



龙之龙原创少儿幻想文学读物

寻梦婺州窑

Xunmengwuzhouyao

· 李作媛◎著 ·

儿童文学推广人、国际格林奖首位中国得主蒋风先生亲题贺词
非物质文化遗产知识普及读物 | 传播中华文化，争做龙的传人必读书目。



团结出版社



龙之龙原创少儿幻想文学读物

寻梦婺州窑

· 李作媛◎著 ·



团结出版社

图书在版编目（CIP）数据

寻梦婺州窑 / 李作媛著. -- 北京：团结出版社，
2013.1

ISBN 978-7-5126-1448-2

I. ①寻… II. ①李… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第283466号

出 版：团结出版社

（北京市东城区东皇城根南街84号 邮编：100006）

电 话：（010）65228880 65244790

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京紫瑞利印刷有限公司

装 订：北京紫瑞利印刷有限公司

开 本：170×240毫米 1/16

印 张：12

字 数：120千字

版 次：2012年12月 第1版

印 次：2012年12月 第1次印刷

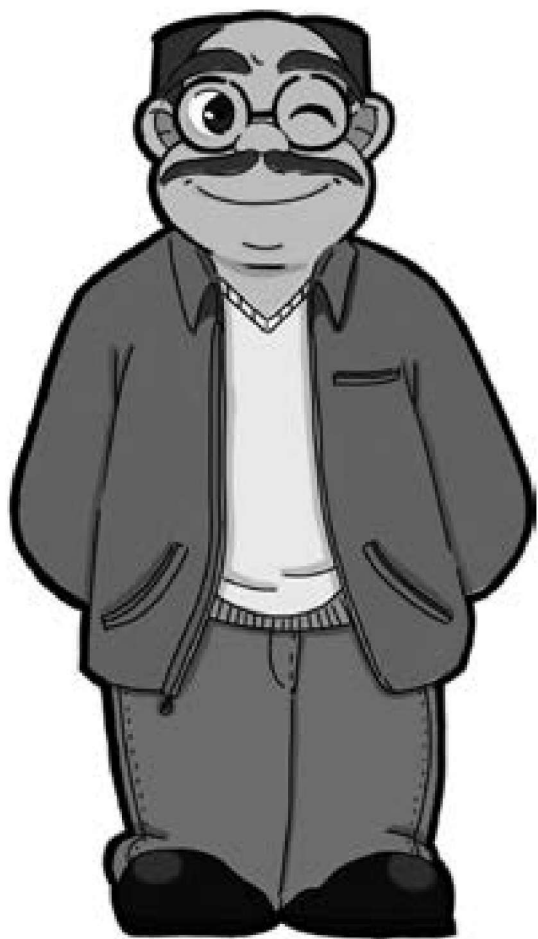
书 号：978-7-5126-1448-2 / I.743

定 价：15.80元

（版权所属，盗版必究）



李寻梦



福老师



华大师

鸣 谢

(以下排名不分先后)

金华市婺城区：

金华市金师附小教育集团

金华市环城小学

金华市柳湖小学

金华市红湖路小学

金华市站前小学

金华市开发区：

金华市东苑小学

金华市南苑小学

金华市江滨小学

金华市丹溪小学

金华市金东区：

金华市金东区实验小学

金华市曙光小学

陈三富 金华市茶文化研究会顾问

金华市工艺美术家协会名誉会长

金华市收藏协会名誉会长

陈新华 婺州窑传统烧造工艺代表性传承人

周国良 金华市图书馆（市少儿图书馆）馆长

雷国强 金华市民间文艺家协会 副主席

郭舟林 金华市海峡两岸文化教育交流研究会常务副会长

金华市读国学经典做道德少年活动领导小组副组长

堅守見識又學介值理念
明族之創造一方國法亦趣

賀李作媛月之第二本新著

身夢琴日富而世

落凡



二五

序



世界上有许多事都发生在不经意间之间，本书的创意就源于几个朋友间的闲聊。

浙江龙蛋教育科技有限公司的小顾，是一个专注于青少年素质教育工作的人；该书的作者小李是浙江师范大学儿童文学研究生；陈新华大师则是省非遗“婺州窑”传承人；我曾长期从事教育工作，又是“婺州窑”迷恋者。几个人在一起，三句话不离本行，谈得最多最热烈的话题始终是当今青少年素质教育及非遗的传承教育问题。

