

体美表现

—— 现代体育人文教育新论
(第二版)

◎ 沈跃进 / 著



TIMEI BIAOXIAN



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

体 美 表 现

——现代体育人文教育新论

(第二版)

沈跃进 著

华中科技大学出版社
中国·武汉

内 容 简 介

本书以教育的宗旨和《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》为我国高等院校体育教育指导思想,在不断发展和完善体育学科和体育教育学科理论范畴的同时,努力拓宽体育学科领域,加强体育学科的前瞻性,在融入其他学科的内容和知识的同时,使体育与人文素质培养相结合,形成一种新体育——体美表现,并通过“体美表现”,从美的审视、美的修养、美的文化、美的体现,再到人体的体行为、体表现、体健康、体健美等多方面文化素质综合为一体,构成新时期的体育人文,推动体育事业不断向前发展。

图书在版编目(CIP)数据

体美表现——现代体育人文教育新论/沈跃进 著. —武汉:华中科技大学出版社,2011.8
ISBN 978-7-5609-3737-3

I. 体… II. 沈… III. 体育教育-教学研究 IV. G807.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 162008 号

体美表现——现代体育人文教育新论

沈跃进 著

责任编辑:周 娟

封面设计:刘 卉

责任校对:张 琳

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:华中科技大学印刷厂

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:11.5

字 数:230 千字

版 次:2011 年 8 月第 2 版第 2 次印刷

定 价:26.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

自序

体育是一项传统的、古老的学科,而体育教育论又延续着历史的痕迹,长期以来都是以体育的实践技能教育为主导的形式存在。而今,人们思维的形式、方式正在发生着转变,认识事物的角度也不同了,对“体育”一词也有了更广义的理解。“体”,不仅仅是人为了生存而动的躯体;“体”,需要美的表现。因此,随着社会的发展和需要,古老的体育学科也在向现代综合学科迈进,形成新的体育学科内容和新的体育教育模式——“体美表现”式现代体育人文教育,使以往的体育技能教育向“多元化”的现代综合人文素质教育全面发展。

“体”如何表现美?这就是“体美表现”教育的宗旨所在。“体美表现”教育不同于一般体育教育,它是突破本学科局限,融多学科理论与体育教育于一体的、新的现代体育人文教育,旨在通过“体美表现”让人能表现出由内到外的体美!因此,简单概括“体美表现”含义就是:

体——体动——体美行为——体美表现

沈跃进

2011年2月

第一章 现代体育教育新论	1
第一节 现代教育	1
一、来源于教育	1
二、教育要创新和发展	3
三、现代教育是社会发展的必然	5
第二节 现代体育教育新论	6
一、体美教育的创立	6
二、体美教育与诸教育的关系	7
第三节 现代新体育教育特征	9
一、改变体育教育现存的“瓶颈式”教育	9
二、建立“广义式”的新体育教育	9
三、体现以人为本的现代体育素质教育	10
第二章 体美表现综述	12
第一节 体美表现的本质与内涵	12
一、人对美的需要	12
二、学点美学理论	14
三、美的判定	23
第二节 生活与体美表现	72
一、体美表现的基础——体语表现	72
二、体语的类型与信号分类	73
三、换个角度思考——用身体语言代替说话	78
第三节 感触体美的表现形态	80
一、真诚和正直	81
二、一致或不一致	81
三、正面或负面	81
第四节 体美的表现形式	82
一、运动美	83
二、形体美	84
三、行为美	85

