中 小 学 生 课 外 必 读

语文新课标

《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

格林童话

Grimm's Fairy Tales

原著/[德]格林兄弟 主编/张兴东

人物介绍

图文相配，精准定位人物形象

名家导读

提问式导入，激发阅读兴趣

名家例批

关键处点拨，扫清阅读障碍

名家品读

视角独特，发掘每一个亮点

读后感

精彩美文，为你提供写作借鉴

考题自测

真题模拟，全面把握出题方向

雅科布·格林 威廉·格林

雅科布·格林和威廉·格林是德国民间文学搜集整理者。他们出身于官员家庭，曾在马尔堡大学学法律，又同在卡塞尔图书馆工作，并担任格廷根大学教授，1841年同时成为格林科学院院士。他俩搜集、记录和整理了德国乃至整个欧洲民间世代流传的童话故事，编成《儿童与家庭童话集》，成为世界各国儿童喜爱的杰作，被人普遍统称为《格林童话》。

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

格林童话 Grimm's Fairy Tales
语文新课标 《全日制义务教育语文课程标准》指定书目
宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

格林童话/李淑娟编译. —宁波:宁波出版社,
2012.8
(语文新课标经典必读 / 张兴东主编)
ISBN 978-7-5526-0356-9

Ⅰ. ①格… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①童话-作品集-德国-
近代-缩写 Ⅳ. ①I516.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 151358 号

格林童话

原　　著　[德]格林兄弟
编　　译　李淑娟
责任编辑　徐　飞　徐欢欢
出版发行　宁波出版社(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼　315040)
联系电话　0574-87289976　87242865　87279895
网　　址　http://www.nbcbs.com
经　　销　全国新华书店
印　　刷　山东鸿杰印务集团有限公司
开　　本　880 毫米×1230 毫米　1/32
印　　张　6
字　　数　150 千
版次印次　2012 年 8 月第 1 版　2012 年 8 月第 1 次印刷
标准书号　ISBN 978-7-5526-0356-9
定　　价　15.80 元

如有印、装质量问题,请与承印者联系调换,联系电话:0533-3192899

引言

格林兄弟，即哥哥雅科布·格林（1785—1863年）和弟弟威廉·格林（1786—1859年），两人均为德国知名学者，研究领域为语言学、哲学及文艺学。兄弟俩出身于德国的一个官员家庭，家庭条件比较优越，他们很小的时候就看了很多书，这为他们以后的写作打下了良好的基础。不满十岁时，父亲去世，家庭情况较为艰难，于是兄弟俩相依为命。长大以后，他们俩一起学习法律，还曾经在图书馆工作并担任过大学的教授。由于他们工作努力、成绩突出，1840年，他们同时成为科学院的院士，受到众人的尊敬。此外，他们还著有《德语语法》《德语词典》和《德国神话》。

《格林童话》是格林兄弟搜集、记录和整理的德国乃至欧洲的民间故事集，它的传播之广、影响之大，在世界文学史上是极为罕见的。这本书自1812年问世以来，已被译成各种文字，在世界各国广泛流传。它无论是题材内容还是艺术表现形式，都十分符合孩子们的阅读水平，给青少年无穷的想象世界增添了丰富的素材。它在伦理观念上也非常简单直接，符合青少年的善恶观念。《格林童话》创

造了一个世界性的奇迹：它的实际阅读群体无以数计，在每一个有儿童且有书的家庭中，几乎必有一本《格林童话》或根据它改编的故事书。而在西方基督教国家中，它的销售量仅次于《圣经》。

《格林童话》内容广泛，将善与恶对立起来写，从而达到惩恶扬善的目的。本书收录了其中最脍炙人口的名篇，如《白雪公主》《灰姑娘》《小红帽》《青蛙王子》等。这些故事语言淳朴、自然、风趣幽默，思想内容极其丰富，既表达了人们对于美好生活的渴望，又赞扬了人性的美好，还给读者以实际生活上的启示。格林兄弟在搜集这些故事时，既保持了民间传说和民间故事的本来面目，又体现了广大民众的真情实感。同时，几乎每一篇作品的故事性都很强，情节生动有趣，结构安排一波三折，扣人心弦，对孩子们来说非常具有吸引力。

