

中西匯通醫經精義



中西匯通醫經精義下卷

蜀天彭唐宗海容川著

夔門鄭其章雲航參校

全體總論

以上所論臟腑其形體氣化大畧皆具。又有未盡者。補注於此。篇內多重複。其意取求詳。不嫌詞費。西醫有全體圖考。闡微等書。將骨髓皮肉臟腑層折剖割。以示精詳。而究於陰陽氣化。皆不能知。似精實粗。讀者參考自見。

五臟者。所以存精神血氣魂魄者也。六腑者。所以化水穀而行津液者也。

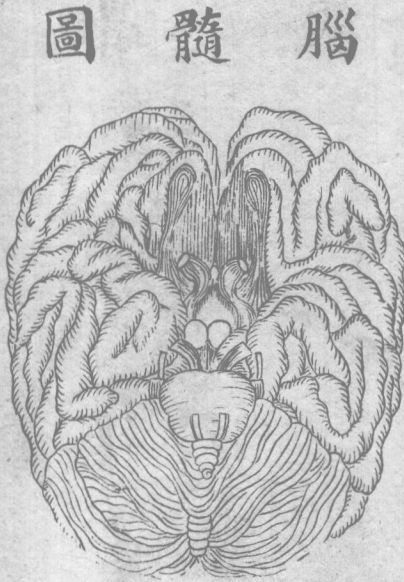
精神血氣魂魄。已詳五臟所藏條。茲不再注。六腑化水穀行津液。亦皆見六腑條矣。但腸胃膀胱。人皆知其化水穀。而三焦與膽。所以能化水穀者。人多不知也。祇緣不識三焦為何物。又不知三焦為決瀆之官。讀吾所注三焦條。自能知之。胆之所以化水穀者。經旨言胆主清陽之氣。上升入胃。木能疏土也。而西醫直言膽汁入胃化穀。確有取驗。言氣言汁。義自賅洽。詳十二官。及脾胃膽三焦條。忝看乃見。六腑皆主化水穀。夫穀化則為液。奉心而生。血水化則為津。達肺而為氣。故曰行津液者也。西醫言腸胃及各吸管中。有養汁。如牛乳。有明汁。如

水不知明汁。即津也。養汁即液也。西醫知其汁而不能言是何物所生。惟內經則津生於水。水入化氣而為津液。生於穀。穀入化汁而為液。陽津陰液。豈徒知其名物而不得其治法哉。又詳營衛生會條。

腦髓骨脈膽女子胞。此六者存於陰而象於地。故存而不瀉。名曰奇恆之府。

西醫言腦髓筋。分走臟腑。周身知覺運動。均出腦氣筋。言之甚詳。然究不知腦髓是何物所化生。故其言似精實粗。蓋腎主骨。腎系貫脊。通於脊髓。腎精足則入脊化髓。上循入腦而為腦。髓是髓者。精氣之所會也。髓足則精氣能供五臟六腑之驅使。故知覺運動無不爽健。非髓能使各臟實。各臟能使髓也。西醫又謂諸骨內之髓與腦中者不同。又不知骨是髓之所生。內經言髓生骨。諸骨中之髓與腦無異。惟諸骨中雜有油膜血絲耳。蓋由腦髓散走諸骨。皆穿膜附筋以入於骨。所以內雜膜油血絲。豈可云髓有不同耶。脈者血之道路也。詳心腎條。膽附於肝。已詳膽條。女子之胞。男子名為精室。乃血氣交會化精成胎之所。最為緊要。西醫剖割精矣。乃於膀胱之後。大腸之前。只知女子有胞宮。而不知男子亦有胞宮。以女子之胞極厚且大。中空可驗。男子之胞只是一層夾膜。扁薄而不可見。故只知男子有精管。而不

知男子之精管。即從胞中出也。特人死胞縮精收。故扁且薄。西醫忽不及察也。此胞又名氣海。氣入則臍下脹。是其驗矣。又名丹田。詳天癸條。此六者存而不瀉。雖膽汁有出入。而究與六腑之輸瀉者不同。異於常腑。故曰奇恆之府。