四、人的仪表表现——仪态美·····	86
第三章 体美展现 ·····	91
第一节 体美的内在表现·····	91
一、丰富内涵——让气质从内到外·····	91
二、培养高雅的风度·····	92
三、表现优雅的气质·····	94
四、优雅的必修课——品位·····	98
第二节 体美的外在表现·····	106
一、品位与着装·····	106
二、不同的形象美表现·····	111
三、交流的艺术·····	121
四、自我完美的最终展现·····	123
第四章 体美表现的技能 ·····	131
第一节 形体基础·····	131
一、站立姿态·····	131
二、坐姿·····	133
三、走姿·····	139
第二节 学点“时尚”表现·····	140
一、行的基本功·····	140
二、优美的转体·····	143
三、身体造型表现·····	144
四、笑的表现·····	147
第三节 体美表现的高级体现——自我健身·····	152
一、合理的健康饮食·····	152
二、制订日常健身计划——保持优美的体形·····	156
三、简单易行的健身引导·····	162
最后的寄语——体美表现需要你的努力创造 ·····	174
参考文献 ·····	175
后记 ·····	176

第一章

现代体育教育新论

第一节 现代教育

一、来源于教育

（一）什么是教育？

教育是一种社会现象，它产生于社会生活的需要。

历史唯物主义告诉我们：人与动物的根本区别，在于人会制造工具，使用工具，从事生产劳动。同时，从作为个体的人的发展来说，从一个脆弱无知的初生婴儿开始，到成长为社会生活的一名成员，他完成了一个从生物实体人向社会实体人的转化过程，这个过程就是人对人的抚育与培养过程。这样，便产生了教育。所以，教育是培养人的一种社会活动。它的社会职能就是传递生产经验和社会生活经验，促进新生一代的成长。由此看来，教育是新一代人的成长和社会生活的延续与发展所不可缺少的手段，为一切人、一切社会所必需。从这个意义上说，教育是人类社会的永恒范畴，它与人类社会共始终。并且，随着社会的发展，人类积累的知识越来越丰富，教育对社会发展的作用也就越来越显著。

教育还是人类社会所特有的一种“现象”。马克思在《资本论》中曾举出这样一个生动的比喻：蜘蛛的工作与织工工作相类似；在蜂房的建筑上，蜜蜂的本事使人间的许多建筑师惭愧，但是，最拙劣的建筑师都比最巧妙的蜜蜂更优越的是，建筑师在建筑以前就已经在他头脑中把它构筑成了。这就是说，只有人类才能根据对客观世界的认识，自觉地去支配世界、改造世界，将改造世界的经验传授给下一代，

从而产生教育。

教育这种现象是随着社会的发展而发展的。由于教育本身在不断发展,以及人们对教育的认识的不断深入,因而关于教育的含义也在不断发展和深化:有的是从社会的需要出发来解释教育,有的则是从人的发展的角度来探讨教育的含义,有的则着重表述教育中教育者与受教育者的关系。人们各持各的观点,从不同的角度揭示了教育的某些特点。其实,教育就是培养人的一种社会活动。在这种活动中,既要体现社会的要求,又要促进人的身心发展,它是一个统一的活动过程。

另一方面,我们可以根据毛泽东同志的《矛盾论》中的观点——任何运动形式,其内部都包含着本身特殊的矛盾。这种特殊的矛盾,就构成一事物区别于其他事物的特殊的本质。教育这一社会现象与其他社会现象的区别在于:它是培养人的活动,它要解决的特殊矛盾是受教育者个体与社会之间的矛盾,它的特定功能就是促使受教育者从无知转化为有知,从知之不多转化为知之较多,从不会做转化为会做,从不具备某种道德品质转化为具备某种道德品质,从身体柔弱转化为身体强壮,以及将知识转化为能力,将知识转化为行为、习惯等。一句话,教育就是把人类积累的生产斗争经验和社会生活经验转化为受教育者的智慧、才能与品德,使他们的身心得到发展,成为社会所需要的人。因此,教育者的任务就是要根据社会的要求,从受教育者的身心实际出发,按照转化的规律,去完成转化的任务。这个转化过程,也就是促使受教育者个体社会化和完善化的过程。

以上的分析告诉我们,在中外教育史上,尽管对于教育的解说各不相同,但却存在着一个共同的基本点,即都把教育看做是培养人的活动,这是教育区别于其他社会现象的根本特征,是教育的质的规定性。如果失去了这一质的规定性,那就不能称之为教育了。