品味《格林童话》，如同走进一个充满幻想的世界，它美丽而纯洁，读来让人暖彻心扉。

目录
Contents

白雪公主 /1

灰姑娘 /11

青蛙王子 /21

可怜的磨坊学徒和小猫 /27

聪明的农家女 /33

勇敢的王子 /38

十二个公主 /45

熊皮人 /51

渔夫和金鱼的故事 /57

两个国王的孩子 /65

穷人与富人 /75

兔子和刺猬赛跑 /80

玫瑰公主 /84

三片蛇叶 /88

蓝　灯 /93

小矮人和老鞋匠 /97
乌　鸦 /102
海　兔 /108
狼和狐狸 /111
猫和老鼠 /115
忠实的约翰 /120
勤姑娘与懒姑娘 /129
幸运男孩 /134
莴苣姑娘 /141
放鹅姑娘 /146
不来梅镇上的音乐家 /159
小红帽 /162
老鼠、小鸟和香肠 /168
刺猬汉斯 /171
读后感 /178
考题自测 /182

白雪公主

名家导读

在一个遥远的王国里，有位可爱的小公主，她比明媚的春光还要美丽，她的王后妈妈去世了，邪恶的新王后嫉妒她的美貌，想将她杀死，美丽善良的小公主逃到了七个小矮人的家里，在那里会发生怎样的奇遇呢？后来新王后发现了这里，她又是如何去伤害小公主的呢？最后小公主摆脱王后了吗？

严冬时节，鹅毛般的雪花在天空中到处飞舞着，有一位王后坐在王宫里的一扇窗子边，正在为她的女儿做针线活儿，寒风卷着雪花飘进了窗子，乌木窗台上飘落了不少。她抬头向窗外望去，一不留神，针刺进了她的手指，红红的鲜血从针口流了出来，有三点血滴落在飘进窗子的雪花上。她若有所思地凝视着点缀在白雪上的鲜红血滴，又看了看乌木窗台，说道："但愿我小女儿的皮肤能够长得白里透红，看起来就像这洁白的雪和鲜红的血一样，那么娇嫩，那么艳丽，头发长得就像这窗子的乌木一般又黑又亮。"

作者用"雪一样的白嫩""血一样的红润""像乌木一样的黑亮"这三个色彩鲜明的比喻来形容白雪公主的外貌，表现出白雪公主是个美丽可爱的孩子。

她的小女儿渐渐长大了，小姑娘长得水灵灵的，真是人见人爱，美丽动人。她的皮肤真的就像雪一样的白嫩，又透着血一样的红润，头发像乌木一样的黑亮。所以王后给她取了个名字，叫白雪公主。但白雪公主还

没有长大，她的王后妈妈就去世了。

不久，国王爸爸又娶了一个妻子。这个王后长得非常漂亮，但她很骄傲自大，嫉妒心极强，只要听说有人比她漂亮，她就不能忍受。她有一面魔镜，她经常站在镜子面前自我欣赏，并问道："告诉我，镜子，告诉我实话！这儿的女人们谁最漂亮？告诉我，她是谁？"

王后特别在乎自己的外貌，而且不允许有人比她还要漂亮，这体现出王后的骄傲自大以及过于自信和爱妒忌的性格。

镜子回答道："是你，王后！你就是这儿最漂亮的女人。"

听到这样的话，她就会满意地笑起来。但白雪公主慢慢地长大，并出落得越来越标致漂亮了。到了七岁时，她长得比明媚的春光还要艳丽夺目，比王后更美丽动人。直到有一天，王后像往常一样地去问那面魔镜时，镜子作出了这样的回答："王后，你是美丽漂亮的，但是白雪公主要比你更加漂亮！"

她听了这话，心里充满了愤怒和妒忌，脸也变得苍白起来。她叫来了一名仆人对他说："给我把白雪公主抓到大森林里杀掉，我再也不想看到她了。"仆人把白雪公主带走了，在森林里他正要动手杀死白雪公主时，白雪公主哭泣着哀求他不要杀害她。面对楚楚可怜的小公主不断地哀求，仆人的同情之心油然而生，他说道："你是一个人见人爱的孩子，我不会杀害你。"就这样，仆人把白雪公主单独留在了森林里。

