

李白故里

邓小平題

寶閣山奇趣日

王少志 著



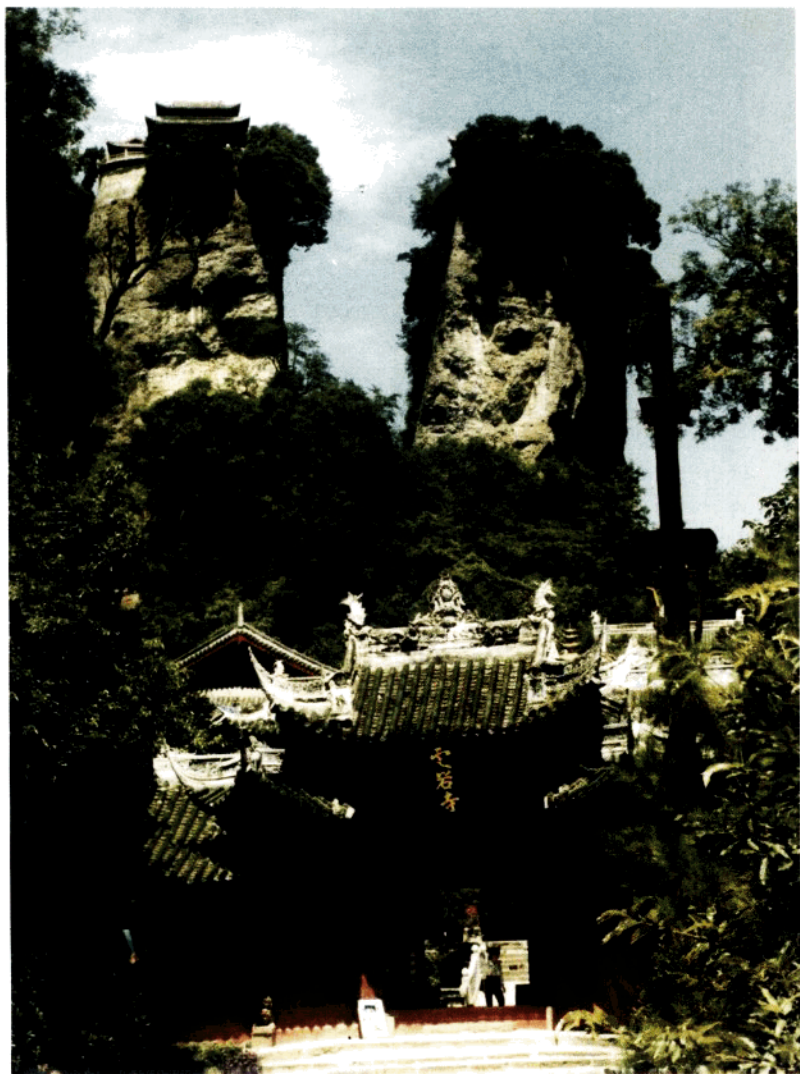
国家AAAA级旅游风景区



突岡山《新八景》之一



岡山《百味皇林》



李白故里窰山



三月三朝 罔山



罔山梅花桩表演



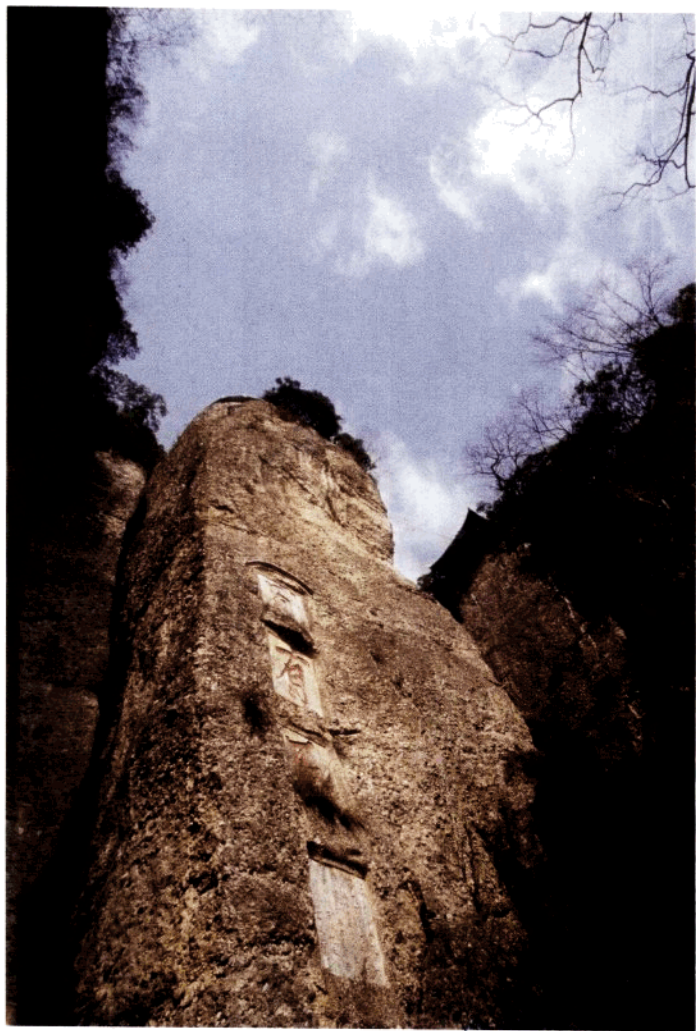
奚罔山庙会



罔岭飞渡



窠坑山飞仙亭



圖山奇峰別有天



宋代古建飞天藏



圖山雪景

妙笔生花咏窦圉

——序王少志先生新作《窦圉山奇趣录》

·吴因易·

王少志先生尚在军旅生涯时的上世纪七十年代，并以文名流布蜀中，正是因文相会，掐指算来已有三十二个年头。但在我眼中，少志仍是七十年代那位英姿勃勃的后生。而手中文稿，也如他不老的神秘般，透着年轻空灵的神韵。

蜀地天府，自古被人誉为地灵人杰。而窦圉山正张扬着地灵之誉，与其所成长的世界文化名人李白两相辉映。少志的新著，正集窦圉地灵人杰之大成。至少，此书问世之后，可以弥补这一奇特灵山之前记述的空白，而可绝后来者的补遗。二十七章书，从“蜀道明珠”到“作者与江油窦圉山”，看去仅一百零四页，但概括之周全，记述之生动，内涵之丰富，既令人不尽掩卷神往之情，又时时萌生不亲历其境，当为终生憾事的念头！