(二) 教育的基本要素

教育是一个复杂的社会现象,它既含有目的、内容、制度、方法等诸方面的因素,又具有学前教育、初等教育、中等教育、高等教育等不同的层次,它是一个多因素、多层次的系统整体,但构成教育活动的基本要素是教育者、受教育者和教育措施。

(1) 教育者。凡是在知识、技能、思想、品德等方面给予受教育者影响作用的人,都可称为教育者。家庭是一个人受教育的重要场所,父母是子女最初和经常的教育者;社会劳动教育中的师傅以及起到教育作用的其他人员,都是教育者。但自从学校教育产生以后,教育者主要是指学校中的教师和其他教育工作者。教育者是构成教育活动的-一个基本要素。

教育是教育者有目的、有意识地向受教育者传授人类生产斗争经验和社会生活经验的活动,教育者是教育活动的主导者,目的性是教育活动的-一个重要特征。教育活动与社会生活中人们之间的自发影响不同,社会生活中人们之间的自发影响对个体的发展虽然也具有一定作用,但它不以教育人为目的,而教育却是一种以

培养人为目的的活动,它是教育者以其自身的活动来引起和促进受教育者的身心按照一定的方向去发展,离开了教育者及盲目的活动,也就不能称之为教育活动。

(2) 受教育者。受教育者是指在各种教育活动中努力学习的人,既包括在学校中学习的儿童、少年和青年,也包括各种形式的成人教育中的学生。受教育者是教育的对象,是学习的主体,也是构成教育活动的基本要素,缺少这一要素,就无法构成教育活动。教育活动是使受教育者将一定的外在的教育内容和活动方式内化为他们自己的智慧、才能、思想、观点和品质的过程,如果没有受教育者的积极参与,发挥其主观能动性,教育活动是不会获得好的效果的。随着受教育者的知识和能力的增长,受教育者的主观能动性在教育活动中表现得更为明显,起的作用更大,他们可以在愈来愈大的程度上主动、自觉地汲取知识和修养品德。

(3) 教育措施。教育措施是实现教育目的所采取的办法,它包括教育的内容和手段。

教育的内容是教育者用来作用于受教育者的影响物,它是根据教育目的,经过选择和加工的影响物。人类积累了各种丰富的经验,教育内容是挑选那些符合教育目的、最有价值和最适合受教育者身心发展的影响物,这种影响物主要体现在各种教科书、教学参考书和其他形式的信息载体(如广播、电视、电影、报刊等)中,也体现在教育者自身所拥有的知识、经验、言谈举止、思想品质和工作作风中,还体现在经过选择和布置的具有教育作用的环境(如教室、阅览室等)中。在不同的历史条件下,教育的内容有所不同;对不同的教育对象,在教育内容上也有所不同。但概括起来,不外乎德、智、体、美、劳等几方面的教育内容。

教育手段是指教育活动中所采用的方式和方法,它既包括教育者和受教育者在教育活动中所采用的教和学的方式和方法,如讲、读、演示、练习等,也包括进行教育活动时所运用的一切物质条件,如教具、实验器材、电化教育器材等。教育者和受教育者凭借着这些手段,才能完成教与学的任务。

教育的三个基本要素是相互联系的。其中,教育者是主导性的因素,他是教育活动的组织者和领导者,他掌握着教育的目的,采用适当的教育内容和手段,创设必要的教育环境,调控着受教育者和整个教育过程,从而促进受教育者的身心发展,以达到预期的目的。

二、教育要创新和发展

(一) 什么是“创新”?