仆人和野兽都不忍心伤害白雪公主，这从侧面反映出白雪公主的美丽动人，是个人见人爱的女孩。

仆人走了以后，白雪公主一个人非常害怕，她在森林里到处徘徊，寻找出去的路。野兽在她身旁吼叫，但

没有一个去伤害她。到了晚上，她走到了一间小房子跟前。当她确定这间房子没有人时，就推门走进去想休息一下，因为她实在是太累了。一进门，她就发现房子里的一切都布置得井井有条，十分整洁干净。一张桌子上铺着白布，上面摆放着七个小盘子，每个盘子里都装有一块面包和其他一些吃的东西，盘子旁边依次放着七个装满葡萄酒的小玻璃杯，七把小刀子和小叉子等，靠墙还并排放着七张小床。此时她感到又饿又渴，也顾不得这是谁的了，走上前去从每块面包上切了一小块吃，又把每只玻璃杯里的酒喝了一点点。吃过喝过之后，她觉得非常疲倦，想躺下休息休息，于是来到那些床前，七张床的每一张她几乎都试过了，不是这一张太长，就是那一张太短，直到试了第七张床才合适。她在上面躺下来，很快就睡着了。

从屋子里的摆设来看，全部都是七人份的，通过这些细节描写，将屋子主人的人数与形象生动地展现在读者面前。

不久，房子的主人们回来了，他们是七个在山里开矿采金子的小矮人。他们点亮了七盏灯，马上发现有人动过房子里的东西。第一个问："谁坐过我的凳子？"第二个问："谁吃过我盘子里的东西？"第三个问："谁吃过我的面包？"第四个问："谁动了我的调羹？"第五个问："谁用过我的叉子？"第六个问："谁用过我的小刀？"第七个问："谁喝过我的葡萄酒？"第一个接着向四周瞧，走到床前，叫道："是谁在我的床上睡过？"其余的一听都跑过来，紧跟着他们也都叫了起来，因为他们都看出有人在他们的床上躺过。第七个矮人一看

七个小矮人的问题都基本类似，说明七个人的性格相似，这样的设计很有趣，丰富了故事的内容。

他的床上正睡着的白雪公主，立刻把他的兄弟们都叫了过来。他们拿来灯，仔细照着白雪公主看了好一阵子，惊奇地感叹道："我的天哪，她是一个多么可爱的孩子呀！"他们欣喜而又爱怜地看着她，生怕将她吵醒了。晚上，第七个小矮人轮着和其他几个小矮人每人睡一个小时，度过了这个夜晚。

素不相识的小矮人们都如此赞美白雪公主，这与王后对待白雪公主的冷酷与凶残形成了鲜明的对比。

第二天早上，白雪公主醒来后见到有七个小矮人围着她，吓了一大跳，但他们非常和气地问她说："你叫什么名字？"看着他们那善良朴实的面孔和热情的目光，她回答说："我叫白雪公主。"小矮人们又问："你是怎样到我们家里来的？"于是，白雪公主向他们讲述了自己的全部经历。他们听了非常同情，说道："如果你愿意为我们收拾房子、做饭、洗衣服、纺线、缝补衣裳，你可以留在这儿，我们会尽心照料你的。"白雪公主很乐意地说："好的，我非常愿意。"就这样，七个小矮人每天到山里寻找金子和银子，白雪公主则待在家里干些家务活。他们告诫她说："王后不久就会找到你在哪儿的，你千万不要给任何人开门。"

小矮人好心收留白雪公主，他们个子虽然不高，但心地善良，他们出门前还提醒白雪公主要小心狠毒的王后，所以说，善良不在地位高低，其实此处的小矮人是一种隐喻，是"小人物"的意思。

那个仆人回来复命后，王后以为白雪公主已经死了，这下，她一定是全国最漂亮的女人了，她走到魔镜面前说："告诉我，镜子，告诉我实话！全国所有的女人谁最漂亮？告诉我，她是谁？"

