

精校外科大成

上海錦章書局  
出版

太醫院祁廣生輯註

外科大成

上海錦章書局出版

## 新秤藥量表

本書所載用藥量均爲老秤。現在藥店均用新秤，但以市新秤合老秤一兩，應升爲一兩一錢七分三厘。因老秤八錢五分二厘半卽市秤一兩。恐閱者誤會，故將新老比較表附列如下：

老 秤	新 秤
五 分	合五分八厘強可用六分
一 錢	合一錢一分七厘強可用一錢二分
一錢五分	合一錢七分五厘強可用一錢八分
二 錢	合二錢三分四厘強可用二錢四分
二錢五分	合二錢九分三厘強可用三錢
三 錢	合三錢五分一厘強可用三錢五分
四 錢	合四錢六分九厘強可用四錢七分
五 錢	合五錢八分六厘強可用六錢
六 錢	合七錢零三厘強可用七錢
七 錢	合八錢二分強可用八錢二分
八 錢	合九錢三分八厘強可用九錢五分
九 錢	合一兩零五分五厘強可用一兩零五分
一 兩	合一兩一錢七分三厘可用一兩二錢
一兩以上	照前類推

外科大成目錄

卷之一

總論部

癱疽原委治脈法經絡總不外乎此

癱疽之脈

癱疽半陰半陽歌

內消內托法

砭法

桑柴烘法

症治次第

論汗

論飲食

潰瘍治法

臉膜

腫瘍附餘類方

去腐類方

雜忌須知

卷之二

分治部

癱疽之原委症治首卷已詳今之分部位者甚為別經絡認穴定名色耳其症治不外乎首卷之提綱然間有稍異於總治者有

頭部

經絡

額疽一名赤疽

百會疽

太陽疽一名赤疽

王頂發

鬚疽

透腦疽

天疽

侵腦疽

銳毒

癱疽之別

癱疽七惡歌

經絡大略

取穴灸法

牛膠蒸法

順逆看法

論嘔

辨瘡暈

論血

陽症變陰

腫瘍洗滌類方

潰瘍外治附餘

癱疽陽症歌

癱疽生死法

補瀉藥品

烙法

藥筒拔法

標本治法

論寒熱

辨舌

論瘡口

腫瘍主治方

腫清膏藥類方

家傳西聖膏方

癱疽陰症歌

察形色順逆法

鍼法

黃蠟灸法

症治總訣始末辨症用藥之次第如此

標使治宜

論痛

辨內陷

論生肌

潰瘍主治方

麻藥類方

調理須知



耳後疽

耳根毒

耳發

玉枕疽

腦後發

腦鐮

面部 其頭面小疔及眼耳鼻口  
面部 其頭面小疔及眼耳鼻口  
面部 其頭面小疔及眼耳鼻口

頰瘍

頰疽

頰疔

面發毒

面遊風

疔毒

頰瘍 一名腮  
風骨疽 一名  
龍泉疽

瘰癧

骨槽風 一名牙  
虎鬚毒 一名承漿疽  
一名頰癩

發頰

頸項部

經絡

腦疽 一名項中疽  
百脈疽 一名封口  
瘰癧 八條

臥蚕疽

天柱疽

偏腦疽

魚尾疽

瘰癧

鎖喉毒

結喉癰 一名  
石疽

氣癰

夾喉癰

瘰癧

瘰癧 計二十名

石疽

尖榮症

背部

經絡

上發背 一名脾  
中搭手 一名  
瘰癧

串疽 一名封  
瘰癧

蓮子發

蜂窩發 附半月發  
酒毒發

連珠發

丹毒發

禽疽

陰陽二惡疽

黃瓜癰 一名  
瘰癧

夏月暑瘍

瘰癧

瘰癧

瘰癧

黃瓜癰 一名  
瘰癧

背即總論

經絡之所統

始末不應生死訣

腫潰症治法

外治次第法

背疽醫案

腰部

下發背 一名對  
腎俞法

腎俞法

下搭手 一名連  
腎發

濕流注

石疽 附瘰癧  
血

纏腰火丹 俗名蛇串瘡

胸部

經絡

缺盆疽 一名鎖骨疽  
胃疽

疔疽

臆中疽

升疽

蜂窩疽

胃疽

脾發

乳吹

乳毒

乳癰

乳疽

乳發

乳漏

乳結核

乳勞

乳岩

下乳回乳法

腹部

幽癰

齶癰一名胃疽