“创新”是指能为人类社会的文明与进步创造出有价值的、前所未有的全新物质产品或精神产品。创新过程就是创造性劳动的过程,没有创造就谈不上创新。人类要生存、要发展就必须创新。因为创造了生产工具才使人类脱离动物界;因为

创造了语言文字才使人类脱离原始人的蒙昧状态,逐渐发展成为有高度智慧的现代人。可以说人类与自然作斗争的每一次胜利都离不开创新。

(二) 教育要与时代同步

亚里士多德^①认为,教育的基本目的是智力的发展和自我完善;欧洲文艺复兴时期的理想是造就“全能的人”,卢梭、席勒、傅里叶等资产阶级思想家也把全面发展的人作为崇高目标;而培养全面、高素质、高品位的新人更是共产主义理想蓝图一幅动人的画面。我国要建设成为有中国特色的社会主义国家,就必须努力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,这样才能为经济发展和社会全面进步提供强有力的支持动力,培育出适应社会主义现代化要求的、一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质公民。

教育要不断向前发展,与社会同步,也就是教育要不断创新,不断向前。教育创新,首先是教育观念创新。解放思想、更新观念是教育改革与发展的先导和动力。没有教育新观念的萌动,没有思想观念的共识,没有变革现实的要求,没有勇于改革的胆略,就谈不上教育的改革与发展。要以现代教育思想为指导,对人才培养目标、培养模式、教育内容、教育方法重新审视,对现有教育思想、教育观念深刻反思,不断研究新情况,解决新问题,总结新经验,形成新认识,努力探索教育发展的增长点和深化改革的突破点,以教育思想观念的新突破带动教育改革发展的新突破。

观念创新是一个复杂和深刻的过程,涉及许多理论和实践问题。树立以终身教育为信念的教育价值观,改变学校充电、社会放电的传统教育模式,不仅要靠知识存量,更要靠知识增量。在现代科技飞速发展的今天,人的文化背景越宽厚,融会贯通能力就越强,就越容易融入社会,成为强者。在诺贝尔奖获得者最多的美国,其加州理工学院院长戴维·巴尔的摩教授(Prof. David Baltimore)认为:“自然科学最终只能提供知识而不能提供智慧。智慧是知识和判断的综合,为了取得智慧,理工科学生必须要有人文科学的协助。”这对我们的新体育教育很有启发。

我们的教育必须从重视自然科学教育、重视人文科学教育入手,还要注意它们的结合。有的教育者已经提出 21 世纪初取消文理分科的分析论证,这些都是颇有远见的。因此,处在新的大综合时代,西方科学和东方哲学的结合,可能是 21 世纪发展的一个重要驱动力。我们的教育也要从突出每个人的特长、兴趣、爱好、追求出发,不能采用一个模式,对不同的人应雕刻不同的“模具”。统一教育模式就好比是大家齐步走,是对创造个性的束缚。个性发展是全面发展的核心,全面发展是个性发展的基础。没有个性发展的全面发展,很难说是全面发展;而没有全面发展的个性发展,则可能是一种畸形发展。没有个性,就没有创造性。只有个性得到充分

^① 古代希腊哲学家和教育家。亚里士多德的教育思想主要见于他的《伦理学》和《政治学》等著作中。亚里士多德最早提出了德、智、体、美和谐发展的教育思想。

发展,潜能得到充分发挥,求知欲得到充分调动,才能孕育出真正的创造性。

三、现代教育是社会发展的必然

1983年10月,邓小平同志发出“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的号召,首次明确提出了中国教育现代化的历史任务。1993年2月,中共中央、国务院在颁布的《中国教育改革和发展纲要》中正式将“实现教育现代化”纳入我国20世纪末到21世纪初教育发展的总目标。1995年3月,我国历史上第一部关于教育的根本大法《中华人民共和国教育法》第四条明确写道:“教育是社会主义现代化建设的基础,国家保障教育事业优先发展。”1995年5月,中共中央、国务院《关于加速科学技术进步的决定》颁布后,教育现代化作为“科教兴国战略”的奠基工程,成为全党全国关注的战略重点。1999年1月13日,国务院批转了教育部1998年1月24日制定的《面向21世纪教育振兴行动计划》,更把实现中国教育现代化提到了一个新的高度。