镜子回答说："是你，王后！你是这块地方最漂亮的女人，但是在山的那一边，在那绿色的树荫下，有七

个小矮人建造的小房屋，白雪公主就躲藏在那里，哎呀，王后！她比你更漂亮。”

王后听了大吃一惊，因为她知道这面镜子是从不说假话的，一定是那仆人蒙骗了她，她决不能容忍有任何比她更漂亮的人活在这个世上。所以，她把自己装扮成一个卖杂货的老太婆，翻山越岭来到了那七个小矮人的住处。她敲着门喊道：“卖杂货，多好的杂货呀！”白雪公主从窗户往外看去，说道：“老人家，你好！你卖的是什么啊？”她回答道：“好东西，好漂亮的东西，有各种颜色的带子和线筒。”白雪公主暗想：这老太婆好像并不是那种坏人，就让她进来吧。想到这里，她跑过去打开门。老太婆进来后说道：“哎呀！看你的胸带多差呀，来吧，让我给你系上一根漂亮的新带子。”

通过对白雪公主的心理描写，可以看出她是个单纯、善良的人。

白雪公主做梦也没想到这会有危险，所以她走上前去站在了老太婆的面前。老太婆很熟练地将带子给她系在胸前，系着系着，突然，老太婆猛地用力将带子拉紧，白雪公主便被勒得透不过气来，很快失去知觉倒在了地上，就像死去了一样。看到她的样子，恶毒的王后说道：“这下你的美丽该结束了吧！”说完放心地走了。

恶毒的王后竟然将白雪公主勒得昏死过去，可以看出王后已经被嫉妒蒙蔽了双眼，体现出她的冷酷、无情。

晚上，七个小矮人回来了，当他们看到他们诚实可爱的白雪公主躺在地上一动不动，就像死了一样时，他们的心马上缩紧了，急忙上前将她抬了起来，马上剪断了带子。过了一会儿，白雪公主慢慢地开始呼吸

了，不久她又活了过来。听她讲完事情的经过后，他们说道："那个老太婆就是王后，下次你要当心，在我们离开后，千万不要让任何人进来。"王后一回到王宫里，就迫不及待地径直走到魔镜面前，像往常一样对着镜子说话。但令她吃惊的是镜子的回答仍然是这样的："是你，王后！你是这块地方最漂亮的女人，但是在山的那一边，在那绿色的树荫下，在七个小矮人建造的小房屋里，白雪公主就躲藏在那里，哎呀，王后！她比你更漂亮。"

镜子的回答，表明王后的行刺行动失败，同时暗示她将会进行下一步伤害白雪公主的计划，对故事情节的发展起了引导的作用。

知道白雪公主仍然活着，恼怒与怨恨使王后浑身血气翻涌，心里却凉透了。她不甘心，不能忍受，于是又对自己进行打扮，这次的伪装尽管还是一个老太婆，但却完全不同于上次。伪装好后，她带上一把有毒的梳子，翻山越岭来到了七个小矮人的房门前，敲着门喊道："买不买东西哟？"白雪公主在里面听到了，把门打开一条缝说道："我可不敢让别人进来了。"王后连忙说道："你只要看看我这把漂亮的梳子就行了。"说完把那把有毒的梳子递了进去。梳子看起来的确很漂亮，白雪公主拿过梳子，想在头上试着梳一梳，但就在梳子碰到她的头发时，梳子上的毒力发作了，她倒在地上，失去了知觉。王后冷笑着说道："你早该这样躺着了。"说完就走了。

白雪公主天真善良，又一次被王后的诡计所害。这样的设计可以凸显两个人物的不同性格，形成鲜明的对比。

幸运的是这天晚上，小矮人们回来得很早，当他们看见白雪公主躺在地上时，知道一定又发生了不幸的

事情，急忙将她抱起来查看，很快就发现了那把有毒的梳子。他们将梳子从她头发上拔了出来，不久，白雪公主恢复了知觉，醒了过来。接着，她把事情发生的经过告诉了他们，七个小矮人再次告诫她，任何人来了都不要再开门。此刻，王后已回到王宫，站在了魔镜前，询问着镜子，但听到的竟还是和上次相同的回答。这下，她气得浑身都哆嗦起来了，她无法忍受这样的回答，狂叫道："白雪公主一定要死，即使以我的生命为代价也在所不惜！"她悄悄地走进一间偏僻的房子里，精心制作了一个毒苹果。这苹果的外面看起来红红的，非常诱人，但只要吃一点就会要人的命。