衝疽

臍癰

小腹疽

腹皮癰

發肚及于肚足肚

緩疽

腹胸總論

附小兒臍症

腋部

經絡

腋癰一名火癰

米疽附火癰瘰癧

黥疔

腋氣

肋部

經絡

肋疽

脇疽一名敗癩

淵疽

內發丹毒

下部後

顴口疽一名銳疽

坐馬癰

腎癰

上馬癰

下馬癰

附風疔俗名生

懸癰

湧泉疽

穿襠發

跨馬癰

臍毒

痔瘡附起真子端科的本

漏瘡附痔漏

截腸症

下部前

便癰即便毒一名魚口

橫痃

疔瘡一名妬精瘡一名恥人瘡

陰濕瘡

婦人陰瘡

陰挺

陰草

陰腫一名疔

陰蝕

陰脫

陰癰俗名瘻

囊癰附印子

腎囊風

腎臟風瘡

肩部

經絡

肩疽

肩癰

過肩疽一名乾疽一名疔疽

大陰疽一名肩

蜂窩疽

膈部自肩至

經絡

膈癰一名梅

膠疽

樂疽

肩風毒

臂部

臂癰

魚肚發

石榴疽

肘癰

腕部

腕癰

兌疽

穿骨疽

骨蠹疽

蝶蛄串

臂癰

手部

經絡

合谷疔一名虎口疽了又一名虎口疔

蛇眼疔

代指

手發背

蛇背疔

僵蠅疔

手心毒一名掌毒

蛇腹疔一名魚肚疔

痂瘡

鵝癰一名穿

調疽一名核疽

蛇節疔一名地節疔

狐狸刺

病蝦

蛇頭疔一名天蛇毒

泥鰱疔

鵝掌風

股部

經絡

肚門癰

咬骨疽

股陰疽

箕門癰

腿遊風

陰疽

股陽疽

醫案

玄疽

環跳疽

伏兔

附骨疽

膝部

經絡

石疽

疵疽

緩疽

膝癰

委中毒

膝眼風

上水魚

遊膝風

脛部

三里發

附陰疽靈樞為

爪膝纏

四騰風

腓脛發

內踝疽一名鞋帶癰靈樞為走履

腎氣遊風

黃猷癰一名腫陰疽

外踝疽

血風瘡一名爪風瘡

青蛇毒

穿踝疽

膝瘡一名補風瘡

接骨發

濕毒流注

鱗漏

足部

經絡

甲疽

牛程瘻

肉刺俗名

足發一名足發背

足跟疽一名

土粟

補道

足心癰一名湯泉疽

厲癰

冷疔

脫疽

四淫

腳氣瘡

敦疽一名足

臭田螺

田螺泡

分治部

此條頭面小疵及眼耳口鼻喉舌等部位因其症治多歧不可紊亂於大毒之內故另立之以便檢閱

頭部

頭痛頭風

油風

白屑風

禿瘡

蝟蟻瘡一名蝟

髮際瘡

癩瘡

面部

黃水瘡

眉癩

肺風酒刺

蠶黑斑

雀癩

黑子痣也

鼻隱瘡

羊鬍子瘡

眼部 風火雲翳等眼目有專科姑不錄

眼胞菌毒

眼丹

針眼

眼胞痰核

眼胞內椒瘡粟瘡

脾齒疔

漏睛

大小眼皆出膿出血

耳部

經絡

耳底痛

黑疔

耳疔

耳釘

耳痔附耳根耳垂

耳發瘡一名月蝕瘡又名鴉喙瘡

耳痒

耳聾

蝨入耳

凍耳成瘡

鼻部

經絡

鼻淵一名腦崩腦漏又名控腦砂

鼻鼽

鼻聾

鼻衄

酒皸鼻

鼻痔

鼻疔

鼻瘡

唇部

經絡

反唇疔鎖口疔

唇疽

唇唇

唇風

口部

經絡

口瘡

舌部

紫舌脹

痰包

舌劔

重舌附痰氣重舌

弄舌舒舌



牙齒部

經絡

牙癰

咽喉部

經絡

弄舌喉風

不分部位大毒

不分部位者蓋為隨處可生不按穴次也故另分之

內癰總論

肺癰

肝癰

疔瘡症治總訣共計四十七名

多骨疽一名刺骨疽  
又名朽骨疽

倒發梅毒

卷之四

不分部位小疵

無名腫毒

諸痛

紫白癩風

瘰癧

火赤瘡

天蛇瘡

血痣

牙痛

走馬牙疳

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