(一) 现代教育的界定

科学地界定教育现代化这一概念,弄清其确切内涵,是对教育现代化、科学现代化研究的逻辑起点。但时至今日,学术界对此仍是众说纷纭。20世纪60、70年代,学者们的研究兴趣似乎并不在“教育现代化”本身,而多是致力于教育与现代化的关系的探讨,如教育与国民经济现代化、教育与科技现代化、教育与人的现代化等。因此,在《国际教育大百科全书》、《国际高等教育大百科全书》等世界性权威辞书中,尚无“教育现代化”这条词目。在我国,1993年3月2日,李铁映同志在《人民日报》上发表了“社会主义现代化建设的奠基工程”一文。文中对“教育现代化”作了简要“说明”,成了当时唯一的“官方”见解。它开始使人们对教育现代化有了一个概念上的认识,同时也由此揭开了探讨教育现代化“界定”的序幕。李铁映同志指出:“教育现代化不仅指校舍和设备的现代化,首先是教育思想、教育概念的现代化,以及教学内容、教育方法和教育手段的现代化。”此后,“教育现代化”的内涵有了初步的框架。于是我们按照教育目标与途径相统一的原则,试将“教育现代化”初步界定为:教育现代化是在教育的物质、制度和观念等层面上由传统向现代、由落后向先进不断推进的长时期、多阶段、全方位的社会现代化发展过程。

(二) 现代教育的特征

关于现代教育的主要特征,目前在教育界也是众说纷纭,尚未取得一致的意见。但基本可以认为,现代教育是由传统教育转向现代教育的长时期、多阶段、全方位的持续发展进程与历史变革过程。现代教育的特征,也就是人们对现代教育所体现出来的共同特性与表征的概括、预测和追求,既具有现实性,又具有前瞻性。

就此而言,现代教育的特征主要有:教育、科技、经济一体化、教育国际化、教育社会化、教育综合化、教育民主化、教育终身化、教育大众化、教育产业化、教育网络化、教育法制化、教育个性化,等等。诸“化”虽然属于不同层面的问题,且大多以西方的理论或现实为依据,但实际上是现代教育的远景规划和实施目标的概括、设计与追求,它代表了 21 世纪现代教育的发展方向和进步走势。

第二节 现代体育教育新论

一、体美教育的创立

(一) 观念的创立

体育教育是我国整个教育过程中唯一贯穿于大、中、小学教育全过程的一门课程。修身、练体就是达到身体与精神和谐的境界。人是自然存在物,又是社会存在物,因而具有双重属性,既有生物性也有社会性。我国传统养生理论十分重视身心互补,即精、气、神原理,现代体育称之为“三维”体育观,即生物、心理、社会体育观。21 世纪是教育继往开来、承前启后的改革时代,社会需要具有较高的创新素质的人才。人们对体育教育观念的思维形式和运行方式都需要转变,认识事物的角度和教育模式也需要转变。有了认识的转变,就会有人的审美能力的提高,观察事物的角度也开始转变到从表现艺术和美的观点去看待、去寻找每一个教育的新课程建设,看它是否满足受教育者的需要,是否能够充分地运用和表现出来。这就对体育教育提出了新要求、新内涵,对“体育”一词也有了更多、更广的含义。这种新的体育教育形式的出现,我们称之为“新体育”。“新体育”的“体”不再只是为生存而相对单一的人体体“动”。单一的体“动”、体育,已经不能更多地满足人体表达内在修养、以行为表现对他人展示美的需要了。因此,原来的体育教育模式该打破了!以往的体育教育只是对他人“体”的运动技能教育,简称“动能”教育。而“体”的另一种教育——体美行为和体美行为表现,却没有进入体育教育课堂。那么,体育教育中能否改变以往相对单一的“动能”教育,融入文化素质内涵教育和美的行为表现教育呢?充分体现“新体育”的体一育一教育,实现理论与美育、行为与表现、表现与技能为一体的体育行为美的表现的课程教育。这应该是可行的,也是全新的、跨学科的、综合的体育表现教育模式,完全适合当今社会发展的需要。

