果。”

人生的追问

为了心爱的人，你愿不愿意去一个遥远而陌生的地方，从此再也见不到朋友和家人？

如果一辈子只能献身于一项事业——音乐、写作、表演、商业、政治、医学等，而且会取得辉煌骄人的成就，你会选择哪一种？如果只有 10% 的成功几率，你还愿意为之努力吗？

如果让 30 岁的你再活 60 年，你愿意在以后的日子里，保持 30 岁的身体，还是 30 岁的精神？

如果 5 年内，你可以免费享受以下服务中的一种：高级厨师、熟练的司机、能干的管家、周到的按摩师、贴心的私人秘书，你会选择哪种？

如果你想走多远就多远，一年后还可以返回，并将获得许多受益终生的经验，但没有物质回报，你愿意吗？如果旅程中有 50% 的生命危险呢？

如果一天清晨，你醒来后发现自己拥有了未曾有过的能力与资质，你希望会是什么？

如果你可以到世界任何地方免费旅行一周，你愿意为此扯掉一只美丽蝴蝶的翅膀吗？换作踩死一只蟑螂呢？

假设你有一种能力：只要想着让某个人死，然后重复说两次“再见”，那人就会自然死亡，根本没有人怀疑到你。你会使用这种能力吗？

如果有种新药能治关节炎，但 1% 的服用者中会有严重的并发症，你会向公众推广吗？

如果让你变得极其丑陋，便可享寿千年，你愿不愿意？

你愿意你的配偶比你聪明、更有魅力吗？

去屠宰场杀一头牛，你愿意吗？吃肉呢？

你认为哪种性别更占优势？想过要变成另一种性别吗？

你愿意 50 岁时在友爱中平静死去，还是 80 岁时孤独离世？假设你后来的生活大都如意。

你能想象到的最痛苦的精神折磨是什么？不用考虑一丁点儿身体上的损伤。

你做过的最欢愉的美梦是什么？最可怕的噩梦呢？

你最崇拜的人是谁？他在哪方面激励了你？

你生命中最辉煌的成就是什么？你还有什么地方有待完善？

100 年后世界会比现在更好，还是更糟？

.....

追问，让我们的人生仁爱智慧，精彩丰盈！

姜后脱簪

周朝里宣王的皇后姜氏，是齐侯的女儿，生性贤德，平常“非礼勿言、非礼勿动”。有一次，周宣王早晨起来很迟，姜后就脱去了头上的簪子，摘下耳环，在长巷里站着等周宣王办她的罪，差了保姆去对周宣王说：“因为我不好以致使皇帝失了礼，到朝堂里去迟了，还请皇帝办我的罪名。”周宣王说：“这是我的失德，并不是皇后的罪。”就恢复了姜后的原位。从此以后，周宣王对于政事非常勤劳，上朝上得很早，退朝退得很迟，重修文王、武王遗下的大基业，成了一位中兴的君主。

人生只有使用权

人的一辈子会走进很多误区。其实，走进误区也没什么可怕，可怕的是人明明走进了误区，还不知道自己错在哪里，结果一路错误地走下去……

人生，很像下棋。围棋大家吴清源先生讲过这样的话：下围棋就是两个人接连地犯错误，犯得大的、犯得多的输棋。人生亦是如此。

人生的误区有很多，关乎财富，关乎生命，关乎价值。有些地方看似平地，实为陷阱；有时你以为这条路最便捷，其实却该走另一条路。

比如，我们买房子。我们取出全部财富，还要向银行借上许多钱，终于拥有了产权证上写有自己名字的房子，以为这套房子所有权是自己的。其实，我们错了，在关乎房子的所有权问题上，几乎所有的买房人思绪都走入了一个误区，产权证上已经明确无误地告诉你了，你拥有的“产权”是 70 年，也就是说，你只有 70 年的使用权。想开了其实无所谓，比 70 年再长又怎么样呢？70 年以后几乎现在所有的买房人都不知道自己在哪里了。