而对国之珍宝“飞天藏”的溯源评价，少年李白游窦圉的趣意盎然的追忆，窦圉“六绝”的独特，飞渡窦圉男女豪杰的风采再现，奇峰国际酒店的设计之巧及其灵山栖地的富丽堂皇……等等，等等，都倾注了作家毕生的心血，让人读来，深觉别具一格，韵味悠长。

天府地灵人杰，窦圉神奇卓绝！有斯佳作问世，自当鼓瑟吹笙以贺之！

目 录

蜀道明珠 李白故里	(1)
窦圉天下第一峰	(5)
窦圉山的来历	(8)
少年李白游圉山	(10)
巧夺天工“飞天藏”	(13)
天然画屏窦圉山	(16)
圉山铁索桥是怎样架成的	(20)
二十四只癞蛤蟆朝圉山	(22)
江油窦圉山“六绝”	(24)
三月三 朝圉山	(27)
窦圉山《新八景》	(29)
圉山《百味皇林》	(32)
窦圉与杨婷战孽龙	(36)
“圉岭飞渡”五壮士	(38)
窦圉山上“女飞人”	(44)
圉岭“飞人之家”	(48)
圉山月夜访山主	(56)
夜宿奇峰国际酒店	(60)
圉山脚下太白洞	(64)
观雾山与窦圉山	(66)
窦圉山下“陈塘关”	(69)
大匡山与窦圉山	(75)

老将军圖山话当年	(81)
圖山下的王右木纪念馆	(86)
历代名人游圖山	(92)
历代诗人咏圖山	(97)
后 记	(101)