(二) 形成的基础

体美表现和体行为表现艺术,从心理学理论的角度说,它们是通过人的感知、理

解、认识,再通过思维、想象的加工或情感的表露来完成的。一般地说,通过感知,把握体美表现和体行为表现艺术对象的内在完整形象美;通过理解,深刻地感受体行为和体行为表现艺术美的范畴;通过认识,设计和确立体行为和体行为表现艺术的表现;再通过进一步想象来活化和丰富体的行为;通过情感的注入,使人的行为更为鲜明,更为生动。从体育教育中教育的方面来说,教是教人。人的身体包含了很多能动因子,比如大脑、神经、器官、骨骼、肌肉等直接反映人体为生存而“动”的基本能力,后来随着社会的进步和完善,原始的“动”的能力逐渐转化成一种体的技能,从而产生体育运动和体育教育。如今人们又在体育中发现了“体”运动技能以外的体美表现教育,这就是体育的“体”教育中的新范畴——体美教育或体美行为表现。

体美行为表现是一门研究非语言行为及相关因素的学科。它主要是通过人的思想、认识、表现等完成的,是人体高一级的智能表现,也是社会的文明进步和精神文明素质提高的必然。人们更重视自己的形象一体——体动一体美行为和体美表现了。因此,体美行为作为从体育教育中派生出来的一门新兴边缘体育学科,是人类社会活动中的一种特殊的非语言行为,也是人们广泛运用的无声、静态或动态的人与人之间的信息传递形式。

二、体美教育与诸教育的关系

(一) 体美教育与现代教育的关系

体美教育与现代教育有着本质上的联系,是同一事物的两个不同方面,都属现代教育的范畴。现代教育就是指用现代科学理论和技术为现代社会服务,促进现代社会发展的教育事业,完善知识和人力资源积累、文化启蒙和人的发展,成为社会发展和文化进步的主要的动力源。体美教育与现代教育的关系有如下几个方面。

(1) 体美教育与现代教育之间存在着内在的本质的联系。从相互作用上看,一方面,对现代教育进行考察,必须依据对现代教育的定性认识来进行,既要研究现代教育的内在特性,又要研究其具体表现形式;另一方面,研究现代教育的理论和实践问题,又有助于进一步深化对现代体美教育发展规律的理解和认识,促进体美教育理论与现代教育具体的紧密结合。从发展形态上看,二者都是发展性概念,体美教育既反映教育发展水平,又是体现现代教育性质的概念,反映出与现代文明发展相适应、用先进教育思想来指导的教育活动。

(2) 体美教育与现代教育之间存在着区别。体美教育是一种个体动态的、基于传统理论和实践技能教育而又超越传统教育、适应社会发展的不断改革的教育历史进程,它既是一个目标,更是一个实践和表现过程。而现代教育虽然也是一个动态发展性概念,在不同历史时期表现为不同的特征,但相对而言,它侧重对特定历史时期教育内在本质的静态教育,体现了遵循现代社会发展的稳定的教育规律。

从特征上看,现代教育是指从近代教育发展而来的区别于传统教育的教育形态,一般强调国际性,是就世界范围内教育形态而言的,是共性的、一般的。而教育既要具有同步的国际性、共同性的一面,也要强调民族性和本土化,注重对传统教育的选择、改造、继承和对异族优秀教育成果的吸纳与借鉴。每个国家的教育在面向现代化教育的同时,也都具有各自国家民族教育的特色。因此,教育的现代化模式不能简单移植和套用。