牙釘

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

措齒疳

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

牙疔

破傷風

類破傷風

發瘰

湯火傷

凍瘡

骨哽喉<sub>針灸</sub>

竹刀刺入肉

人咬傷

風犬傷

蟲獸傷

小兒部

赤遊丹毒

胎毒瘡痒

熱毒瘡瘍

垂癰<sub>附重舌重唇</sub>

胎風

胎赤

胎瘤

臍瘡臍哭

陰腫<sub>脫囊一名</sub>

脫肛

肛門作痒

遺毒

葡萄疫

痘風瘡

痘復便膿

痘裡瘡瘍

<sub>發丹 痘細 尖瘡 損傷 痘疔</sub>

痘後癰

煉取諸藥法

丹打靈藥固罐法

封罐口法

煉玄明粉法

取紅鉛法

煉金頂砒法

煉硝石法

取蟾酥法

取金汁法

製大附子法

製寒食麵法

製炒諸藥法

針灸人神歌訣

五戒

後跋

外科大成目錄終

大醫氏神醫吳越和如廣生

轉者

總論部

脈源

皇稽爰農御世而醫之名始立夫醫者濟世之統名也名雖一而寔有內外科之異也科之分有內外益因人之疾有內外故也因其疾以命醫神而明之則因內可以推外由外可以測內精微之理豈易言哉胡為乎今之重於內者精其內而瘡科或有所道高於外者精其外而方脈或有未諳斯二者誠未合乎中庸之道不幾失先正之新傳乎故惟仁者之心深長周密思欲兼之而無遺內遺外之憾者必先以脈為首務也靈樞經云見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神嗟嗟神其難言也夫誠以病在臍腑不能以告人而脈告之脈不能以接人而指接之則是脈也者乃天真委和之氣非圖可狀非言可傳維空人之會心而已獨不見王叔和之脈經乎王忠佐彼越肯乎學頰湖之脈學戴同父之刊誤等書乎寓之於目悟之於心措之於指運之於意於是乎病之淺深不彰明較者也哉是以診脈之道不易精也因其不易精而竟忽之其誤天下也多矣爰採脈學歌訣辯脈之形象並遵外科腫潰脈法辯症之順逆願之卷首聊補學者上達之功云爾

脈歌

浮 浮如木在水中浮浮大中空乃是孔拍拍而浮是洪脈來時雖盛去悠悠 浮脈輕平似捻葱虛來遲大豁然空浮而柔細為濡

脈散似楊花無定踪 腫瘍為虛為風潰瘍為虛宜補

沉 沉幫筋骨自調勻伏則維筋着骨尋沉細如綿真弱脈弦長實大是牢形 腫瘍為邪氣深潰瘍為遺毒在內

遲 遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裡消陰須益火之源 脈來三至號為遲小駛於遲作緩持遲細而難知是滯

浮而遲大以虛推 腫瘍為寒為虛潰瘍亦為寒為虛

數 數脈息關常六至陰微陽盛必狂煩浮沈表裡分虛實惟有兒童作吉看 數比平人多一至緊來如數是彈繩數而時止名為促

數見關中動脈形 數脈為陽熱可知只將君相火來醫寒宜涼瀉虛宜補肺病秋深却畏之 腫瘍為熱數而洪者欲膿潰瘍為

病進數甚者難醫

滑 滑脈如珠替替然往來流利却還前莫將滑數為同類數脈惟看至數間 腸瘍為熱為痰潰瘍為熱為虛為邪氣未退

男 嘉銘 嘉銘 正生

瀉 細遊短瀉往來難散止稀稀應指間如雨沾沙容易散病食華慢而報 參伍不調名曰瀉輕刀刮竹短而難微似抄芒微與甚  
浮沉不別有無間 腫瘍為氣實氣滯潰瘍為血虛為脈病相應

虛 舉之進大按之鬆脈狀無涯間谷空莫把扎虛為一例扎來浮大是慈慈 腫瘍宜內托潰瘍宜大補  
實 浮沉皆得大而長應指無虛幅強熱蘊三焦成壯大通腸發汗始安康 實脈浮沉有力強緊來彈索轉無常須知牢脈幫筋骨

