英雄系列

拾贰

高庸作品集

风铃剑

构思情节，奇特新颖；塑造人物，别具造化；对话口语，臻永洗练；作品风格，不同俗流。武侠之名著，收藏之精品。

第1卷

珠海出版社

英雄系列

拾壹

高庸作品集

风铃剑

构思情节，奇特新颖；
塑造人物，巧夺造化；
对话口语，炉火纯青；
作品风格，不同俗流。
武侠之名著，收藏之精品。

第2卷

珠海出版社

英雄系列

拾肆

高庸作品集

风铃剑

构思情节，奇特新颖；
塑造人物，巧夺造化；
对话口语，千锤百炼；
作品风格，不同俗流。
武侠之名著，收藏之精品。

第3卷

珠海出版社

英雄系列

拾肆

高庸作品集

构思情节，奇特新颖；塑造人物，巧夺造化；对话口语，隽永洗练；作品风格，不同俗流。武侠之名著，收藏之精品。

ISBN 7-80607-525-9

9 787806 075258 >

ISBN 7—80607—525—9/I·225

定　价：120.00元（全六册）

风铃剑

（高庸作品集）

珠海出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

雅而不俗　高而不庸

——《高庸作品集》序

罗立群

高庸，台湾著名武侠小说作家和电视剧编剧，现移居国外。

高庸，本名王泽远，1932年出生，祖籍四川西充。他出身名门，令尊曾是守护一方的不折不扣的“封疆”大吏。由于世事变化，家境日衰，高中肄业以后，便在台湾经营“小说出租店”谋生。

高庸自幼酷爱读书，雅爱词章，聪慧过人，在经营“小说出租店”期间，他整日拥坐在小说堆里，埋头读书，加上他显赫的门第出身、离乱的身世经历，以及他的对世态炎凉的感悟，他终于激发起创作武侠小说的欲望。

高庸投身武侠小说创作是在1960年，署名为“令狐玄”。由于他从小就着迷还珠楼主的《蜀山剑侠传》，成年后又倾倒于金庸的武侠小说，因此，他早期的创作如《九玄神功》、《血影人》、《残剑孤星》等书，受还珠楼主和金庸的影响极大，这种情况，直到他以后创作，仍不

能完全加以摆脱。

1963年，他仗剑再次杀入江湖，笔名改为“高庸”，取意为“高雅而不平庸”。《感天录》是他重入江湖的进见礼，也是他开始名震武林的第一部佳作。嗣后，高庸陆续推出《圣心劫》、《天龙卷》、《玉连环》、《风铃剑》、《铁莲花》、《旋风十八骑》（又名《纸刀》）等武侠精品，成为驰誉一时的著名武侠小说家。

正当走红之际，机缘巧合，他结识了许多影、视圈人士，于是，转而创作电视连续剧，终至一发不可收，最后退出“江湖”，成为一名响当当的编剧。

从1960年初入江湖到1976年退出江湖，高庸在武侠天地里闯荡了16年，创作了近20部武侠小说。除了几部早期作品模仿痕迹较重，水准平平之外，其余大部分创作均可称为武侠精品，有其独特的魅力和特色。

高庸善于创造故事，对营构小说情节更是精益求精，其情节布局诡奇多变，不落俗套，不走常规，常令读者拍案叫绝。

《旋风十八骑》开篇即以劫镖、保镖这一情节引出几路豪杰的明争暗斗。以劫镖、护镖为线索，布悬疑，摆迷阵，前人作品多有涉猎，武侠大家白羽、梁羽生更熟用此套。但高庸却能自出机抒，别出心裁，在相同套路中创出自己的“新招”。他先营造押镖、夺镖双方的气氛，双方各自在首脑人物策划下有条不紊地按计划行事，双方的头面人物都是足智多谋的高手，可谓“棋逢对手，将

遇良才”，由此展开了一场斗智斗力的比赛，而劫镖一方又分为几路人马，各有打算，暗自较劲。围绕“劫镖”一事引出的故事、争斗，精采绝伦，其艺术匠心直可媲美《水浒传》中的“智取生辰纲”。然而，令人叫绝的还不在此，当旋风十八骑几经周折，终于劫镖得手之后，谁知镖箱内并没有赃官的珍宝，而是一位姿色出众的妙龄少女，并由此牵出江湖谋杀案、古画《百鲤图》以及“鬼眼”金三的诈死等多种疑案，真是一波未平，一波又起，使读者如入山阴道上，目不暇接，表现出作者出色的创作才华。