(二) 体美教育现代化与传统教育的关系

“现代”是由“传统”演进而来的。中国在实施教育面向现代化建设的同时,也必须以“过去”教育的整个发展为基础,这是我国教育面向现代化的根本,是我国教育的立足点和出发点。今天,没有哪一个国家和民族愿意真正停留于传统教育,拒绝教育的现代化;但也没有哪一个国家和民族愿意全部抛弃传统教育,而“白手起家”地创立一个“全新的”教育现代化。如前所述,我国的教育现代化是基于传统教育之上的现代化。换言之,中国教育现代化的实现离不开自己的历史基点和源头,也就是说离不开中国优秀的教育遗产。尽管现代社会是一个不断变革、快速发展的社会,但教育作为人类社会赖以生存和发展的基础,依然是一个民族及其文化发展、进步的动力。世界教育发展史表明,无论是早发内生型教育现代化,还是后发外生型教育现代化,都与特定国家或民族的成长、与民族的现代化教育成熟度有着不可分割的互动关系。尽管任何国家或民族的教育现代化都会不可避免地受到国际因素的一定影响,但这种影响只有通过本民族教育的进步、发展和创新才能真正体现出来。中华民族历尽沧桑,中国教育源远流长,有许多优秀遗产值得我们去挖掘;但对传统教育只能是“扬弃”,而不能是单一的“继承”。

因此体美现代化教育与传统教育的关系是:“传统”是基础,“现代”是“继承”和“扬弃”,它们是相互依存、互为补充、共同发展的整体。

(三) 体美教育现代化与域外教育的关系

由于历史及诸方面的原因,西方发达国家在体育现代化教育方面迈步较早、较快、较大,施教的内容覆盖面也较广。西方的体育现代化教育的内容涉及以下方面。①理论方面:涉及体育、情感体验、社会(公益)、智力发展、精神、假期安排、环境保护与改善、医疗检查、营养学、教育学、公共关系(大众)、性知识、文化教养等;②实践方面:内容包括力量训练课、游泳课、步行健身课、篮球练习课、排球练习课与足球练习课、网球、滑雪运动、马术、保龄球、垒球、柔韧与伸展练习课、自行车运动、攀岩运动课、有氧代谢舞蹈课、太空步舞蹈课、水中舞蹈课、踏板舞蹈课、交谊舞、高尔夫运动课、印度瑜伽功、中国太极拳等。国外教育现代化确实有许多成功的经验,而我国由于是从封建帝王的妄自尊大、闭关锁国以及近百年来殖民地半殖民地的统治的漫长过程中走出来的,导致中国教育处在比较落后的阶段。因此,在中国现代教育的建设过程中的体美现代化教育,必须注重大胆吸收和借鉴国外先进的现代化的教育理论、技术和方法,既不妄自尊大,也不妄自菲薄,更不能盲目地

临摹他国的教育现代化。中国的教育现代化要走自己的路。

因此,体美现代化教育与域外教育的关系,首先是平等的关系,然后从这个角度出发,建立相互学习的关系,并保持各自的特点和特色。

第三节 现代新体育教育特征

一、改变体育教育现存的“瓶颈式”教育

“瓶颈式”教育原因一:以重视运动技能教育覆盖了整个体育教育,学生的整体身体素质的“塑造”被忽略。长此以往,体育教育就成了学生的“负担”和“负重”式学习。主观要学的意识下降,成为被动式学习。

现象分析:①对体育现代教育的思想认识不够;②体育课缺乏学科广博性和时代性。学生没有体会到体育教育过程的乐趣,因而难以保持学习热情。

“瓶颈式”教育原因二:单一的体育课程设置、教育内容和教学方式,束缚了教师的手脚,教师教学缺乏创新,学生又对现有体育教学的形势缺乏互动的激情,学生的主动性调动难。

现象分析:①现有体育课程的结构模式存在着缺陷,课程缺乏横向和纵向的学科联系,单一的体育技能教育框架很少考虑到社会的、现代的、个体的“以人为本”的现代教育理念,忽视了学生的受益性;②现有体育教育大纲和课程对学生各年龄阶段的身体缺少针对性和现代要求。

“瓶颈式”教育原因三:体育教育目前能够开发和利用的学科资源欠缺,场地和设施不足和不到位。

现象分析:体育教育投入少,资金投入不足,缺少“丰富多彩”的现代体育特色教育。

综上所述,如何克服困扰体育教育发展的“瓶颈式”教育现象,如何把学生对体育的学习和身体应用有机地结合起来,建立一个新的、现代的、更科学的、更合理的体育教育模式,是新时期现代素质教育需要考虑的问题。