蜀道明珠 李白故里

床前明月光， 疑是地上霜。
举头望明月， 低头思故乡。

这是唐代伟大诗人李白留下来的千古名句，也是我国男女老幼无不熟悉的《静夜思》。乡思如月，明净清澈，乡愁如水，绵绵不断。诗人李白所思故乡何在？就在今天绵阳市属下的江油。

江油，座落在四川盆地西北部，幅员面积 2719 平方公里，人口 87 万，宝成铁路纵贯全市 114 公里，设有十四个火车站。境内公路长达九百多公里，涪江和盘江、潼江、让水同源殊途，浩荡东流。武都引水工程被喻为“四川第二个都江堰”。西北端山峦重叠，雄奇壮美，东南部平缓开阔，物土丰殷。这里东暖，春早，夏凉，秋爽，气候温和，四季分明，一派富饶、美丽的迷人景象。

江油市始建于蜀汉，其名源于古江油戍，即三国蜀汉的江油关。江油坐蜀扼陇，锁蜀道之咽喉，达四方之通衢，盖山水之奇特，聚天地之灵气。禹贡时为梁州之城，周秦时属氐族所居。历来为兵家必争之地。蜀汉时建江油戍，魏武帝时置江油郡，元代始设江油县。一九五八年秋，江油、彰明两县合并为江油县。一九八八年春，经国务院批准，撤县设立江油市。

江油自古以来，人文荟萃，诗家云集，山雄林秀，江美水清，胜迹如林。这里，北连九寨黄龙，东靠剑门雄关，南临七曲大庙，西毗大禹故里。是川西北地区政治、经济、文化、旅游的中心，是四川著名的“蜀道咽喉”、“九寨门户”、“华夏诗城”。同时，也是中国优秀的旅游城市，全国著名的武术之乡，名驰中外的历史文化名城。

江油历史文化悠久，具有李白文化、红军文化、三国文化、武术文化、道教文化、佛教文化、火药文化、生态文化和民俗文化九大文化品牌，尤以李白文化最具唯一性，最具影响力和魅力。正因为有了这块钟灵毓秀、人杰地灵的热土，才“江山代有才人出”，涌现了许多中外著名的文人、高士。唐代诗人李白，北宋文学家、科学家杨天惠，马列主义先驱王右木，武林高僧海灯法师，汉语言学家傅子东，天然药物学家朱延儒，心理学家李长岷，发明家张开逊，国际象棋大师娄红宇，世界举重冠军刘寿斌和睿智非凡等，都是江油这块土地哺育出来的骄子。

唐代伟大诗人李白于公元（701年）降生于距江油十五里的青莲镇，涪江中泻而左旋，盘江迂回而右抱。李白在诗中曾念念不忘：“家本紫云山，道风未沦落。”青莲镇古称“青廉坝”，李白因爱慕这名为“青廉”的乡名而用其谐音自称“青莲居士”，后人因敬慕李白，便改其为“青莲乡”，后为青莲镇。李白在这里整整生活了二十五年，度过了他一生中的青少年时期。在巴山蜀水留下了难忘的生活足迹、永远的传奇故事、不朽的传世佳作，是江油的灵山秀水养育了李白，是家乡的父老师友启迪了李白，是盛唐社会氛围和思想熏陶了李白，是深厚的中国文化哺育的结晶。李白在青莲成长，在青莲从学，在青莲起步，走出四川，漫游全国，走向世界，成了伟大的浪漫主义诗人，为江油人民赢得了超越时空的荣誉和骄傲。中国改革开放的总设计师邓小平亲笔为江油题写了“李白故里”，江泽民总书记为江油写下“蜀道曾为太白乡”的诗句。使江油成为当今世界上唯一能代表和反映李白文化最完整的地方。

诗人怀念故乡，故乡人民也怀念李白，倾慕李白的才情与诗篇，颂扬李白的传奇与浪漫，追寻李白的执着与飘然。人们足迹所至，似乎处处都可以看到李白手不释卷的忘我神态，轻吟低唱的优美身影，漫游山水的俊逸形象。特别那令人遐想的青莲镇陇西院，那充满诗意的诗人妹妹居住过的“粉竹楼”，那富于传奇