接着，她把自己装扮成一个农妇，翻山越岭来到了小矮人的房舍，伸手敲了敲门。白雪公主把头从窗户里探出来说道："我不敢让别人进来，因为小矮人们告诫我，任何人来了都不要开门。""就随你吧，"老农妇拿出那个毒苹果说道，"可是这苹果实在是太漂亮可爱了，送给你吧。"白雪公主说道："不，我可不敢要。"老农妇急了：

“你这傻孩子，你担心什么？难道这苹果有毒吗？来！你吃一半，我吃一半。”说完就将苹果分成了两半。其实，王后在做毒苹果时，只在苹果的一边下了毒，另一边却是好的。

白雪公主看了看那苹果，很想尝一尝，因为那苹果看起来很甜美。她看见那农妇吃了那一半，就再也忍不住了，接过另一半苹果咬了一口。苹果刚一进口，她就倒在地上死去了。王后一见，脸上露出了快意的狞笑，说道：“这次再也不会有人能救你的命了！”她回到王宫，来到魔镜前，问道：“告诉我，镜子，告诉我实话！全国所有的女人谁最漂亮？告诉我，她是谁？”

王后看到白雪公主中毒后露出“快意的狞笑”，体现出了她狠毒与邪恶的扭曲心理。

镜子回答道：“是你，王后！你就是全国最漂亮的女人。”

听到这句话，王后的嫉妒心才安定下来，感到十分愉快和幸福。

夜幕降临时，小矮人都回到了家里，他们发现白雪公主躺在地上，没有了呼吸，他们不相信她真的死了，将她抱了起来，给她梳头发，用酒和水为她洗脸，但一切都是徒劳的，因为小姑娘看来已真的死了。

他们极为伤心地将她放在棺木上，七个小矮人坐在旁边守着。他们悲痛欲绝，整整守了三天三夜。最后他们绝望了，准备将她入土掩埋，但看到白雪公主的脸色红润依旧，就像活着时一样，他们说：“我们不能把她埋在阴冷黑暗的地下。”所以，他们做了一口从外面也能

小矮人们“整整守了三天三夜”，表现了他们对白雪公主的深切怀念，体现了他们与白雪公主之间真诚、深厚的友谊。

看见她的玻璃棺材把她放了进去，棺材上用金子嵌着白雪公主的名字及铭文。小矮人们将棺材安放在一座小山上面，由一个小矮人坐在旁边看守。天空中飞来不少鸟儿，首先是一只猫头鹰，接着是一只乌鸦，最后飞来的是一只鸽子，它们都来为白雪公主的死而痛哭。

白雪公主就这样一直被安放在小山上，过了很久很久，她的样子看起来仍然像是在那儿安睡，皮肤仍然如雪一样的白嫩，脸色仍然透着血一般的红润，头发仍然如乌木一样又黑又亮。

直到有一天，一个王子来到了小矮人的房子前，拜访了七个小矮人。在小山上，他看到了白雪公主及棺材上的铭文，心里非常激动，一刻也不能平静。

他对小矮人说要付给他们金钱，求他们让他把白雪公主和棺材带走。但小矮人说："就是用世界上所有的金子来换，我们也不会同意让她离我们而去的。"王子不停地恳求，甚至哀求。

看到他如此真心诚意，小矮人们终于被他的虔诚所感动，同意让他把棺材带走。但就在王子叫人把棺材抬起准备回家时，棺材被撞了一下，那块毒苹果突然从白雪公主嘴里吐了出来，白雪公主马上醒了。她茫然问道："我这是在哪儿呀？"王子回答说："你好端端地与我在一块儿。"接着，把发生的一切都告诉了她，最后说道："我爱你胜过爱世界上的一切，走吧！与我到