腫 實大微弦更帶長 腫瘍為邪氣太盛潰瘍為邪氣不  
長 過於本位脈名長弦則非然似滿張弦脈與長爭較速良工尺度自能量 腫瘍為有餘宜內消潰瘍為氣治則易愈

短 兩頭縮縮名為短瀉短連連細且難短瀉而浮秋喜見三春為賊有邪干 腫瘍為元氣不足潰瘍為大虛宜大補  
洪 脈來洪盛去還衰滿指瀉瀉應夏時若在春秋冬月分升陽散火莫狐疑 洪脈來時拍拍若去去來感似波瀾欲知實脈參差處

微 舉按弦長幅愞堅 腫瘍為熱感宜宣熱毒壯實者下之潰瘍為邪感藥之不退者難愈  
病脈相應 微脈輕微瞥瞥乎按之欲絕有如無微為陽弱細陰弱細比於微畧較處 腫瘍為虛脈藥漸充者佳潰瘍亦為虛若微而勻者為

緊 舉如轉索切如繩脈象因之得緊名總是寒邪來作寇內為腹痛外為疼 腫瘍脈浮緊發熱惡寒或有痛處是為癰疽潰瘍主氣  
沉滯為有外寒 腫瘍脈浮緊發熱惡寒或有痛處是為癰疽潰瘍主氣

緩 緩脈阿阿四至通柳稍長長馳輕風欲從脈裡求神氣只在從容和緩中 腫瘍為虛潰瘍為有胃氣為脈病相應  
扎 中空旁實乃為扎浮大而連虛脈呼扎更帶弦名曰革血亡扎革血虛虛 腫瘍為血虛潰瘍為脈病相應

弦 弦來端直似絲弦緊則如繩左右彈緊言其力弦象牢脈弦長沉伏間 腫瘍主血氣不和為痛潰瘍為血虛復弦為賊邪侵脾  
加數則危矣 腫瘍主血氣不和為痛潰瘍為血虛復弦為賊邪侵脾

革 革脈形如按鼓皮扎弦相合脈寒虛女人半產並崩漏男子營虛或夢遺 腫瘍為邪盛潰瘍為邪氣不退  
牢 弦長實大脈牢堅牢位常居沈伏間革脈扎弦自浮起革虛牢實要詳看 腫瘍為邪盛潰瘍為邪氣不退

濡 浮而柔細知為濡沈細而柔作弱持微則浮微如欲絕細來沈細近於微 瘡象同雲弱脈 腫瘍宜托裡潰瘍為脈病相應宜補  
弱 弱來無力按之柔柔細而沈不見浮陽陷入陰精血弱白頭猶可少年愁 腫瘍宜托裡潰瘍為脈病相應宜補

散 散似楊花散慢飛去來無定至難齊產為生兆胎為墮久病逢之不必醫 散脈無拘散漫然濡來浮細水中綿浮而遲大為虛脈  
扎脈中空有兩邊 腫瘍為氣虛不收清場獨見者死 散脈無拘散漫然濡來浮細水中綿浮而遲大為虛脈