高庸注重细心刻画人物形象，其作品中的人物，大都“可圈可点”，生动传神，使读者如见其人，如闻其声。

《天龙卷》中，主人公江涛这一人物塑造得极为成功。江涛幼遭巨变，身负奇冤，他扮愚藏拙，等待时机。他仁勇兼备，在悬崖断桥上，为抢救梅剑虹、罗小梅，不惜以身犯险，舍命相陪。当他身怀武林秘籍《擎天七式》剑谱译本，而被各路人马追杀之时，毅然采用“釜底抽薪”之计，将剑谱公布于天下，使人人均可凭聪明才智参悟修习，不让少数野心家以此危害整个武林，表现出他的大仁大智大勇，他的出色人品和高尚的境界。小说中其他人物也塑造得栩栩如生，如痴情、善良、可爱的少女燕玲，诙谐、耿直、刚烈的“千面神丐”朱烈，老奸巨猾、心狠手辣的“碧目仙翁”颜光甫，都惟妙惟肖，各极其致。

高庸小说的语言，简洁洗炼，雅俗结合，尤其是书中人物的对话和口语，更是符合人物的身份、地位、年龄和当时的心境，隽永、顺畅，亦庄亦谐，殆为一般作家无法企及，为其小说增色不少。

需要特别指出的是，高庸是饱含着人世间的热情、至爱以及浸淫着对人生的感受来创作武侠小说的，因此，他赋予作品鲜明的主题，也赋予人物形象生命的光辉，他创作的武侠小说有着悲天悯人的侠者情怀，是有血有泪，可歌可泣、张杨人性、颂赞仁爱的武侠佳作。

目　录

第一章　从容饮鸩　泣血觅仇 …… (1)
第二章　赌场风波　银花惨案 …… (43)
第三章　冤家路狭　血口攀诬 …… (87)
第四章　高僧遭劫　垂死忠言 …… (131)
第五章　恨中加恨　冤上蒙冤 …… (166)
第六章　密林窥秘　绝谷藏魔 …… (222)
第七章　以毒攻毒　义救火神 …… (260)
第八章　巧获秘决　设计复仇 …… (282)
第九章　似真似假　虚实莫辨 …… (337)
第十章　地窟历险　飞蛾投火 …… (386)
第十一章　艰苦追踪　窃听敌情 …… (421)
第十二章　娇娃受辱　变生不测 …… (471)
第十三章　脂粉罗网　煞星天降 …… (513)
第十四章　虎落平阳　火炮逞凶 …… (533)
第十五章　不速之客　河滨决战 …… (558)
第十六章　伤心往事　重入江湖 …… (585)
第十七章　假中有假　功亏一篑 …… (631)
第十八章　淫娃血泪　义侠胸怀 …… (671)

第十九章　好人难做　心病心医……（709）
第二〇章　欲求释秘　更陷迷团……（755）
第二一章　恶客求婚　喜见亲人……（782）
第二二章　误铸大错　情天抱恨……（823）
第二三章　临危受命　订盟释怨……（842）
第二四章　探秘遇险　略现端倪……（862）
第二五章　酷海扬波　义结金兰……（901）
第二六章　真假会主　又见仇踪……（939）
第二七章　惨遭凌辱　逼作牛马……（975）
第二八章　铁牢囚虎　色诱英雄……（1014）
第二九章　劳而无功　勾心斗角……（1049）
第三〇章　蛇神脱困　智闯迷阵……（1090）
第三一章　舍己救人　复隐重围……（1106）
第三二章　螳螂捕蝉　戏弄兽神……（1129）
第三三章　妙计换俘　蛇兽大战……（1153）
第三四章　蛮荒求药　冒名行险……（1179）
第三五章　图穷匕现　诈死求生……（1205）
第三六章　变生意外　计救公主……（1234）
第三七章　兄弟重逢　群雄毕集……（1261）
第三八章　正邪大会　魔焰逞凶……（1294）
第三九章　真相大白　情仇了了……（1323）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章　从容饮鸩　泣血觅仇

第一章　一夜间九峰山

朔风凛冽，雪花飚扬，一夜间染白了九峰山的峰岩峻岭。

破晓时分，雪停了，天际彤云弥漫，寒意反而更见浓重。

就在这冰封雪裹，万物蛰伏的时候，峰腰雪地上，却出现了两行浅浅的脚印。

那些脚印参差不齐，略显凌乱，正逐渐向峰顶蜿蜒伸展，脚印尽头，是一支为数三十人的奇特队伍，其中有轻裘博带的鹤发老叟，有劲装疾服的江湖豪客，有仙风道骨的星冠羽士，也有百衲缁衣的佛门高僧……人人携刀佩剑，神情凝重，左臂上，都缠着一条黑色丧带。

走在行列中间的，是一名十七八岁秀丽少女，麻衣棘冠，一身重孝，手里捧着一个红木小盒，苍白的粉颊上，泪痕斑斑，杀机隐泛。

这一支包括了僧、道、俗等各色人物的奇特队伍，在积雪盈尺的危崖绝壁间奔行如飞，毫无滞阻。

跨“鹰愁涧”……

越“落魂坡”……

直抵峰顶“承天坪”外，才在一株千年古松下，齐齐停

步。

队伍甫停，树顶人影连闪，飘落下两名背插长剑的玄衣道人。

行列前端，一位满头白发的枯瘦老道，沉声问道："如何?"

