

五线谱/简谱对照

任 华 编著

电子琴入门

The Fundamentals of
Electronic Keyboard

电子琴入门

电子琴培训 / 自学通用教材

● 夯实基础

从乐理入门到分类指法练习

● 提高兴趣

选取人气最高电子琴曲谱

● 检验成果

课后针对知识点的乐曲弹奏实践

通过三个月十二课时的学习后，
只要跟着进度，喜欢的通俗歌曲通通可以演奏哦！

CIS

湖南文艺出版社

五线谱/简谱对照

电子琴入门

The Fundamentals of
Electronic Keyboard

学电子琴入门

任 华 编著



CIS
湖南文艺出版社

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

即学即会电子琴入门 / 任华著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2012.9
(即学即会)

ISBN 978-7-5404-5795-2

I. ①即… II. ①任… III. ①电子琴—奏法 IV. ①J628.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第225059号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010-65232656-532)



编 著 / 任华

出 版 人 / 刘清华

责任编辑 / 何征 @ (0731) 85983118
music-he@163.com

刘津

封面设计 / 罗俊南

内文设计 / 钟灿霞

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

长沙超峰印刷有限公司印刷

2012年10月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1/16

印张 / 7.75

印数 / 5000

书号 / ISBN 978-7-5404-5795-2

定价 / 20.00元

音乐部网址 : <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话 : (0731) 8598 3102 传真 : (0731) 8598 3016

联系人 : 李莉莉

打击盗版电话 : (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



Introduction 前言

本教程为电子琴初级教程。为方便老师教学及电子琴爱好者自学，本教程采用“每周一课”的形式编写。每节课都有知识要点及与之相应的练习曲、乐曲，共12课时。初学者通过三个月的学习、练习后即能随意演奏自己喜欢的乐曲。

由于水平有限，书中自有不足之处，敬请广大读者批评指正。



作者简介

任华：毕业于湖南师范大学音乐学系专业，文学学士学位。1991年毕业后创立星海电子琴艺术中心，多年来培养了大量爱好电子琴的学生，许多学生并踏上专业艺术道路，以此为专业、职业。曾担任湖南省键盘学会第一届常务理事，湖南省音协电子琴专业委员会理事。

目录 Contents

第一课 基础知识

一、电子琴简介	001
1. 来源	001
2. 电子琴各部件介绍	001
二、乐理知识	004
1. 五线谱	004
2. 简谱	006
3. 常用符号	006
三、电子琴记谱法	007
四、学前准备	007
1. 演奏姿势	007
2. 手型	007
3. 触键方法	008