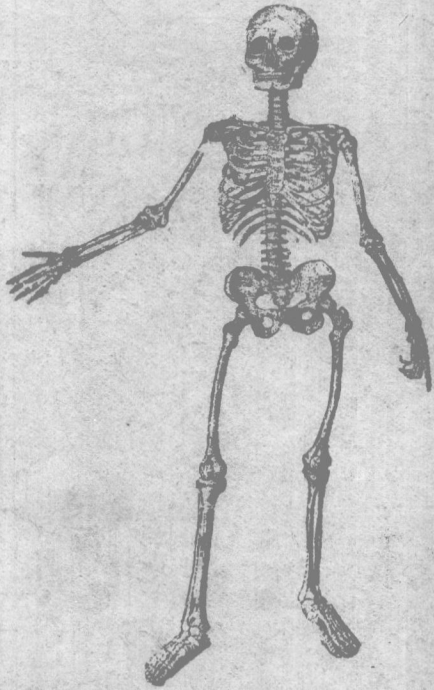


西醫言腦筋。主知覺運動。大腦在前。小腦在後。中為中腦。有裂有迴。分岐疊積。耳目口鼻。全與腦通。腦經分佈。又散行於臟腑肢體。凡知覺運動。皆腦司之也。此說半是半非。已詳辨於上卷五臟所藏篇。至於腦汁。究是何物所生。則西醫不知。蓋腎精生髓。由脊上行。以入於腦。是為髓海。在頭者名腦。在衆骨中者名髓。內經蓋分為二。故云髓會絕骨。而此與骨脈胆胞。合為六者。則分為二而言之也。