二、建立“广义式”的新体育教育

(一) 对“广义式”的理解

“广义式”体育教育的概念在不同的文化背景下有不同的解释。这里的“广义式”体育教育主要是指体育课程体系的学科门类 and 相应学科相结合的、一种新的

“体”教育。它与多种分学科课程相结合,与综合技能实践课程相搭配,体现出一定的“广义式”课程新理念和课程发展方向。“广义式”体育教育体现体育教育新学科与相关学科的相互联系和相互依托发展,有所侧重地发挥各学科的职能。这就是对体育教育的新理解,体育教育不应该局限于只按大纲规定的体育教学课,也不应该拘泥于原有的教育模式,而应以个体发展为目的,理论课和实践课并重。

(二)“广义式”体育教育的特点

“广义式”体育教育是属于学校教育计划中的整个课程体系中的一个组成部分,其体系与其他体系的内容和目的都是相同的,因此它应具有以下特点。①强化体育教育的整体性和综合性,有突出个性“体”的教育,既要优化体育教育课程结构,又要实现体育教育受益的功能。课程的教育形式和内容有独创性,实现多学科一体化,体、美与表现相融合。②既按国家规定的课程标准,使学生学会必学的“体”技能,又发挥学生的积极性、主动性和参与热情。③突出新体育教育对社会的适应性,能充分发挥“体”育的特色,丰富体育教育领域,达到育人的目的。

三、体现以人为本的现代体育素质教育

(一)知识面向多元化

当今世界,一个以知识为基础的经济正在形成,它带动着一场新的产业革命,决定未来的经济走向,知识经济时代日益向人们逼近。知识经济的重要特征即是知识创新。因为一方面知识老化速度加快(所谓知识老化速度,是指知识过时或者说陈旧所需要的时间)。统计结果表明,专业知识的老化速度比专业知识汲取的速度快得多。粗略估算,一个人从大学里只能获得 50% 有用的知识。另一方面,由于知识综合化、一体化的趋势加强,学科体系正朝着多元化、综合化发展,各种新型学科、边缘学科兴起,无不综合了传统的、现代的各类专业知识。各教育学科单凭过去那种单向深入的方法已很难奏效,必须以多学科和多教育方法,进行横向的、立体的教育——“以人为本”的综合素质教育。

我们知道,在学科领域中的一些新发明、新发现、新突破,往往是“外行”把他的专业理论知识应用到其他学科领域所创造的成果,这种现象在学科上称为“知识横移”。现代体育素质教育中的“体美表现”,实质上就是“知识横移”。而学科发展的综合趋势的一个突出表现,就是“知识横移”加剧。

(二)素质教育是现代人文综合教育的体现

现代素质教育是社会发展的必需,因为它既有教育的学科性、主体性、发展性,又有创新性,综合体现了全面素质教育,它的实际意义体现在以下几个方面。

(1) 有利于对个性人才的培养,有利于提高国民整体综合素质。

(2) 有利于知识的更新和改造。过去教育的弊端是重知识、轻德育、轻能力。针对其弊端,教育向素质教育转变,把学科教育引向深入和变革。

(3) 有利于迎接知识经济的挑战,发挥教育的多元功能。所谓知识经济就是以知识为基础的经济,这种经济直接依赖于知识和信息的生产、扩散和应用,它区别于农业经济靠土地,工业经济靠资本、资源,其明显特点就是以科技为先导、以知识创新为灵魂。

所以说,素质就是先天禀赋与后天的心理素质、社会文化素质的总和。素质因素涵盖了心理素质、思想品德素质、文化素质、技能素质、身体表现素质等。这些素质都是需要彼此联系和层层递进的。其中身体表现素质相对人的整体而言,属于深层素质。深层素质是依托于基本素质的层层递进内容的基础上的发展。因此,现代体育素质教育就是按照教育规律来培养人,并强调发展人体的更多的潜在能力,提高人体的表现素质,使受教育者实现德、智、体、美、劳全面发展,创造出多层次、多形式、因人而异的高素质人才。