第二课 指法练习——顺指法

一、知识点	009
二、练习曲	009
三、乐曲	010
1. 玛丽的小羊羔	010
2. 划船歌	010

第三课 指法练习——扩指法、缩指法

一、知识点	011
二、练习曲	011
三、乐曲	012
1. 小星星	012
2. 欢乐颂	013



第四课 指法练习——穿指法、跨指法

一、知识点	014
二、练习曲	014
三、乐曲	015
1. 让我们荡起双桨	015
2. 梁祝	016

第五课 指法练习——轮指法、同音换指法

一、知识点	017
二、练习曲	017
三、乐曲	018
1. 铃儿响叮当	018
2. 四季歌	019

第六课 各种指法在乐曲中的运用

乐曲	020
1. 新年好	020
2. 送别	021

第七课 单指和弦伴奏基础

一、知识点	022
二、乐曲	022
1. 欢乐颂	022
2. 雪绒花	023

第八课 单指和弦伴奏进阶

乐曲	024
1. 世上只有妈妈好	024
2. 友谊地久天长	025

第九课 多指和弦伴奏基础

一、知识点	026
-------	-----

二、乐曲	026
------	-----

1. 渔光曲	026
2. 跳吧，跳吧	027

第十课 多指和弦伴奏进阶

乐曲	028
1. 新大陆交响曲	028
2. 小鸭子	029
3. 喀秋莎	030

第十一课 多指和弦伴奏成长

乐曲	031
1. 步步高	031
2. 茉莉花	033

第十二课 多指和弦伴奏终极

乐曲	034
1. 勇敢地鄂伦春	034
2. 《天鹅湖》序曲	035

实践曲集

少儿歌曲

1. 圣诞快乐	038
2. 小蜜蜂	038
3. 小鸭子（改编版）	039
4. 只要妈妈露笑脸	040
5. 哇哈哈	041
6. 小白船	041
7. 采蘑菇的小姑娘	042

流行经典

8. 挥着翅膀的女孩	043
9. 月亮之上	044

10. 遇见	046
11. 勇气	048
12. 后来	050
13. 大城小爱	052
14. 北京欢迎你	054
15. 一千年以后	055
16. 爱我还是他	056
17. 离歌	058
18. 今天你要嫁给我	060
19. I Believe	062
20. 大海啊故乡	064
21. 龙的传人	065
22. 潜海姑娘	065
23. 敢问路在何方	066
24. 知道不知道	068
25. 同一首歌	069
26. 同桌的你	070
27. 小城故事	072
28. 童年	074
29. 最浪漫的事	075
30. 月亮代表我的心	076
31. 广岛之恋	078
32. 常回家看看	080
33. 大约在冬季	081
34. 梦醒时分	082
35. 橄榄树	084
36. 恰似你的温柔	086
37. 甜蜜蜜	088
38. 思念	090
39. 外婆的澎湖湾	092

民族歌曲

40. 森吉德玛	093
41. 洪湖水浪打浪	094
42. 采茶扑蝶	096
43. 瑶族舞曲	098
44. 阿拉木汗	098
45. 红莓花儿开	099
46. 颂祖国	100

外国名曲

47. 圆舞曲	100
48. 爱情故事	101
49. 小步舞曲	102
50. 波兰圆舞曲	103
51. 山楂树	104
52. 幽默曲	105
53. 荒城之夜	106
54. 卡普里岛	106
55. 扬基·杜德尔	107
56. 多年以前	108
57. 鸽子	108
58. 多瑙河之波	110
59. 加伏特舞曲	112
60. 孤独的牧羊人	114