小矮人们不忍心把死去的白雪公主埋到阴冷黑暗的地下，小动物们都赶来为白雪公主的死而痛哭不止。侧面体现出白雪公主平时为人友善，纯洁善良，深得大家喜爱。

小矮人的话是他们对白雪公主的爱的最好证明，而王子的行为也体现出了他真诚的爱。

善良的人最终会有好的结局，白雪公主被邪恶的王后毒死，被王子无意中救醒，这样的情节设计，曲折动人，环环相扣。

我父亲的王宫去，我将娶你做我的妻子。”白雪公主同意了，并与王子一同回了家。在将一切准备好，将王宫装饰得富丽堂皇后，他们就要举行婚礼了，他们邀请了许多客人来参加婚礼。在他们邀请的客人当中，就有白雪公主的继母王后，她将自己打扮得富贵典雅，对着魔镜说道：“告诉我，镜子，告诉我实话！全国所有的女人谁最漂亮？告诉我，她是谁？”

镜子回答说：“是你，我想这儿是你最漂亮，但是王子的新娘比你漂亮得多。”

听到这些话，她又勃然大怒起来，但又无可奈何。嫉妒心与好奇心使她决定去看看这位新娘。当她到达举行婚礼的地方，才知道新娘不是别人，正是她认为已经死去很久的白雪公主。看到白雪公主，她气得昏了过去，自此便一病不起，不久就在嫉妒、愤恨与痛苦的自我煎熬中死去了。白雪公主和王子结婚后，从此过上了美满快乐的生活，一辈子都没有分开。

名家品读

《白雪公主》是一篇经典的童话故事，作者笔下的白雪公主是一个美丽、可爱、善良、勤劳、好奇心重、容易轻信于人的孩子。正所谓美丽总是容易招人嫉妒的，恶毒的王后因为相貌对比多次秘密谋杀白雪公主，白雪公主前几次总能化险为夷，最后吃毒苹果那次，在大家都认为白雪公主必死无疑时，作者笔锋一转，派来一位王子将其解救。而恶毒的王后则在妒忌中死去。本性善良的人在遇到险阻时总会有贵人相助，这也正是作者想要表达的一种心愿。做人不要太在乎自己的外貌，内心的充实与善良才能证明自己的魅力。正是应验了那句——善是天堂，恶是地狱。

灰姑娘

名家导读

从前，有一个富人在妻子死后，给女儿找了个继母。继母内心丑陋邪恶，把前妻的女儿赶去做杂活，久而久之，大家称女孩为灰姑娘。有一天，国王举办舞会，为王子挑选未婚妻，继母百般刁难，不让灰姑娘去参加舞会，最后灰姑娘是怎样去的舞会？后来王子爱上了灰姑娘，但是不知道她的真实身份，王子是怎样找到她的呢？

从前，有一个富人的妻子得了重病，在临终前，她把自己的独生女儿叫到身边说："乖女儿，妈妈离开以后会在九泉之下守护你的。"说完她就闭上眼睛死了。

她被葬在了花园里，小姑娘是一个虔诚而又善良的女孩，她每天都到她母亲的坟前去哭泣。冬天来了，大雪为她母亲的坟盖上了白色的毛毯。春风吹来，太阳又卸去了坟上的银装素裹。冬去春来，时过境迁，小姑娘的爸爸又娶了另外一个妻子。

这里将大雪比喻成"白色的毛毯"，语言生动，令人回味无穷。

新妻子带着她以前生的两个女儿一起来安家了。她们外表很美丽，但是内心却非常丑陋邪恶。她们到来之时，也就是这个可怜的小姑娘身受苦难之始。她们说："要这样一个没用的饭桶在厅堂里干什么？谁想要吃上面包，谁就得自己去挣，滚到厨房里做厨房女佣吧！"说着就脱去她漂亮的衣裳，给她换上灰色的旧

继母和自己的两个女儿将小姑娘赶到厨房做女佣，这一无耻的行为体现出她们邪恶与狠毒的品行。