色彩的“磨针溪”、“洗墨池”……都令人流连忘返，神思飞驰。

悠久历史遗留下众多文物古迹，秀丽山河呈现出不少迷人风光。窈窕山、观雾山、乾元山、大匡山、岩奇峰险，胜似仙境；佛爷洞、白龙宫、金光洞、太白洞、洞景各异，别有洞天；盘江漂流蜀中第一，涪江六峡美不胜收；清幽的蒲家沟，神秘的藏王寨，李白仙踪，现代都市，明清古镇，交相辉映，更给人以深切的诗情画意……。

颇具诗韵唐风的李白纪念馆，兴建在浓荫掩映，花木葱茏，清溪环绕，碧水长流的昌明河畔。馆内楼堂亭阁、廊榭斋园，构思精妙，布局新颖，风格古朴典雅。游人在纪念馆内浴唐风，品诗韵，流水春晖相随，愁心明月俱散，玩古赏景之趣会得到最大的满足。

李白纪念馆是四川省首批爱国主义教育基地之一，馆内珍藏有可考李白身世行踪的千年宋碑，有可窥李白雄气豪风的稀世遗墨，有举世无双的罕见石狮，有古往今来各种版本和各种文字的李诗及研讨文集。还有周恩来、宋庆龄、邓小平，胡耀邦等国家党政领导的题词，有国内各界名流和国际友人的诗、书、画，无一不是墨苑珍宝、画界精品。至一九八二年开放以来，成为全国筹建最早、资料最多、规模最大、最具有国际影响的李白专题博物馆。

与李白纪念馆并背相靠的是太白公园，堪称“天府之国”古典园林中的佼佼者。明澈的春水，潺潺缓缓，浅吟低唱；夹岸的垂柳，倩影依依，轻歌曼舞；绿莹莹的昌明河，似少女般妩媚，如醇酒般醉人。那嵯峨嶙峋、叠垒奇特的山石，那漾碧流黛、荷铺香染的池水，那布局精巧、迤逦蜿蜒的曲廊，那秀丽典雅、玲珑古朴的亭榭，晃若置身于苏洲、杭洲的园林佳景。

一九八八年兴建的海灯法师武馆，与李白纪念馆隔河相望，武馆建筑精巧，风格典雅，古朴庄重，宏丽壮观。原国家副主席乌兰夫亲笔题写了“海灯法师武馆”馆名和“发扬中华武术，振

奋民族精神”的楹联。中共中央军委副主席、原国防部总参谋长迟浩田，在高度评价海灯法师一生热爱祖国和军队，忠诚中华武术事业的赠词中写道：“中华武术，海灯神威”。中外游人至此，可阅诗坛星斗，可揽武林风云，古今相衬，文武合璧，相得益彰，又是一番良趣！

江油的城区内外，高楼毗连，树木常青，到处漫舞轻歌，十分繁华热闹。素有“小成都”之誉的中坝镇，楼亭棋布，街巷幽深；穿城而过的昌明河两岸，胜迹荟萃，古迹斑斓；唐风一条街在古建筑的点缀下，美丽多姿，令人赏心悦目；步行街道，在绿树林荫的掩映下，分外妖绕，使人意趣盎然。宽广的公路，洁净的市容，既具有大城市热烈开放的现代气派，又具有小城市宁静幽雅的古典风格。就在这古老，神奇，富饶，美丽的地方，有着许多神话与传说，有着许多风光与名胜。热情好客的江油人，真诚欢迎世界各国朋友、港澳台同胞、海外侨胞和各方有识之士到李白故里来，领略秀美风光，寻访诗仙遗踪，研习李白文化，共创国际名城，使李白故里这颗蜀道明珠，真正成为国内外旅游者心驰神往的地方。

窠圖天下第一峰

四川江山形勝，峨眉天下秀，青城天下幽，劍門天下險，三峽天下奇。這些奇山勝水，以其獨特的景致，各領風騷。然而，蜀中尚有一處罕為世知的絕勝佳景，它集秀、幽、險、奇於一身，荟巴蜀文化於一體。這就是“窠圖天下第一峰”——江油窠圖山。