細 細來蒙蒙細如絲應指沉沉無絕期春夏少年俱不到秋冬老弱却相宜 細為氣聚血少有此症者逆



伏 伏脈推筋着骨尋指間統動隱然深傷寒欲汗陽將解厥逆臍疼症屬陰 腫瘍為陰中伏陽邪潰瘍為陽伏陰中為內蝕為流注

浸淫難治宜溫補

動 動脈搖搖數在關無頭無尾丘形圓其原本是陰陽搏虛者搖兮勝者安 動主痛陽動汗之陰動溫之

促 促脈數而時一止此為陽極欲亡陰三焦鬱火炎炎感進必無生退可生 腫瘍為熱為病進潰瘍為熱不退漸進者死

結 結脈緩而時一止獨陰偏勝欲亡陽浮為氣滯沉為積汗下分明在主張 腫瘍為氣結潰瘍為氣不調則危

代 動而中止不能復動因而作代有病者得之猶可療平人却與壽相關 數而時止名為促緩止須將結脈呼止不能回方是代

結生代死自殊途 兩動一止三四日三四動止應六七五六一止七八朝次第推之自無失 腫潰俱不利

脈數不時見當生惡瘡 脈數身無熱內有癰膿 脈數應當發熱而反惡寒若有痛處當發癰 脈數而浮城腫在外宜先托裡恐

邪入內脈沉而實宜先疎通以絕其源脈不浮不沉無內外症知其所在經宜和營衛 脈數發熱而痛者發於陽脈不數不發熱而痛

者發於陰 癰脈宜洪大而數若沉緊者死疽脈宜沉而實若浮洪而散者死 癰疽無脈者氣閉也宜行氣其脈自見

癰疽之源 人身之氣與天地同流人身之經絡與晝夜同度或六淫之感七情之傷飲食不時房勞不節致使陰陽乖錯營衛纏結而成癰者

總不出此二因故以三因首列

外因運氣癰疽有四

一火熱助心為瘡瘍經曰少陰所至為瘍疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從甚則瘡瘍又云少陰司天之政初之氣寒乃始陽氣鬱

炎暑將起中外瘡瘍又云少陽所至為瘡瘍又云少陽司天之政風熱參布太陰橫流寒乃時至民病寒中外發瘡瘍初之氣候乃太溫

其病膚腠中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於上瘡發於中三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天之政初之氣候乃太溫肌腠瘡瘍此

皆常化病之淺也又云少陰司天熱淫所勝其則瘡瘍又云少陰司天客勝甚則瘡瘍又云少陰之復病痲疹癰疽瘰癧痔又云火太過曰

赫養其病瘡疽血流又云火鬱之發民病瘡瘍癰腫此是邪變病之甚也

二曰寒邪傷心為瘡瘍經曰太陽司天寒淫所勝血變於中發為癰瘍病本於心又云太陽司天之政三之氣寒氣行民病寒反熱中癰

疽注下又云陽明司天之政四之氣寒雨降民病癰腫瘡瘍是也

三曰燥邪傷肝為瘡瘍經曰木不及曰委和上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也又云陽明司天燥淫所勝民病瘡瘍瘰癧病

本於肝是也

四曰濕邪瘡瘍經曰太陰司天濕氣變物其則身發癰又云太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外是也

右四條天行時氣也此由外感故曰外因然外來之因則肌肉血脈筋骨受之其見症多寒熱交作筋骨疼痛及濕痰流注風濕風溫時毒等類治宜發之如蒼朮復命散紺珠丹之類經云汗之則瘡已使榮衛通行邪氣不得干於內也 又云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大僕又云此寒氣之種八風之變四時之病以其勝者治之此亦外因也

內因

經云氣宿於經絡與血俱溢而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者為由七情內鬱而成或兼竭力房勞陰虛所致又云形樂志苦病生於內 此由內傷故曰內因然內傷之因則五臟受之其見症瘡多堅硬根蒂深固二便不調飲食少進外軟內堅平陷無膿表實裡虛毒多難出治宜托裡以培其本禁用驅熱拔毒汗下之劑書云纔得腫痛泰之脈症但有虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉經云肺乘肝則為癰又云腎移寒於肝癰腫少氣肝移寒於肝癰腫筋掣此藏腑之變亦屬內因也藏腑之變乃八風之變皆寒癰例也其形堅硬如石或皮不變色或捻之不痛治宜溫補以回其陽如參附耆朮之類是也

不外因

經云膏粱之變足生大疔又曰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫榮氣胃氣也蓋飲食入胃先輸於脾而朝於肺腑百脈次及於皮毛先行陽道下歸臟腑而氣口成寸矣夫膏粱之變者則榮氣太過不能走空竅而行皮毛反行陰道逆於腠里而生癰腫此肌肉實滯而然也飲食之虧者則榮氣不及不能走空竅而充皮毛短而不盈凝於腠裡而生癰腫此肌肉虛澀而然也