两名玄衣道人肃容躬身答道："三天以来，那人未离茅屋一步，天亮前，其徒曾冒雪练剑，现在也已经休息了。"

枯瘦老道脸上掠过一抹喜色，点了点头，道："这是上苍有眼，霍大侠英灵护佑，该当报得血仇。"接着凝神转身，向众人低声说道："大敌当前，恐难免一场血战，各位道友先请就地略作调息。"

三十位武林高人默然颔首，就在松树下挥雪席地趺坐，各自运功调息起来。

枯瘦道人望了望那孝服少女，轻轻叹息一声，又道："姑娘也请暂释悲怀，令尊罹祸，恒山派近在咫尺，事先未能防范，贫道难辞其咎，今日好歹要替令尊讨还这笔血债。"

孝服少女没有出声，螓首一低，两颗晶莹泪珠，顺腮滚落在雪地上……

旁边一个生得虎头燕额的锦袍老人，忽然浓眉一挑，哑声道："好侄女儿，别哭！血债血偿，等一会儿，罗伯伯要亲手挖出那厮的心肝五脏，给你那惨死的爹爹看个仔细……"话未完，苍首一俯，自己也老泪簌簌而下。

枯瘦道人肃然道："姓杨的武功高绝，匿迹荒山近二十年，必然又有精进，稍时动手，须不要再顾忌江湖规矩。"

锦袍老人含泪扬目，眸中杀机闪射，切齿作声道："那是自然，咱们干什么来的，难道还跟他把臂叙旧不成!"

群雄尽皆悚然，一时间，心里都好像压着千斤巨石般沉

重，有些人不期然暗暗感到震懔：杨君达以十柄风铃魔剑纵横武林，剑出人伤，从未失过手，看来今日承天坪上，不知又该哪些人难逃劫数？

承天坪高踞九峰山绝顶，四面峭壁，形如仰盆，坪上多松，只有靠近山峪口一条出路，当路空地上，建有一栋孤零零的茅屋。

这时，茅屋门扉忽然“呀”地启开，一位蓝衣少年手持竹帚，大步跨了出来。

少年约莫二十岁左右，生得虎臂熊腰，器宇轩昂，面如满月，唇若涂朱，两道剑眉斜飞入鬓，双眸炯炯有神，英爽之中，带着几分书卷气，纯朴之外，又有几分少年人的倔强。

只见他袖口高高挽起，拖着竹帚，刚待清扫屋前积雪，突闻一阵“沙沙”脚步声，抬头一望，这才发现山峪口人影闪晃，大批不速之客，正向承天坪涌来。

蓝衣少年骇然一惊，沉声喝问道：“喂！你们都是些什么人？”

群雄飞掠疾进，刹那间，将坪上茅屋和唯一出路扼住，那为首枯瘦道人方才面罩寒霜，冷冷答话道：“速告令师，就说恒山一尘道人和武林正道四门五派掌门人，以及太原霍家遗孤，特来拜候。”

蓝衣少年惊“哦”了一声，急忙抛了竹帚，拱手施礼道：“原来是武林各派掌门前辈驾莅，请各位老前辈稍待片刻，家师正入定，大约还有半个时辰就好了。”接着，四顾一眼，又腼腆笑道：“请恕晚辈待慢，茅屋里实在太窄，无法请各位老前辈入屋奉茶……”

一尘道长冷然截口道：“贫道等冒雪登山，正因有要事见令师，岂能久等！”

蓝衣少年迟疑地道："这……这……但家师入定的时候，晚辈不敢惊扰……"话犹未完，人丛中那姓罗的锦袍老人已厉声叱道："啰嗦什么，去叫他出来！"

蓝衣少年微微变色，一眼瞥见老人背后沉重的太极牌，微愠问道："敢问老前辈是太极门的……"

锦袍老人怒目喝道："小子，你不配问，叫杨君达那匹夫出来答话。"

蓝衣少年听他言语侮及师父，登时怒形于色，一俯腰，又把竹帚拾了起来，叱道："你究竟是谁，竟敢上门欺人，辱骂家师。"看模样，他是动了真火，准备用扫帚把这不讲理的老家伙扫出山峪去。

