



重刊廣韻序

聲韻之學盛于六代周捨以天子聖哲分四聲而學者言韻悉本沈約顧其書終莫有傳者今之廣韻源於陸法言切韻而長孫納言爲之箋注者也其後諸家各有增加已非廣韻之舊然分韻二百有六部未之紊焉自平水劉淵淳祐中始併爲一百七韻於是合殷于文合隱于吻合焮于問盡乖唐人之官韻好異者又惑于婆羅門書取華嚴字母三十有六顛倒倫次審其音而紊其序逮洪武正韻出脣齒之不分清濁之莫辨雖以天子之尊行之不遠則是非之心

人皆有之矣。曩崑山顧處士炎武校廣韻，力欲復古，刊之淮陰，第仍明內庫鏤板緣古本箋注，多寡不齊，中洎取而刪之，略均其字數，頗失作者之旨。吳下張上舍士俊有憂之，訪諸琴川毛氏，得宋時鈔本，證以藏書家所傳抄，務合乎景德祥符而後已。抑何其用力之勤與！嗟夫，韻學之不講久矣。近有嶺外妄男子，僞撰沈約之書，以眩于世，信而不疑者有焉。幸而廣韻僅存，則天之未喪斯文也。吾故序之，俾海內之言韻者，必以是書爲準。康熙四十有三年六月秀水朱彝尊書。

重刊古本廣韻原序

吳門張氏刻古本廣韻成余亟稱其書之善謂古音之條理猶可攷見者獨賴此書之存文人學士宜家置一編而人或未喻有問余者曰韻爲詩設也詩人用韻樂寬而苦狹今世俗通行之譜僅一百七韻此書乃分爲二百六韻得無繁碎而窘於押用乎荅曰韻本乎聲聲之自出有脣舌齒牙喉之異有輕重清濁陰陽之殊其播爲音也有宮商角徵羽之辨昔人精於審音條分縷析如冬鍾必分爲二支脂之必分爲三刪山先仙必分爲四豈好爲繁瑣哉亦本其自

然之音使各得其所而已後世讀字失其本音不曉分韻之故遂舉而併省之使古音之相近而不相侵者雜然混而爲一失莫甚焉賴有此書而最初立韻之部分犁然具在蓋自陸法言等數人斟酌古今南北勒成一書歷代增修雖有切韻唐韻廣韻之異名而部分無改唐宋用以取士謂之官韻與九經同頒無敢出入宋末元初始加改併名爲併其所通用實則非通而併且闌入他韻者多矣今學詩者必宗唐宋而用韻不從唐宋其可乎從此書所標之通用者韻固未嘗狹也而無訛濫之失不亦善乎客曰部分

則聞命矣書中收字太多不盡適於用且有一字而三四韻並收者於義何居曰此書之作不專爲韻也取說文字林玉篇所有之字而畢載之且增益其未備釐正其字體欲使學者一覽而聲音文字包舉無遺故說文字林玉篇之書不可以該音學而廣韻一書可以該六書之學其用宏矣若夫一字而具數音或有異義或無異義此即轉注假借之法屈宋以降迄唐名人率多用之自後世刪去複字而古人有韻之文多不可讀一披廣韻而其字具在非出韻也非叶韻也夫韻書之作非專爲詩非專爲近體也以爲

賦頌箴銘以爲長篇古體惟恐其字之易盡也而何嫌於繁乎曰本文之浩博可也小注則粗明字義可矣而何姓氏地理物類方言之旁羅曲載乎曰此正古人之善著書也其人旣博極古今而爲書之意欲舉天地民物之大悉入其中凡經史子志九流百家僻書隱籍無不摭采一公字也而載人姓名至千有餘言一楓字也而蚩尤桎梏化楓楓脂入地千年變虎魄之說無不備錄不惟學者可以廣異聞資多識而世本姓苑百家譜英賢傳續漢書魏略三輔決錄等古書數十種不存於今者賴其徵引班班可見有