我不敢对当今教育妄加评论，但对当前孩子们为了中考、高考，不遗余力地忙于听课、做作业、考试、进辅导班还是颇有微词的。这些行为既累苦了家长、教师，更累苦了孩子们。更大的问题是，他们所读的、所听的、所想的总是围绕着“考试”进行。这是一种机械的、枯燥的、乏味的学习生活。这种学习模式既影响了孩子们知识面的拓展；思维的飞跃，也影响了各项能力和素养的提升。在这种学习环境下，难免有些孩子要厌学了。更让人担忧的是，在这种学习环境下，孩子们对我们的民族文化的了解非常欠缺，物质文化遗产和非物质文化遗产方面则了解更少。可是要知道，文化遗产是我们祖辈先人勤



001

寻梦婺州窑



劳、智慧、文明的结晶，是人类历史文化的体现和延续，是先人们赐给我们的宝贵财富。这就是我们常提及的“文脉”。一个国家，一个民族的文脉不仅不能断，而是需要延伸。而现在却存在“非遗”传承后继无人的困境，非常值得我们去思考。

幸运的是，政府已经注意到了这个问题，并且也在努力推进“非遗”进校园活动，以希图青少年能对“非遗”有所了解，有所兴趣，并进一步愿意挑起传承的担子。作为推进素质教育的一个方向，这是正确的，也是可喜的。不过我们也应该承认，让孩子们愿意去了解“非遗”，并且喜欢上“非遗”的方向可以多方位的，也应该多样化，毕竟孩子和成人不一样，他们所处的年龄特点、思维特点，让我们在秉持传授非遗知识的良好愿望的同时，也必须用他们乐于接受和喜欢的方式激发他们的兴趣。

所以如果能给青少年提供一个富含非遗知识，更能吸引孩子们阅读兴趣的读物，或许可以起到事半功倍的效力。所以我们就谈论起了一个有意思的话题，即能否把“婺州窑”作为一个突破口呢？以婺州窑的历史发展作为线索，以婺州窑产区内的一些历史文化事件作为背景，让一些历史文化名人作为故事人物，以富有奇幻的趣味方式来写一本类似科幻的小说呢？难度是大的，没想到小李竟欣然接受了这一创作思路，她说：“路总是靠人走出来的。”

写书的过程，作者曾三易其稿，查阅许多资料文件，请示婺州窑的专家学者老师们，认真听取各方意见。第三稿形成之后更送到十二所小学、十二个班级近七百多人的师生阅读，可

谓集思广益。

我认真拜读了第三稿，可以说作者是独具匠心。她以时间为线索，说古论今，将不同时期婺州窑的典型作品置于历史典故中演说，以此来勾勒出一张婺州窑的发展历史树状图。如将婺州窑春秋战国的经典作品双耳三足鼎与西施范蠡的故事融合在一起；将晋代的婺州窑精品交由梁山伯与祝英台来解说；三国的孙权与西晋的王羲之也为之充当了一回婺州窑的解说员。这些历史文化人物及历史文化事件耳熟能详，读来倍感亲切，特别考虑到一些学生的知识量和理解力，作者在一些章节的后面提供“龙蛋历史百科知识栏”，大大拓展了学生们的知识面，别具特色。而小说采用的时空穿越和拟人的创作手法，并穿插一些校园诗歌和网络语言的运用，大大增加了奇趣性。

可以说，全书文笔流畅、通俗易懂、环环相扣、妙趣横生、富含哲理、知识广博，应该说是一本“开卷有益”的读物，它不仅适合青少年，成人也值得一读。当然，将厚重、多样的“非遗”项目，用儿童文学的形式表达出来，让孩子们读懂，并非是一件易事。书中难免有些不足之处，如故事之间的逻辑性、故事表述的奇趣性等还需要继续打磨。希望能在再版时或改编成动漫时能更进一步。

祝愿《寻梦婺州窑》能走向全国，走向世界。China，瓷器，中国！

陈三富

2012年11月15日



003

寻梦婺州窑

目 录



01	月黑风高，盗神兵马俑出手	001
02	“我不叫兵马俑！”	010
03	李寻梦，你愿意改名成李小狗吗？	024
04	回到21世纪？	028
05	奇怪的选拔赛	034
06	春秋战国见西施	045
07	后羿射日的传说	056
08	偷喝酒的西周瓷卣	070
09	噩 梦	087
10	灰衣人	100



001

寻梦婺州窑



002

寻梦婺州窑

11	烦恼真烦恼	108
12	龙蛋周周的出现	113
13	草船借箭的真相	119
14	智斗抢匪	129
15	梁祝故事千年说	136
16	看家龙蛋周周是也	145
17	咒语弄丢了	152
18	危 险!	161
19	爸爸，爸爸!	169