又西醫治腦無藥。不知臟腑經脈。皆交於腦。源流出入。豈無其路耶。

骨

圖



西醫詳圖骨式有相連而凹者有相連而凸者有如鋒者有如椎者有骨裂有骨衣

骨皆外堅中鬆有筋相連有脈管回管腦筋透入於骨究人身諸骨則知上帝造創之功大哉然西醫未知何者為主骨何者為輔骨何處骨大而反不緊要何處骨小

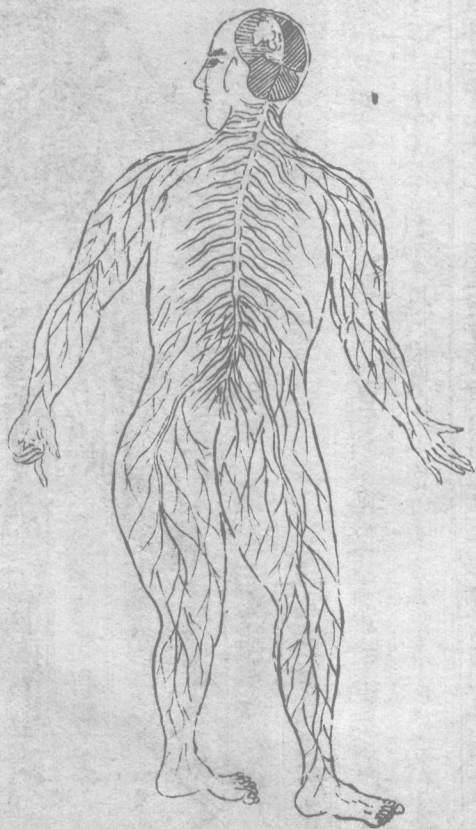
而反關生死如中國之洗冤錄檢驗傷痕分別制命與否則論骨較精至於內經言骨

更能探其源頭曰腎生髓髓生骨則知腰脊為主骨四肢為輔骨骨屬腎水而筋屬

肝木筋著於骨者水生木也骨賴筋連者母用子也骨中之髓又會於絕骨齒又骨

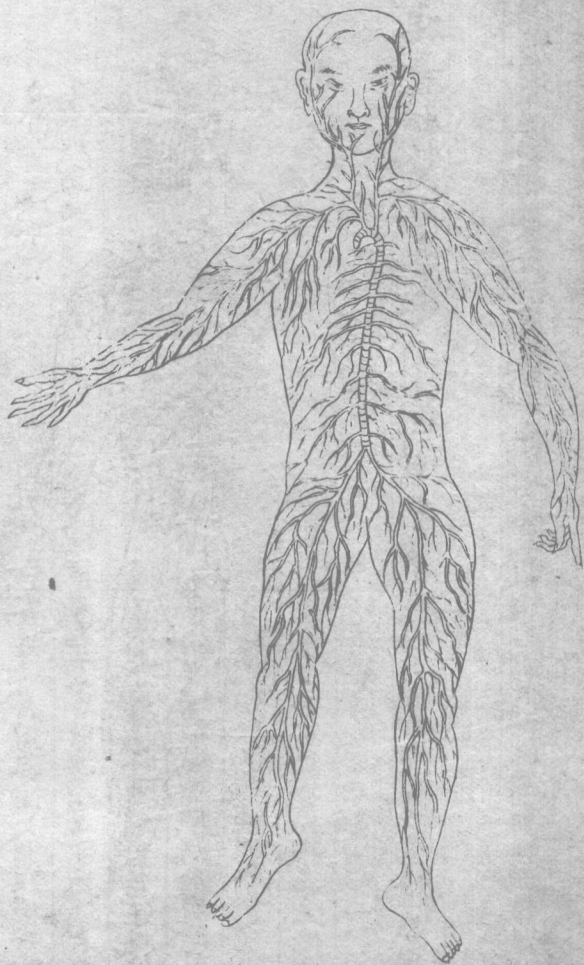
之餘者矣觀齒之生落而知男女老幼各有其時無不下應腎氣則知髓生骨之理非徒知其形而已也

腦氣筋圖



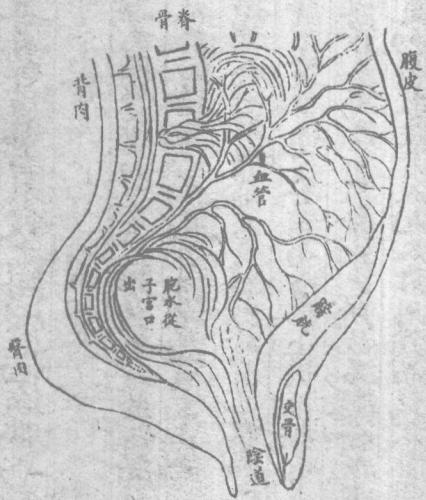
此後面腦筋圖。西醫又有前面腦筋圖。不具載者。以腦髓生於腎。循脊貫腦。為督脉所司。其前面腦筋。總皆以後面者為本也。

脈管圖



此總脈管。據內經考之。即任脈也。身之背亦有脈。而不圖之。以血之所主。在於任脈。至於動脈。或隱或見。或散或合。有深淺分合之殊。又西醫所未言。

胞宮圖



胞宮之蓋發於腎系下為一大膜前連膀胱後連大腸中間一個夾室男子丹田氣海又名精室女子又名子宮血海陰道之內結束為子宮下口可收可縮又名子臟仲景所稱婦人臟燥臟結痛引陰筋皆指此言血管全繞網膜全包一主氣一主血交會於此為生化之大源。

也。胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也瀉而不存受五臟濁氣名曰傳化之府輸瀉者

糟粕形質之物皆曰濁氣由此五者傳化主輸瀉而不留故名傳化之府三焦與腸胃並論是三焦明有其物後人以為空腔子豈不謬哉詳三焦條各圖見上。

魄門上為五臟使水穀不得久存

魄門。肛門也。肺藏魄。肛門上合於肺。故名魄門。肺在上。總統五臟。而魄門在下。今五臟之濁物。從此而出。故為五臟使。既名魄門。便知為肺所司。既為五臟使。便知肺亦能統五臟也。男子肛頭。西人圖之最悉。蓋彼以刀割治病。不得不詳其形迹。然用心則苦。而操術實粗。中國痔漏等証。擅長者多矣。何嘗以刀割為能。