适时，茅屋中传出一声轻咳，一个严峻的口音说道："浩儿，不得无礼。"

仅这一声轻咳和短短一句话，数十位武林高人竟闻声色变，身不由己，潮水般倒退出三四步，"呛，呛"连响，有的已经拔出了兵刃，近百道满含惊悸的目光，一齐射向茅屋门口。

木门缓缓启开，一条修长身影，安详地跨了出来。

那是一位年约五旬的青衫文士，面白无须，神采逼人，虽然已逾中年，举止间仍不失洒脱俊逸，除了两道浓眉略嫌煞气太重，的确称得上是位浊世美男子。

他一出茅屋，气势姿仪立即震慑全场，数十名武林高手，人人屏息静气，凝神蓄劲而待，暗中都紧紧捏着一把冷汗。

蓝衣少年连忙侧身退开一步，躬身叫道："师父——"

青衫文士略一颔首，举目扫了一匝，脸上不期闪现一丝惊异之色，微笑道："是什么风把中原武林俊彦之士，一齐吹到九峰山荒岭上来了？"

恒山一尘道长霜眉一扬，冷冷接着道："杨施主好深的涵养功夫，贫道等的来意，你还有什么不明白的？"

青衫文士闻言一怔，随即道："道长这话叫人不解，杨某人正奇怪诸位怎知我隐居之所，更遑知诸位来意……"

一尘道长冷哼道："大丈夫敢作敢当，杨施主何必妄想推诿抵赖！"

青衫文士顿现不豫之色，扬了扬浓眉，轻哂道："杨某人当年闯荡天下，满手血腥，从不知'抵赖'二字，不过，自从归隐九峰山，已有二十年未履江湖……"

话没说完，那姓罗的锦袍老人突然"嘿"地一声冷笑，截口道："好一个二十年未履江湖，为什么单单去了太原府？"

青衫文士脸色微变，沉声道："罗承武，你要自知尊重，就凭你适才对小徒口出秽言，依杨某人当年脾气……"

太极掌门霹雳神翁罗承武倒跨一大步，反手撤下背后太极牌，暴喝道："当年是当年，现在是现在，姓罗的今天既敢登上承天坪，就没有把你杨君达那几柄破剑放在眼里。"

青衫文士浓眉陡地双挑，正待发话，恒山一尘道长已及时拦住霹雳神翁罗承武，低声说道："罗施主再请压抑片刻，咱们必须先把话说清楚，要他口服心服，俯首认罪。"

罗承武一连怒哼了两声，却没有再开口。

一尘道长转面又对青衫文士说道："贫道深知杨施主傲骨天生，自己作的事，决无不敢承担之理，是以，贫道不妨再说得明白些，我等此来，是为了太原府霍大侠父子那桩血仇……"

青衫文士神情一震，惊道："什么？太原霍宗尧他……已经死了？"

一尘道长强抑悲愤，不答反问道："武林中谁不知'剑带

风铃，鬼泣神惊’的厉害，杨施主，应该问问你自己什么时候失过手?”

青衫文士恍然道：“原来道长言外之意，是疑心杨某人杀了那霍宗尧?”

一尘道长正色凝容道：“并非疑心，贫道已经断言那杀害霍大侠父子的凶手，便是杨施主。”

青衫文士猛然注目道：“道长是出家人，应知含血喷人，罪当……”

一尘道长用手一指身旁孝服少女，厉声道：“遗孤在此，证物俱全，杨施主，你还想狡辩?”

那孝服少女热泪盈眶，双眼迸射出无限怨毒愤恨的光芒，玉齿紧咬着樱唇，猛地掀开了手中那只红木小盒。

一尘道长手腕一抄一抖，但见两道银芒，夹着一声“叮铃”的刺耳声响，闪电般地曳空射出。

“笃！笃!”连声，两支长约五寸，寒光映射的短剑，已插在青衫文士身旁门扉之上。

那短剑与一般剑形稍异，剑叶其薄如纸，护手前却又有一小节中空，内中嵌镶着三粒玲珑精巧的小小金铃，无怪短剑划空时，会有尖锐的风铃之声。

青衫文士初闻铃声，脸上已经变色，这时猛然扭过头来，手臂疾抬，两把小剑都到了他手中。

当他目光落在小剑剑柄上，身躯更是突然一阵颤抖，先前那种豪迈倨傲之气，刹时间尽被惊骇怔愣所取代。

一尘道长目中精光爆射，沉声道：“杨施主号称‘风铃魔剑’，请务必审视仔细，这两柄小剑，可是施主当年仗以扬威肆虐的独门暗器‘风铃剑’?”

青衫文士双眼盯注着那两柄“风铃剑”，脸上神色瞬息数

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com