月黑风高，盗神兵马俑出手



001

寻梦婺州窑

李寻梦最近很苦恼，因为她已经十二天，也就是288小时，或者说是17280分钟or 1036800秒，没有见到妈妈啦。这个“or”是她最近刚刚学来的近古时期^{【1】}英文的说法，最近很流行呢，“or”是“或者”的意思，在和同类们网上交流时，F-2区的同类^{【2】}比较喜欢用。

李寻梦的妈妈是FGA部门优秀的一员，FGA是F-2地区专门处理违背法律法规事件的部门。小到垃圾的违规处理，大到F-2区智能服务器漏洞的修补通通归他们管。当然，作为人类，李寻梦的妈妈是不需要自己亲自去办这些事情的。公元5000年，人类大部分的事情都交给机器人去执行啦。

【1】 因为李寻梦是在公元5000年，依据公元5000年的历史划分，古代历史分为三个时期：上古时期、中古时期、近古时期。其中，上古时期从原始社会一直延续到世界资本主义社会开始建立；中古时期大概截止时间是二战；近古时期从二战结束开始至公元2050年。

【2】 同类：泛指和自己年龄差不多的朋友。



李寻梦的妈妈之所以最近特别忙是因为她所带领的FGA部门遭遇了百年难得一见，不，是千年万年难得一见的变故——F-2区居然出现了小偷！天哪，“小偷”这个名词实在太恐怖了，要知道，“小偷”只出现在古代史中呀。自从全球智能化之后，人类便开始依赖电脑处理一切事情：饭菜——机器人准备；清洁家庭——机器人的事儿；出门办事——当然还是机器人！每个人都配有机器人服务，谁还有心思和能力去“偷”东西呢！所以F-2区出现小偷之后立刻成为全球的焦点，所有人都好奇地盯着电脑，想要看看这位“小偷先生”是如何被捕的，之后发生了一件更让人吓掉大牙的事儿——这位小偷先生，居然，居然……居然是一件文物！！！你说吓人不吓人！所以全球的焦点都聚集在F-2区，都聚集在FGA的身上，如此一来，李寻梦的妈妈自然是忙得脚不沾地啦。

事情是这样的，今年是公元5000年，人类历史文物在今年将被大规模地展览。作为地球古代史中所提及的文明之源F-2地区，也就是历史上的中国地区则承担起展出第一站的重责。全球的历史文物早在一个月前就被机器人从世界各地运送过来集中在博物馆里，没有想到开馆的第一天，所有的展品居然都神秘失踪了。

这件事情李寻梦和同类们也亲身参与了。那一天，来参加开馆仪式的人类在机器人的指挥下步入博物馆时，大家的嘴巴都长成了“O”型。博物馆里每个格子居然都是空的！大家你看看我，我看看你，都不晓得发生了什么事情。机器人无法分辨

这一切，依据程序继续指着空空的格子介绍说：“这里存放的是上古时期珍贵的文物——《清明上河图》……” FGA接到求救的信号之后立刻奔赴现场，当天就发出了一位犯罪嫌疑人的图像。只是这通缉令发出来之后，人类并没有松一口气，而是更加紧张了，大家都以为FGA部门脑子秀逗了，怎么能把展出的文物——兵马俑当成犯罪嫌疑人呢。幸好，FGA随后把博物馆失窃的监视视频也发布在网上，这才让大家明白，不是FGA的脑袋秀逗了，世界果然很疯狂，文物自己长腿跑掉了。

资料显示在一个月黑风高的晚上，安静的博物馆里只有静静等待开馆的文物们。就在这一片寂静中，这位“兵马俑”先生原本无神的脸上突然散发出生命的光芒，它先眨巴了一下左眼，接着眨巴了右眼，然后两只眼睛不停地闪呀闪，好像一个主意就被“闪”出来了。它伸出脚小心地绕出了围在它“住所”周围的红外线，离开“住所”之后，兵马俑立刻成了“武林高手”，只见它施展十八般武艺躲过了红外线电子眼的来回巡逻，动手拆除了博物馆里的报警系统，接着让X线追踪系统失灵，伽马线拦截系统成了摆设，大概是觉得监视器没有任何威胁力吧，这位高手居然还在摄像头底下摆了一个pose，做出一个“V”字形的手势。

在做完这一系列高难度的动作之后，这位“兵马俑”战士发表了一通演说，表情丰富，情感激昂，博物馆里其他的文物流下了感动的眼泪，纷纷从自己的保护罩里跑了出来，以崇拜的神情一路追随着这件文物逃出生天。