人有髓海。有血海。有氣海。有水穀之海。以應四海。腦為髓海。胞為血海。膻中為氣海。胃為水穀之海。

西醫論髓。以為知覺運動之主。謂腦髓筋。達於臟腑肢體。而後能司知覺運動也。西醫知腦髓之作用。而不知腦髓之來歷。所謂腦筋。但言其去路。而不知髓有來路。所以西法無治髓之藥也。不知背脊一路髓筋。乃是髓入於腦之來路也。蓋內經明言腎藏精。精生髓。細按其道路。則以腎系貫脊。而生脊髓。由脊髓上循入腦。於是而為腦髓。是腦非生髓之所。乃聚髓之所。譬猶海非生水之所。乃聚水之所。故名髓海。既聚於此。而又散走臟腑肢體。以供使用。如聚錢者庫也。而用錢者人也。人能用錢。而錢不能用。人。臟腑肢體能用腦髓。非腦髓用各。

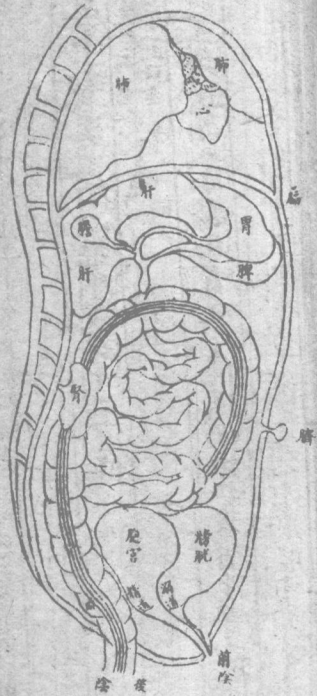
處也。再者髓之生由於腎。欲補髓者即從腎治。肝脈入腦交顛目系。貫髓。凡神魂暈迷風狂皆從肝治之。即是治髓。腦又通鼻。可從肺治。髓筋入心。可從心治。髓筋聚於胃。又可從胃以治之。西醫論髓特詳。而無治法。不抑謬哉。胞為血海。已詳天癸條。蓋血生於胃之水穀。化液上肺。奉心化血。循衝任脈。下入胞中。既聚於胞中。化精化血。達於周身。皆在於此。叅看天癸條自明。臙中為氣海。此有兩說。一說丹田為氣海。即胞宮也。呼吸歸根之地。名之為氣海。亦宜。詳膀胱三焦天癸營衛條。此云臙中為氣海者。蓋指氣之出納。在乎肺也。臙乃胸前大膜。膈也。臙之中即胸中。只有心胞絡與肺。故前云臙中者。君主之官。是指胞絡言。此云臙中為氣海。是指肺言。以胞絡與肺均在膈內。故均可名臙中也。臙膈之與胞絡相通。已詳十二官條。此言與肺相通。其道路又須詳言。氣之根在臍下丹田。即網油中一夾室也。由網油走臍旁。上生膈膜。是為臙。由胸膈循腔子。上連肺系。氣之出路。即由此通於肺管。故凡咳嗽則胸前癢滯。皆臙膈間氣不得利也。欲知臙之治法。當叅看肺腎三焦包絡條。胃為水穀之海。水主化氣。生津。穀主化液。生血。一則槽粕入大腸。一則餘滲入膀胱。另詳腸胃膀胱各條。脾與胃互為功用。又須看脾之作用。