功於載籍亦大矣而近代刻廣韻者盡刪去之此古
本之所以尤可貴也先師顧亭林深明音學憫學者
泥今而昧古實始表章此書刻之淮上然其所見乃
內府刊本已經刪削者久而覺其書之不完作後序
以志遺憾近歲來始見宋鈔本於崑山徐相國家借
錄以歸張子士俊孜孜好古得舊刻於毛氏而缺其
一帙余乃畀以寫本精加校讎梓之行世因以告客
之語書于簡端若夫極論古今音之異同得失而折
衷之以經則有先師之音學五書在學者究觀焉可
也舊史氏松陵潘耒書

大宋重修廣韻一部

凡二万六千一百九十四言

注一十九万一千六百九十二字

準景德四年十一月十五日

勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸
先自吳楚辨音隸古分體年紀寔遠攻習多門偏旁
由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子
監依九經書例施行牒至準

勅故牒

又準大中祥符元年六月五日

勅道有形器之適物有象數之滋一爻始畫於龍圖
八體遂生於鳥跡書契是造文字敦興踵事增華觸
類浸長沿賡載以變本尚舛律之諧音集韻成書抑
亦久矣朕聿遵

先志導揚素風設教崇文懸科取士考覈程準茲實
用焉而舊本旣譌學者多誤必豕魚之盡革乃朱紫
以洞分爰擇儒臣叶宣精力校讎增損質正刊修綜
其綱條灼然敘列俾之摹刻垂于將來仍特換於新

名庶永昭於成績宜改爲大宋重修廣韻牒至準
勅故牒

陸法言撰本

長孫訥言箋注

儀同三司劉臻

外史顏之推

著作郎魏淵

武陽太守盧思道

散騎常侍李若

國子博士蕭該

蜀王諮議參軍辛德源

吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集

郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字

關亮增加字

薛峴增加字

王仁煦增加字

祝尚丘增加字

孫愐增加字

嚴寶文增加字

裴務齊增加字

陳道固增加字

更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載卷中
勒成一部進上

勅賜絹五百疋

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永
酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復
不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去
聲爲入梁益則平聲似去又支

章移切

脂

旨夷切

魚

語居切

虞

遇俱切

共爲一韻先

蘇前切

仙

相然切

尤

于求切

侯

胡溝切

俱

論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更摭選精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野

交游阻絕疑惑之所質問無從亡者則生死路殊空
懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取
諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷
剖析豪釐分別黍累何煩泣玉未得縣金藏之名山
昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎楊雄之口吃非是
小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出
戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年 訥言曰此製
酌古沿今無以加也然古傳之已久多失本源差之
一畫詎惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當
從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此頃佩

經之隙沐雨之餘楷其紕繆疇茲得失銀鉤創閱晉
豕成羣盪櫛行披魯魚盈貫遂徵金篆遐沂石渠略
題會意之評仍記所由之典亦有一文兩體不復備
陳數字同歸惟其擇善勿謂有增有減便慮不同一
點一畫咸資別據其有類雜竝爲訓解傳之不謬庶
埒箋云于時歲次丁丑大唐儀鳳二年

前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百
字其新加無反音皆同上音也

陳州司法孫恂唐韻序

蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅爲首詩頌次之

則有字統字林韻集韻略述作頗衆得失互分惟陸
生切韻盛行於世然隨珠尚類虹玉仍瑕注有差錯
文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大
崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有
如今日之盛上行下效比屋可封輒罄謏聞敢補遺
闕兼習諸書具爲訓解州縣名号亦據今時字體從
木從才著彳著亻施殳施攴安尔安禾並悉具言庶
無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物產山
河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引馮據隨韻編紀不
彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也

及案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜
九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書
本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺
百家譜周何潔集文選諸集孝子傳輿地志及武德
已來創置迄開元三十年並列注中等夫輿誦流汗
交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽
侯榮之曾孫卓尔好古博通内外遁祿巖嶺吐納自
然抗志鈐鍵棲神梵宇淡泊無事希夷絕塵倏忽風
雲靈燄怡懌考窮史籍廣覽羣書欲令清濁昭然學
之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