附录一 常用音乐术语	115
------------	-----

附录二 电子琴单指和弦一览表	
雅马哈系统	117
卡西欧系统	118

附录三 电子琴多指和弦一览表	119
----------------	-----

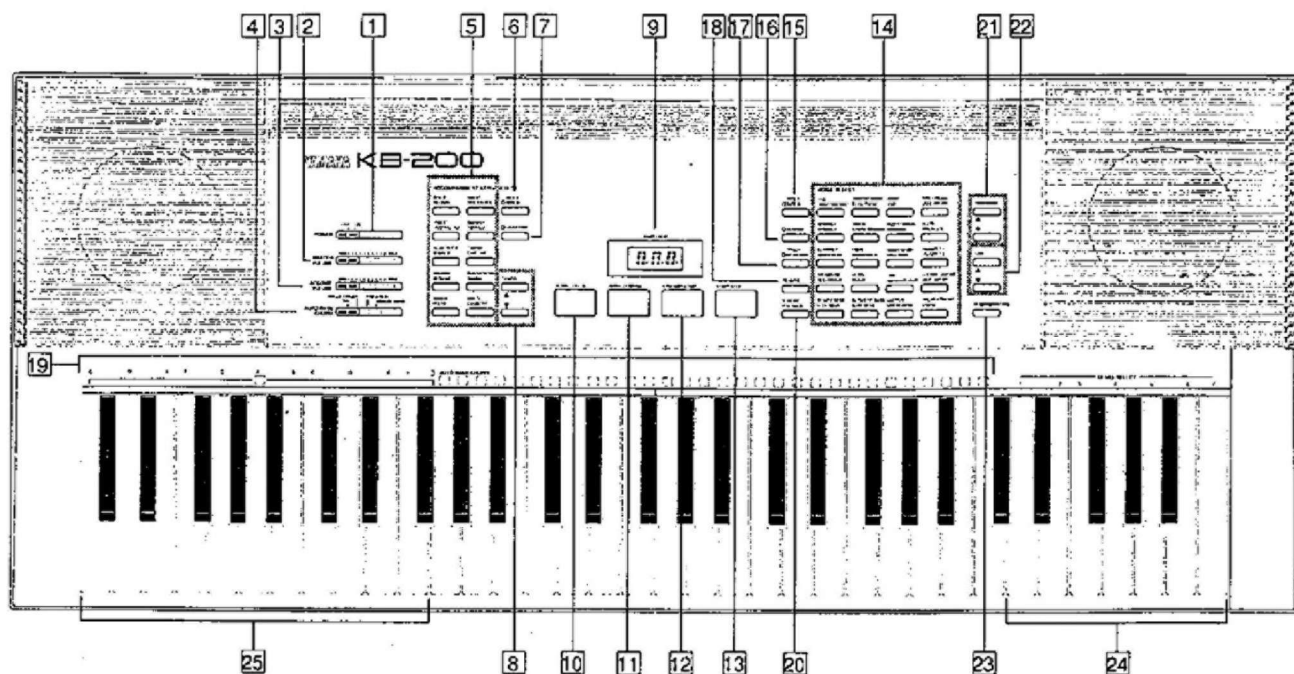
第一课 基础知识

一、电子琴简介

1.来源：电子琴属于键盘乐器，是通过电子技术进行模拟合成声音并用键盘演奏的乐器，1907年，美国科学家卡西尔利用电磁线圈可以产生高低不一声音的原理，制作了世界第一台电子琴。

2.电子琴各部件介绍：

(1) 以雅马哈电子琴 KB-200为例



1. 电源开关 (POWER Switch)
2. 主音量拉杆 (MASTER VOLUME Control)
3. 伴奏音量控制拉杆 (ACCOMPANIMENT VOLUME Control)
4. 自动低音和弦选择拉杆 (AUTO BASS CHORD Selector)
5. 伴奏型式选择钮 (ACCOMPANIMENT STYLE SELECT Buttons)
6. 排位选择 (A/B) 钮 (SIDE A/B SELECT Button)
7. 变奏钮 (VARIATION Button)
8. 速度升降钮 (TEMPO UP and DOWN)
9. 速度/拍子显示器 (TEMPO/BEAT Display)
10. 前奏 1/插入钮 (INTRO .1/FULL IN Button)
11. 前奏 2/尾声钮 (INTRO .2/ENDING Button)

12. 同步起动钮 (SYNCHRO START Button)
13. 起动/停止钮 (START /STOP/ Button)
14. 音色选择钮 (VOICE SELECT Button)
15. 排位选择 (A/B) 钮 (SIDE A/B SELECT Button)
16. 持续音钮 (SUSTAIN Button)
17. 指感钮 (TOUCH RESPONSE Button)
18. 混响钮 (REVERB Button)
19. 键盘打击乐器键域 (KEYBOARD PERCUSSION keys)
20. 键盘打击乐器键钮 (KEYBOARD PERCUSSION Button)
21. 变调升降钮 (TRANSPOSE UP and DOWN Buttons)
22. 调音升降钮 (TUNE UP and DOWN Buttons)
23. 示范演奏钮 (DEMONSTRATION Button)
24. 示范演奏选择键 (DEMONSTRATION SELECT Keys)
25. 自动低音和弦用键盘 (AUTO BASS CHORD Keys)
26. 表现踏板插孔 (EXP. PEDAL Jack)
27. 耳机插孔/辅助输出插孔 (HEADPHONES/AUX. OUT Jack)
28. 外接电源输入插孔 (DC IN 9-12V Jack)