胸腹者臟腑之郭也

胸內最上為肺。肺下為心。為包絡。包絡上連肺系。肺系連腔內之薄膜。其膜循腔子而下。是為膈。膈大膜繞肋骨一週。連於肝。附於脊。肝體半在膈上。半在膈下。膈附於脊。下行為板油。連於腎系。又下為網油。網油上行而連於小腸。胃下行而連於大腸。膀胱是為腹中也。脾在胃後。貼胃。居網油上。網油即三焦也。上胸下腹。均從網油連。及以為臟腑之道路。故曰胸腹者。臟腑之宮城也。以部位言之。胸上屬肺。胸膈之間屬心。胸膈之下屬胃。大腹與膈屬脾。膈又屬小腸。膈下屬腎。膀胱亦當膈下。故膈下又屬膀胱。大腸在膀胱之後。故膈下又屬大腸。宜詳其層次也。血室乃肝所司。血室大於膀胱。故小腹兩旁。謂之少腹。乃血室之邊際也。屬於肝。少腹上連季脇。亦屬肝。季脇上連肋骨。屬膽。分別部居。各從其位。

腹與胸分三停。上停名胸。在膈上。心肺包絡居之。心與包絡從脊處油膜中。下通肝腎。肺有薄衣。連及胸內。前面之膜。為肺通中下焦之路。肺繫上連包絡。後著脊。前連胸膈。肝體半在膈上。半在膈下。胃附肺系。透下膈。橫曲如袋。胃下為小腸。為大腸。為肝胆。是為中停。皆生連油膜之上。即中焦也。膈以下為下停。有膀胱。有胞宮。有直腸。皆生連油膜上。即

胸腹圖



上截子宮蛋核。此被全包。如大腸頭。小腸頭。大腸上下迴。直腸中。陰道膀胱。此不全包。如左
右腎。此被遮過。專包一臟。曰包膜。兼包兩臟。曰連膜。摺疊成筋。以求臟腑。曰筋。膜。西醫言膜
如此其詳。証以三焦之說。而精義始出。

臆中者。心主之宮城也。

前言臆中為氣海。是指肺。言此言臆中為心主之宮城。是指包絡。言臆為膈。包絡居膈之中。
故曰臆中。為心主之宮城。相心宣化。詳十二官條。

下焦也。後世不知。焦從
臆。因不知通身之膜。皆
是三焦。故讀經文者。少
識精義。西醫曰。腹內統
膜。一麗腹裏。一包臟腑。
一成筋。以求臟腑。肝胃
脾。小腸。大腸。橫迴。直腸。

膈中圖



此胸下一層膈膜。後著脊。左右連筋。骨盡處。中葉連胸之鳩尾。即膈是也。膈之下層通腹中。膈之上層為胸內之薄膜。連心系。名包絡。又名心主。包絡是心外衛。膈中是包絡外衛。其形難圖。故只圖胆以明之。究膈之根。附脊骨與肝系相連。而下乃連及腎系。是三焦少陽所發出而布於膈也。

胃者太倉也。

胃主納穀。故名太倉。胃之所以能納穀。詳十二官條。

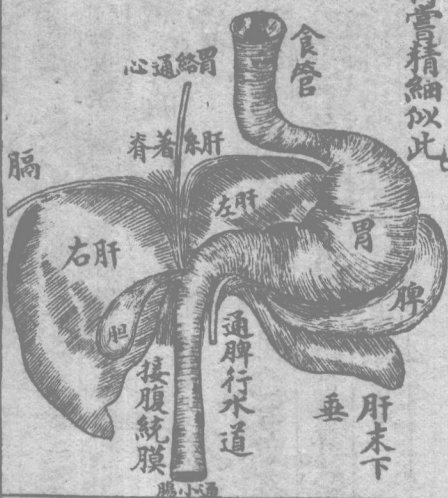
咽喉小腸者傳送也。

咽喉居胃之上。傳送而入。小腸居胃之下。傳送而出。二者皆為胃之使。故治咽喉與小腸宜以胃為主。

胃五竅者陰門也

醫林改錯言胃有三竅。上下竅納穀傳入小腸。又有一竅出水入油膜。西醫言胃通體均有微竅行水入連網子已詳胃三焦條。茲云五竅其義尤詳。蓋上竅主納水穀者也。下竅入小腸主化穀之糟粕也。旁竅入三焦膜油之中主行水之餘滲也。中通於脾為一竅所以化水穀者也。上輸於肺為一竅所以布精汁者也。故云胃五竅者。陰門也。唐宋以後無人知之。即西醫剖視又何嘗精細似此。