或兼房勞不節者則腎水虧損腎水虧損則反從濕化而上行其瘡多生於胸背書言太疔者癰之最重者也此不屬內外兩因故曰不內外因然不內外因則脾胃二經受之外無六經之形症內無便溺之阻隔治宜審症脈之虛實辨形色之順逆知所從用以補瀉如榮氣太過者治宜大瀉以奪氣壅如貴金丸排膿散之類

榮氣不及者治宜大補以滋氣少如異功散十全大補湯之類 真陰虧損者治宜托裡補虛如神效托裡散內固黃耆湯之類禁用五

有奇藥復損其陰

其有癰瘰痰注氣痞癭瘤之屬生於肉裡膜外者亦屬不內外因也治宜養氣血調經脈行痰開鬱健胃和中之法為善

癰疽之別

癰發於六腑為表為陽為熱為實其發迅速暴如燎原之火故熱痛高腫侵長廣大皮薄光軟以澤多有林眼或作便閉發為發逆以拒之由正氣內固不能下陷是以五臟終不傷也

疽之發於五臟為裡為陰為冷為虛其發停蓄如陶室之火內消骨髓故無熱無腫無痛形如痞癩色淡而堅甚則如牛領之皮見七惡逆症者死七惡逆症 陽中之陰者似熱非熱雖腫而虛赤而不燥痛而不膿浮而復消外感而內腐其人多肥肉緊而內虛也陰中之

陽者似冷非冷不腫而實赤微而燥痛而有膿外不感而內煩問其人多瘦肉緩而內實也

陽症變而為陰者草醫涼劑之過也陰症變而為陽者大方熱藥之驟也然陽變為陰為猶可返於陽也其症多生陰變為陽為不久復歸於陰矣其症多死 陽症有熱則氣血行而生肌陰症無熱則氣血滯而不斂故云有熱無熱為死生之訣觀此則知癰疽有陰陽表裡虛實之分而無大小之別也但恐猶有未悉者再續陰陽善惡生死順逆等歌內消內托虛實等治便一見了然庶無舛誤

癰疽陽症歌

癰疽不論上中下惟在陰陽二症推發背雖有止與偏要取高低兩樣看純陽初起必焮腫更兼身熱有微寒頂如尖字高突起腫似蟹弓根有藍七日之間多焮痛二七之期膿漸漫動息自寧食知味二便調勻無瀉乾腫消膿清精神爽脫腐生新氣血完五善自然臻並至七惡全無半點干痛便隨膿減腫退自肌寬新肉已生紅艷腐皮自斂白漫漫一身多爽快五藏盡和歡此屬純陽俱易治百人百可保全矣

癰疽陰症歌

純陽初起不知瘡粟米之形疔瘡僅不紅不腫不知痛少熱少焮少隄防七朝之後身體倦瘡根平大喜澆湯頂不高兮根不活色不光兮腐不積陽軟無膿空結聚脈浮散大細飛颺飲食不餐身戰戰嘗湯止許意忙忙瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳膿多臭穢身難便舉動惶惶韻不長瘡形成紫黑面色變青黃精神昏潰多野睡言語無人自發揚口乾多古強痰喘定身亡此屬純陰俱不治百人百可到泉鄉

癰疽半陰半陽症歌

陰陽之症兩相交生死同兼事可招微熱微寒微赤腫半昏半英半平高脈來雖數多無力飲食雖復便不消腫而不潰因脾弱滑而不腫為膿饒大便多洩小便數上身有汗下身焦五善雖兼有七惡未全逃口渴喜茶腸腹痛面浮唇飲足心高心煩不穩睡神亂怕音焦投方應病方為妙陰轉為陽始可調心真造化爾命堅牢達之任是神仙手半死餘生定莫逃

癰疽五善歌

心善精神爽言清舌潤鮮瘡疼兼不渴睡醒得安然肝善身輕便因煩自不煩指頭紅活色坐起覺平康脾善唇滋潤衾幃蘭麝香凡瘡俱有味膿厚更肥黃肺善聲音響無痰韻更長肌膚多滑潤大便自尋常腎善誠為要水深火自降口和兼不渴小水得稀長