● 音色译名

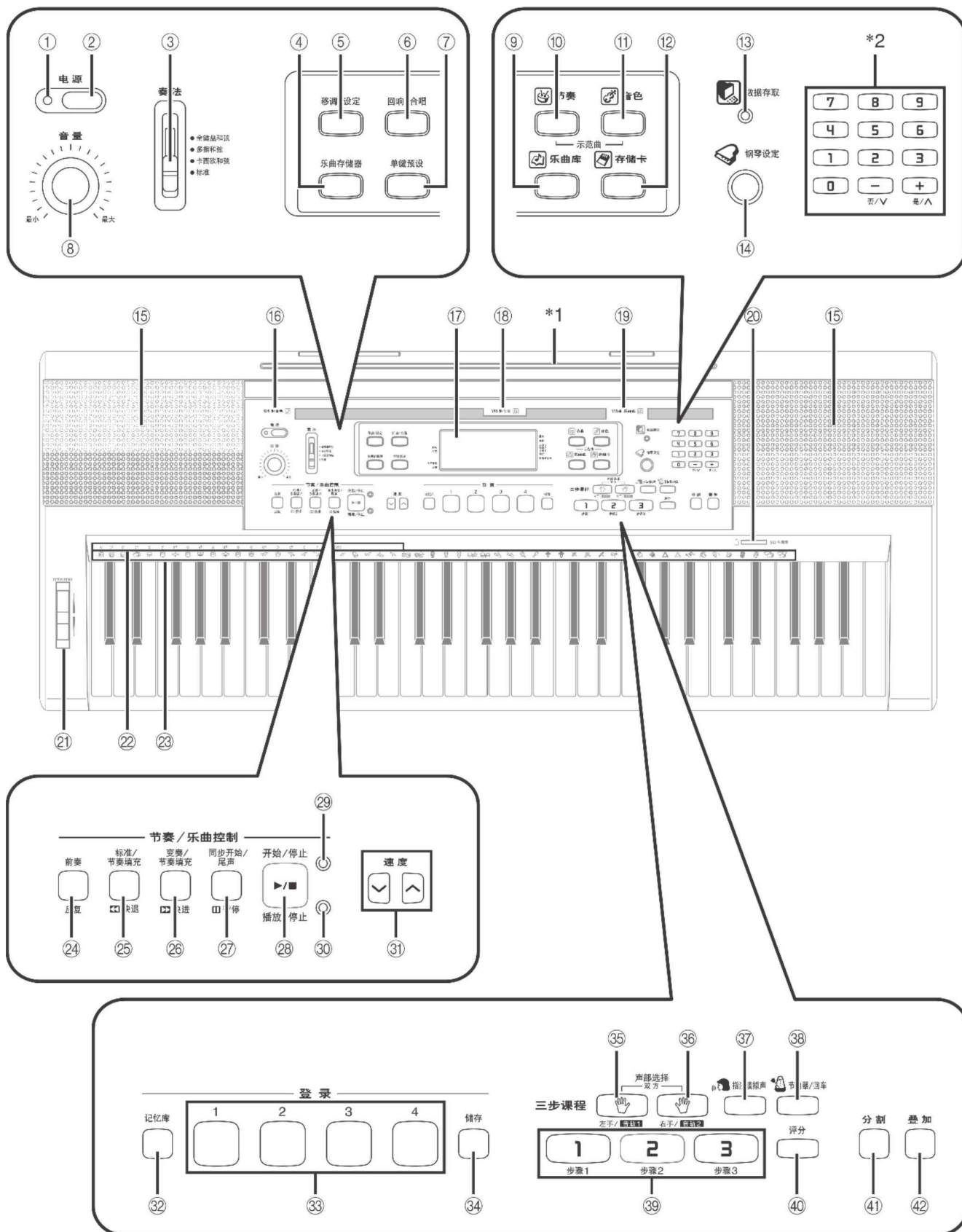
TONE 音色	HORN 圆号	HARP 竖琴
SELECT 选择	TRUMPET 小号	MANDOLIN 曼陀林
ORCHESTRA 管弦乐器	PIANO 钢琴	VIBRAPHONE 电颤音琴
VIOLIN 小提琴	ELEC · PIANO 电钢琴	ELEC · GUITAR 电吉他
CELLO 大提琴	ORGAN 风琴	BANJO 班卓琴
PICCOLO 短笛	HARPSICHORD 羽管键琴	CELESTA 钢片琴
FLUTE 长笛	(古钢琴)	FUNNY 滑稽音
OBOE 双簧管	ACCORDION 手风琴	COSMICTONE 宇宙音
CLARINET 单簧管	PIPE ORGAN 管风琴	FANTASY 幻想 (音色)