台湾花莲有个证严法师，她的“人生没有所有权，只有使用权”一语，我以为足以警醒我们在自己人生的棋盘上少出几招坏棋。细想起来，对呀，人生里哪样东西是我们真正拥有的啊？好像真的没有。

我们不敢说我们拥有自己的生命，因为你来到这个世界上的时候没有人和你商量，你离开这个世界的时候没有人提前告知。失利、痛苦、疾病、失恋……许多不好的东西不是你选择放弃就可以放弃的，那么，在归你使用的几十年人生里，尽可能地享受你的每一餐饭，每一杯茶，每一段爱恋，每一份亲情甚至于每一阵清风和每一次细雨。

一切的一切早晚都是人家的，所以，珍惜你眼前的一切，千万别为别人的东西着急。我们不能说我们拥有多少多少的物质财富，穷人不用说，富人也不该说。

一张钞票就很能说明点什么：这张钱放在你的钱包里是你的钱，待在她的钱包里是她的；你用这张钞票买杯清茶你享受了清凉，她用这张钞票换支口红感受了美丽。钱，你只有使用了，把它花出去，它才是钱哪。钱只是一个能让我们生活品质更好的工具，不要把钱当做一切，钱也不是我们生活的最终目的。

“人生只有使用权，没有所有权。”这句话总是能让我们在很多时候把心静下来，并坦然面对一切。人生一生，命有长短，运有好坏，财有多少，心安才能使好它们。

我们常说人是赤条条地来，又赤条条地去，在哭泣中获得新生，在微笑中走向终结。或许这可以完美地诠释什么叫做“人生没有所有权，只有使用权”。

一生之中，我们为了许多东西而努力追求、付出，常会因琐事而烦心，其实想想又何必呢？它们不应该是我们最终的人生目的，我们的人生目的应该是让生活的每一天都过得充实、有意义、充满阳光，美好的过程才是我们最需要的，又何必去计较一时的成败得失？不要为有些东西迷失了自己，珍惜当下，珍惜现在，珍惜现在拥有的一点一滴，并用美好的过程让它更加灿烂辉煌。

你没有钓住那条鱼

我首次钓鱼的情景至今依然历历在目，仿佛刚刚发生在昨天一般。

记得那是初秋时节的一天，温煦的阳光静静地照耀着树林，叔叔带我去钓鱼。多年的垂钓经验使叔叔深谙何处小狗鱼最多，他特意将我安排在最有利的位置上。我模仿别人钓鱼的样子，甩出钓鱼线，眼巴巴地等候着鱼儿前来咬食。

突然间，好像有什么东西在拽我的钓线，旋即一下子将它拖入了深水之中。我连忙往上一拉渔竿，立刻看到一条逗人喜爱的小狗鱼在璀璨的阳光下活蹦乱跳。“叔叔！”我掉转头，欣喜若狂地喊道，“我钓住了一条！”“还没有哩。”叔叔慢条斯理地说。他的话音刚落，只见那条惊恐万状的小狗鱼鳞光一闪，便箭一般地射向了河心。钓线上的鱼钩不见了。我功亏一篑，眼看快到手的捕获物又失去了。

“记住，小家伙，”叔叔微笑着，意味深长地说，“在鱼儿尚未被拽上岸之前，千万别吹嘘你钓住了鱼。我曾不止一次看见人们在很多场合下都像你这样，结果却是一无所获。记住：事情未办成之前就自吹自擂一点用也没有；纵然办成了也无须自夸，你需要的是耐心而不是吹嘘。”

打这以后，每当我听到人们为一件尚未办成的事情而自我吹嘘时，就情不自禁地回想起小河边垂钓的那一幕，回忆起叔叔那一句格言警句般的忠告：“在鱼儿尚未被拽上岸之前，千万别吹嘘你钓住了鱼。”