癰疽七惡歌

一惡神昏憤心煩舌上乾瘡形多紫黑言語自呢喃二惡腰身強目睛邪視人瘡頭流血水驚悸是肝逆三惡形消瘦膿清臭穢生瘡疔多軟陷脾敗不知疼四惡皮膚腐槁聲嘶韻不長痰多兼喘急鼻動肺將亡五惡成消渴隨飲即隨乾亦容多慘黑囊縮腎家端六惡身浮

重腸鳴嘔餓頻大腸多滑泄藏腑並將傾七惡瘡倒陷形如刺鱗同四肢多冷逆污水自流通

善屬腑症病微邪淺更能慎起居節飲食則勿藥亦愈惡屬臟症多因元氣虛弱或汗下失宜胃氣受傷或寒涼剋伐以致邪氣愈實也法當純補胃氣多有可生者宜於潰瘍主治諸方內對症施治此外更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寤寐不寧牙關緊急或

頭目赤痛自汗盜汗寒戰咬牙手撒身熱脈洪大按之如無或身熱惡衣欲投水中其脈浮大按之微細衣厚仍寒此氣虛極傳變之惡症也 手足逆冷肚腹疼痛泄瀉腸鳴飲食不入呃逆嘔吐此陽氣虛寒氣所乘之惡症也 有汗而不惡寒或無汗而惡寒口

噤足冷腰背反張頸項動強此氣血虛極變症之惡症也俱急用參耆歸朮附子以救之聞有得生者不可因其症惡遂棄而不治 癱疽生死法

初生如粟裡可容谷外面如麻裡大如瓜外面如錢裡可容拳起勢大終無害未老先白頭無膿軟陷休瘡從死瘡起有膿生方許腫潰氣昂昂不治自安康根高頂又高八十壽還饒痲腫易腐爛任大終無恙瘡高熱焮疼難苦必然生瘡軟無神氣應補方為益肉腫瘡不腫必竟生疑恐膿穢不進食泄瀉黃泉客瘡色猪肝紫無膿必定死綿潰不腐爛內怕葡萄散仰卧不知疼陰症命難生腐盡有敗氣笑裡終生崇根散瘡平塌神仙無治法久病目露神必竟命難存面忽似塗脂十日後分離敗中有紅肉雖重生門路新肉如板片不食終須變手足皮枯槁血敗生難保唇白眼無神腹脹瀉將傾醜氣不瀆氣雖重生生意眼黑氣濃癩疽怕此逢房中香醜穢是病終為福瘡熱身微熱輕病何須說生死此中求片言一可決

察形色論逆

凡閱人之病必先視其形色而後與脈病相參誠識於始以決其終百無一失矣曷言之陰病見黃色肥頰紅脈陽病見陰色指甲呈青此二者俱死又身熱脈細唇吻反青目珠直視者死面如塗脂色似土黃油膩黑氣塗抹者死唇舌乾焦鼻生烟煤眼神透露者死形容憔悴精神昏短身形縮小者死喘粗氣短真喘語謬言謬妄者死循衣摸床遺尿失禁撮空者死頭低項軟眼視無神呼吸短氣者死皮破無血肉紋爛斑麻木不知痛痒者死齒黃色如煮豆唇白反裡無紋耳黑枯焦不聽人中縮而坦平口張氣出無回閉鼻煽相隨呼吸行出汗如珠不散痰若膠而凝堅自血紅如肺色指甲彎而滯青神昏神浮神亂神離縵衣生滿面黑氣吞天庭逢之都沒命法在此中詳

內消內托

內消 消者滅也於初起紅腫結聚之際施行氣活血解毒消腫之劑必分之以虛實如脈症俱實者汗利之脈症俱虛者滋補之次分評位佐以引經消毒之藥使氣血各得其常則可內消也再如熱瀉便閉邪在裡也則疎導之寒熱焮痛邪在表也則發散之無表裡症邪在經也則和解之

內托 托者起也已成之時不能突起亦難潰膿或堅腫不赤或不痛或大痛或得膿根散或膿少濃清或瘡口不合者皆氣血虛也主