● 自动节奏译名

PHYTHM 节奏	JAZZ ROCK 爵士摇滚	DISCO 迪斯科
AUTO-RHYTHM 自动节奏	SWING 摇曳	LATIN SWING 拉丁摇曳
MARCH 进行曲	SLOW ROCK 慢摇滚	16BEAT 十六步
WALTZ 华尔兹	ROCK 摇滚乐	FILL-IN 节奏填充
MAMBO 曼波	POPS 波普	ROCK 摇摆
TANGO 探戈	BOSSANOVA 波萨诺瓦	
SAMBA 桑巴	BEGUINE 贝圭英	

(2) 以卡西欧电子琴CT-599为例

■ CT-599



1. 电源指示灯
2. 电源按钮
3. 奏法开关
4. 乐曲存储器按钮
5. 移调/设定按钮
6. 回响/合唱按钮
7. 单键预设按钮
8. 音量钮
9. 乐曲库按钮
10. 节奏按钮
11. 音色按钮
12. 存储卡按钮
13. 数据存取灯
14. 钢琴设定按钮
15. 扬声器
16. 音色列表
17. 显示屏
18. 节奏列表
19. 乐曲库列表
20. SD卡插槽
21. PITCH BEND (弯音) 轮
22. 和弦根音名称
23. 打击乐器列表

● 节奏/乐曲控制

24. 前奏按钮, 反复按钮
25. 标准/节奏填充按钮, 快退按钮
26. 变奏/节奏填充按钮, 快进按钮
27. 同步开始/尾声按钮, 暂停按钮
28. 开始/停止按钮, 播放/停止按钮
29. 节奏控制指示灯
30. 乐曲控制指示灯
31. 速度按钮
32. 记忆库按钮
33. 登录按钮
34. 储存按钮