胃五竅圖



西醫言胃有肝膈大筋。胸膈大筋互相牽住使不得動。不知胸膈筋是互通三焦之竅。肝膈筋是循脊上肺通心之竅。內經所謂胃有大絡上通於心也。又曰脾之與胃以膜相連故又通脾。西醫識其形而未明其理也。

廣泉王英者津液之道也。

二穴在舌下。足少陰腎主化氣上行。氣即水也。故氣之所至。皆是津液。腎津必上於口。然後氣澤能布於下。仲景傷寒論以存津液為主。亦以其氣化所存。人賴以生也。可不重歟。二穴舉舌即可逼視。不必再圖。

腰脊者身之大關節也。

腰為腎系所貫。脊為髓筋所通。人身骨節皆主於腎而生於髓。腰脊為腎與髓所在。故為身之大關節。凡治骨節當知所主矣。西醫脊骨折剖其詳。然不知脊所重者全在於腰也。且全身大骨皆從腰發。原不知腎主骨之理。則辨骨無益。

肢脛者身之管以趨翔也。

肢是手節。脛是足節。其骨最大。中空故名管。管中有髓及脂。以主運動。故能趨翔。西醫言手足骨中之髓與腦脊之髓不同。謂其中雜脂油也。不知由腦脊散達肢脛。皆以筋肉相連。肉內有脂油。即附之而入骨。是以手足骨中均雜脂油。脂脾所司。髓是腎所司。兼脂油是脾腎合致其功。故脾主四肢。腎主肢脛。西醫圖四支之骨詳矣。惜未知其所統屬。則治法不明。

蓋委者身中之機。陰精之候。津液之道也。

蓋陰蓋委垂卵也。機如泰西機器之機。所以出精行溺。精竅通於腎。西醫謂畢丸主生精。非也。內宮太監無畢丸。友人王東樵覲面問過太監。亦有精能洩出。可知畢丸非生精之物。內經明言陰精之候。蓋指此耳。溺竅通於膀胱。膀胱者。津液之府。故溺竅名為津液之道。究之蓋委乃肝之宗筋。肝脈所繞也。故皆以治肝為主。宗筋主束骨而利機關。故人身之機關皆聽治於此。西醫圖陰器其詳。然此等物事。人人皆自具之。何待詳圖。但西醫以割割為治。此處為地無多。非詳不能下手。若內經伸景之法。針藥靈妙。無取刀割之粗。故不須圖。且西醫圖之。而究不知陰器所主之妙理也。

咽喉者。水穀之道也。

咽喉乃胃之上口。在喉嚨之後。主進水穀。故治咽以胃為主。病在咽。則水穀不得下。

喉嚨者。氣之所以上下者也。

肺之上管為喉嚨。在咽之前。主氣之呼吸。氣不利。聲音不利。病在喉也。

喉嚨圖



喉中聲管

西醫名為總氣管。自肺以下。分支入腎。透入丹田。主吸天陽。薰蒸膀胱之水。化氣上出。循腹至胸。從肺衣而復歸於總氣管。氣從前面出。從後面入。而皆由總氣管。故曰所以上下也。

會厭者。鼻聲之戶也。

會厭在喉咽之兩旁。能張能收。食入則收。掩其喉。音出則張開。故曰鼻聲之戶。乃喉之門也。當屬肺。

會厭圖



舌骨角

軟韌骨

環甲前筋

西醫名為聲管。前為會厭。後為軟韌骨。兩旁皆有內皮。中襯筋膜。收放出聲。四圍有數十小核。生涕以潤聲管。又云有上下二筋。下筋緩。上筋緊。收放出聲。內經云。風寒客於會厭。則暴啞。正此筋不能收放也。

口唇者。聲音之扇也。

唇開合而後語句清明。故曰聲音之扇。口唇屬脾。故有脾中風。唇緩失音之證。

舌者。聲音之機也。