“蜀山之奇，莫奇於此”，“人間無雙景，天下第一峰”。這是古人对窠圖山的贊美。以奇、險聞名於世，而被称为四川五大名山之一的窠圖山，在江油市北武都古镇东北角，从市城乘车半小时即可抵山腰。窠圖山相傳為唐代彰明主簿窠子明看見圖山上三座石峰矗立如獅卧江川，虎嘯平陽，天然畫屏橫列如孔雀展翅，百鳳朝天，便在這裡開山劈路，建廟築宇，修仙煉道，使圖山上殿宇成群，樓閣連翩，據說，他後來修煉成仙騎鶴飛升而去。於是，“有仙則名”，才冠其名為窠圖山。

少時李白戀山愛水，常登臨遊覽，因觀其雄秀，嘆其奇險，揮毫展鴻，留下了“樵夫與耕者，出入畫屏中”的千古絕唱！

窠圖山林木蒼郁，古道幽深，崖壁摩天，殿宇嵯峨，景色奇絕。三峰之下綠樹茂林叢中，掩映著一片殿宇，立雲岩之上，故名雲岩寺。據明代曹學全《蜀中名勝記》說，在南北朝時期的梁朝大同年間（公元535—545年）就開始有和尚在山上建築寺廟，距今已有1400多年的歷史。據《江油縣志》記載：窠圖山雲岩寺在唐乾符年間（874—879年）已有東西二院。它經歷了唐、宋、元、明、清的毀葺交替，及佛道相爭。最早因梁武帝崇佛，故為佛教活動場所，後唐、宋兩代皇帝崇道，又為道教徒所居；元崇佛，明崇道，清又崇佛，雖有佛道共處，終為佛教徒完全占

用。其建筑基本上是佛教禅院布局，故形成“东禅林，西道观。”1988年被国务院命名为国家重点文物保护单位。据《县志》记载：此寺建成以来，随着岁月变迁，几经兵火，现存殿宇为清雍正三年（公元1725年）重建。加之近20年培修，才可登堂入殿，饱览胜迹。文武殿祀文昌帝君和武圣关帝、天王殿祀四大天王、大雄殿祀佛祖、殿祀鲁班、三清殿祀道教始祖，五重殿宇，溢彩流光，气势雄伟，嵯峨有致。

云岩寺东临悬崖，西连群峰密林，临岩负山，极有气势。云岩寺在唐以后屡兴屡废，宋时达到鼎盛，而明末又遭兵燹毁败几尽，而西配殿中之建于宋淳熙八年之飞天藏却幸存了下来，成为我国现存唯一的宋代道教木作瑰宝。

飞天藏外形如塔，高十点三米，直径七点五米，分三层，上层为天宫楼阁，中为木雕人像，下为斗拱座基，全用楠木巧构精雕而成，典丽华美，可自由转动，是我国唯一的宋代大型木雕艺术品，有“国宝”之称，前来研讨参观的专家游人络绎不绝。

东岳峰下，有神秘的碧云洞，因此洞长年被云雾笼罩，故而得名，又名仙人洞，也叫窦真仙洞。传说乃圆山开山祖师窦真人修仙炼道的地方。据五代前蜀时期著名道士杜光庭《录异记·窦圆山》载：云唐咸通壬辰年（872年）圆山道士毛意欢也曾在此洞修炼。传说此洞与乾元山金光洞相通，又与李白少年读书处大匡山太白洞相连。洞中怪石奇异，千姿百态，有容纳千人平地，大石柜、经书、诵经石等。后为恶僧麻脸和尚占据，祸害乡邻，终为官府查实，下令用石封死洞口。清嘉庆至道光年间（1796—1850年），江油贡生王栋专以窦真仙洞为题写了七律诗一首（见《窦圆仙山志图》清道光版），其内容是：

高悬古洞白云边，深邃回还别有天。

既羨金盘盛玉露，置夸丹灶起苍烟。

一尘不染心常静，万虑俱忘我独眠。

服食鸟肝并兔髓，谁人识得是神仙。