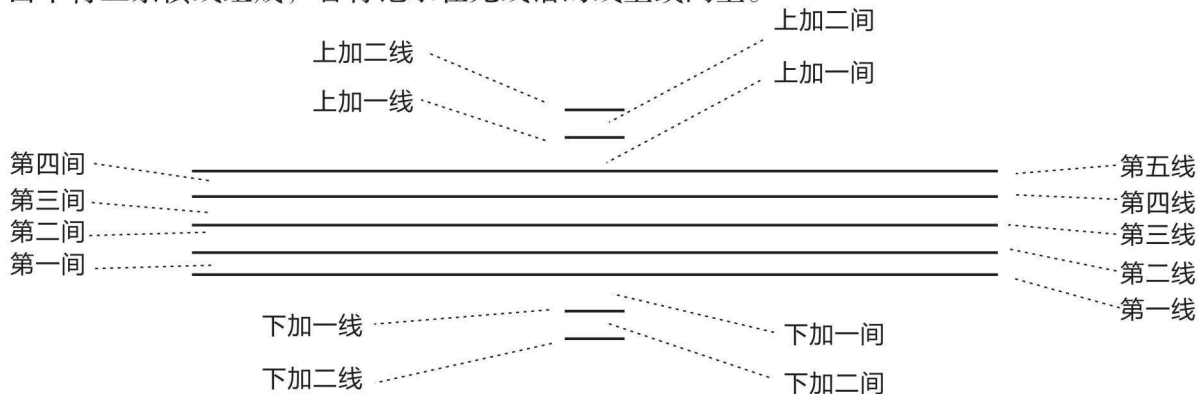
● 三步课程系统

35. 左手/音轨1按钮
36. 右手/音轨2按钮
37. 指法模拟声按钮
38. 节拍器/回车按钮
39. 步骤1-3按钮
40. 评分按钮
41. 分割按钮
42. 叠加按钮

二、乐理知识

1. 五线谱

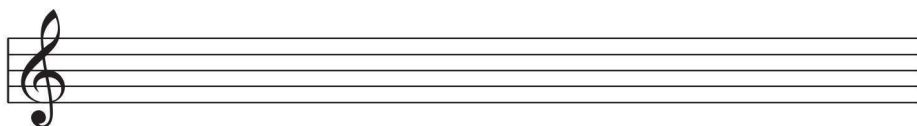
由单行五条横线组成, 音符记录在无线谱的线上或间上。



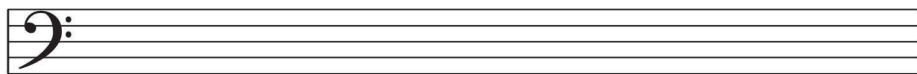
(1) 谱号、谱表

谱号：谱表左端的“”叫做高音谱号；“”叫做低音谱号。

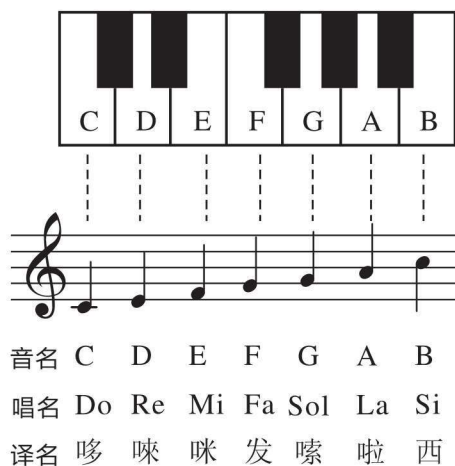
高音谱表：记有高音谱号的谱表叫高音谱表。



低音谱表：记有低音谱号的谱表叫低音谱表。



(2) 音名、唱名



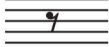
音名 C D E F G A B

唱名 Do Re Mi Fa Sol La Si

译名 哆 来 咪 发 嗦 啦 西

(3) 音符、休止符

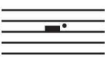
常用音符与休止符名称、写法、时值对照表

音符名称	写 法	休止符名称	写 法	时 值
全 音 符		全休止符		4拍
二分音符		二分休止符		2拍
四分音符		四分休止符		1拍
八分音符		八分休止符		$\frac{1}{2}$ 拍

(4) 附点音符、附点休止符

右方带有一个附点的音符叫做附点音符，简称附点音，附点的时值是前面音符的一半；带有附点的休止符叫做附点休止符。

附点音符与附点休止符名称、写法、时值对照表

音符名称	写 法	休止符名称	写 法	时 值
附点全音符		附点全休止符		6拍
附点二分音符		附点二分休止符		3拍
附点四分音符		附点四分休止符		1½ 拍

(5) 变化音

将音升高、降低或还原的记号叫做变音记号。

升记号用“**#**”表示，其功能是升高半音,如“F[#]”；

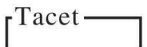
降记号用“**b**”表示，其功能是降低半音,如“B^b”；

还原记号“(b)”表示，其功能是将已经升高或降低的还原半音。

2. 简谱

简谱是以阿拉伯数“**1 2 3 4 5 6 7**”来表示音符，唱名为“Do Re Mi Fa Sol La Si”。拖拍用“—”表示，休止用“**0**”表示。

3. 常用记号

	升号（升半音）		反复记号（在 : : 之间反复演奏）
	降号（降半音）		1房子（第一遍演奏的结尾，由此返回第二遍的开头）。
	还原号 向本音还原（升或降）半音。		2房子（第二遍演奏的结尾，即当第二遍演奏进行到结尾部分时，跳过1房子，进入2房子）。
	连音符号 如果连接的两个是同音，将连下的两个音符连接起来演奏。	D.C.	从头反复（回到原来开始的地方）
	连线 将划上线的所有音符圆滑地奏出。	Fine	终止（由D.C.反复后，在标有此记号的地方结束全曲。）
	沉默 此处无伴奏。		延长记号（将标有这个符号的音符稍为延长一定时值进行演奏）

三、电子琴记谱法

和弦标记-----C-----F-----C-----

指法-----1-----4-----5-----4-----

五线谱-----

简谱-----1=C $\frac{2}{4}$ 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - |

歌词-----一 闪 一 闪 亮 晶 晶

四、学前准备

1. 演奏姿势

坐在琴凳的前半部，弹奏过程中臀部不能左右移动。脚要放稳，腿不能踩到地者要垫小板凳。腰要挺直，上身略前倾。身体放松，不要紧张。



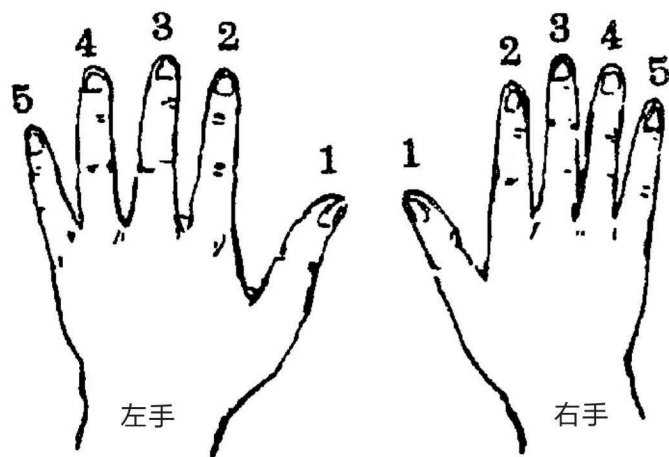
2. 手型

弹奏时手要保持自然弯曲（象握球一样），手腕要高于键盘，并与之平行。大拇指不能放在键盘下方。每个手指对准相对应的琴键。



3. 触键方法

弹奏琴键是以手指的第三关节带动手指作上下的运动。手指关节要凸出，手指不能凹下去，第一关节不能塌下去，也就是常说的折指。



指法标记

第二课

指法练习

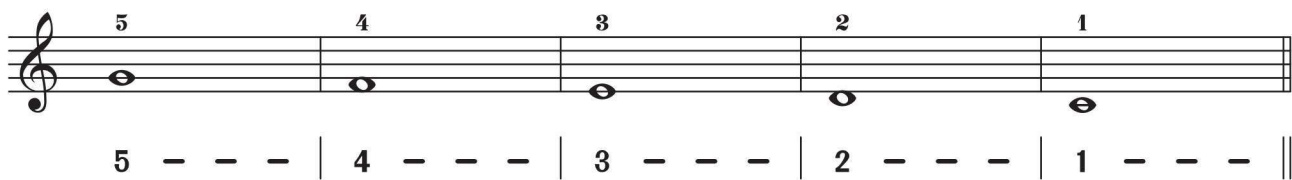
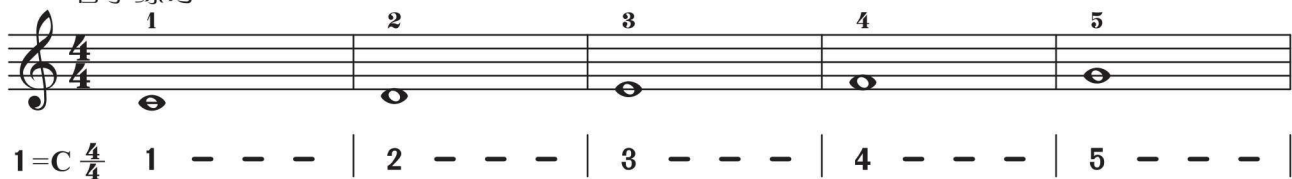
——顺指法

一、知识点

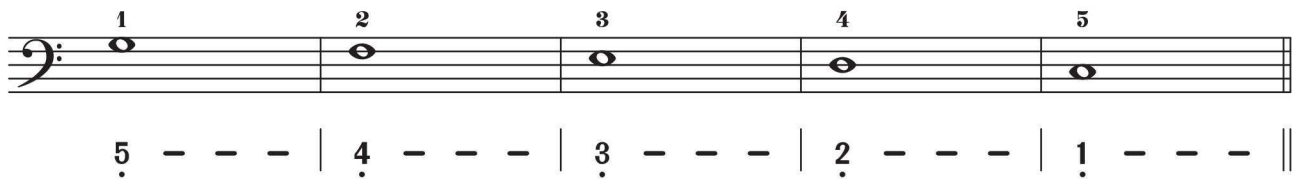
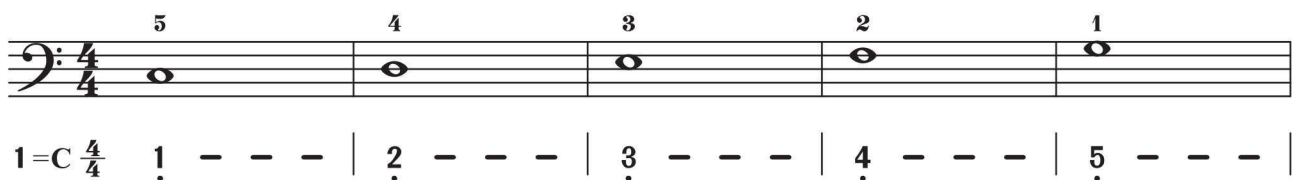
顺指法:每个手指对准固定的键,不需变动手指位置弹奏乐句或乐曲。

二、练习曲

右手练习



左手练习



三、乐曲

玛丽的小羊羔

美国儿歌

1=C $\frac{4}{4}$ 3 2 1 2 | 3 3 3 - | 2 2 2 - | 3 3 3 - |

3 2 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 3 2 | 1 - - - ||

划船曲

西班牙民歌

音色：小提琴 (VIOLIN)

1=C $\frac{2}{4}$ 5 3 3 | 4 2 2 | 1 2 3 4 | 5 5 5 | 5 3 3 | 4 2 2 | 1 3 5 5 | 3 - |

2 2 2 2 | 2 3 4 | 3 3 3 3 | 3 4 5 | 5 3 3 | 4 2 2 | 1 3 5 5 | 1 - ||

- 演奏提示**
1. 以上两曲用顺指法弹奏，手不需移动位置，注意手型正确和稳定。
 2. 只用右手弹奏，左手平放于大腿上。

第三课

指法练习

——扩指法、缩指法

一、知识点

扩指法：通过扩大指距完成乐句的指法。

缩指法：通过缩小指距完成乐句的指法。

二、练习曲

扩指法右手练习

1 = C $\frac{4}{4}$

1 - - - | 3 - - - | 4 - - - | 5 - - - | 6 - - - |

5 - - - | 4 - - - | 3 - - - | 2 - - - | 1 - - - ||

扩指法左手练习

1 = C $\frac{4}{4}$

1 - - - | 3 - - - | 4 - - - | 5 - - - | 6 - - - |

6 - - - | 4 - - - | 3 - - - | 2 - - - | 1 - - - ||