

傷寒懸解

五

傷寒懸解卷十三

傷寒類證 三十六章

溫病一章

溫病者春時之感於風露者也素問金匱真言論夫精者身之本也故藏於精者春不病溫生氣通天論凡陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫陽強不密卽冬不藏精之義四時之氣春生夏長秋收冬藏木火司於生長金水司乎收藏冬時寒水當令陽氣潛伏宜順天時以藏水精精藏則相火不泄腎陽

昌邑黃元御撰

乃密若冬不藏精坎陽泄露相火升炎孔竅常開是以易傷
於寒寒束皮毛相火莫泄雖當冰雪之天實行曦赫之令及
其令氣一遷寒去溫來襲以春風開其皮毛營愈欲泄氣愈
欲閉衛氣歛閉遏其營血鬱熱燔蒸溫病作矣故曰冬傷於
寒春必病溫冬傷於寒者因腎精不藏相火發泄外寒閉其
內熱也春必病溫者因衛氣得風遏其營血也非叔和序例
所謂冬時嚴寒中而卽病者名曰傷寒不卽病者寒毒藏於
肌膚至春變而爲溫病之謂此與若瘧若濕若暍若霍亂等
較之風寒之病雖不同氣而實則同類熱病論熱病者傷寒
之類也故將傷寒同類之證列於六經之後

風寒溫瘧濕暍
霍亂等皆在外

感之病故
爲同類也

溫病一章

太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼熱者名曰
風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必齁語
言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇
則如驚癇時瘳瘳若火薰之一逆尙引日再逆促命期

春溫之病受之少陽厥陰兩經其初感則在少陽之經其經
盡則在厥陰之藏以其寒水不蟄陽根不秘當冬藏之時而
行春泄之令風木發揚不俟春交相火升炎無須夏至其本
火之氣久泄於蟄閉之秋故膽肝之經必病於生長之日少

陽厥陰實爲春溫受病之所也太陽寒水之經主司皮毛風寒外束皮毛不開經氣鬱遏必見惡寒溫家風露外襲木火內應感於太陽之部應在少厥之經木火當令寒水無權故但見發熱不覺惡寒風烈火炎津枯肺燥是以發渴是其津血耗傷最忌汗下火劫若發汗方已陰亡火烈木枯風颺身熱如灼名曰風溫風性發泄故脈浮汗出木邪克土土敗則身重土氣困乏則多眠胃逆肺阻氣道不通則睡息必齟齬陰之脈上咽環唇經絡枯燥開閤蹇澹故語言難出被下則亡脾胃膀胱之津土燥水涸故小便不利太陽之脈起於內眥少陽之脈起於外眥目繫焦縮是以直視風木疏泄膀胱

不藏是以失洩被火則益其肝膽之熱微則枯木賊土而發
黃色劇則神魂驚惕筋脈痠痠黃變而黑色若烟薰五行之
理病則傳其所勝發黃痠痠驚癇皆少陽之病氣傳於陽明
者也素問診要經終論陽明終者善驚色黃以土色爲黃而
木主五色木邪逼土土鬱則黃色外見也肝膽藏魂故發驚
駭素問陽明脈解足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然
而驚緣甲木生於癸水甲木之降隨乎戊土甲木下降而戊
土培之根深不拔是以膽壯陽明熱甚而惡火
脈解語被火則
胃熱愈增氣逆不降甲木升泄膽氣無根虛颺浮蕩上侵戊
土木者陽明之所畏也一聞木音則土氣振驚畏其所不勝

也驚者膽胃之合病陽根失培土木皆怯也肝膽主筋筋養
於陽明而滋於膀胱陽明者五藏六府之海主潤宗筋陽明
之津衰則宗筋不潤膀胱者津液之府寒水之氣衰則宗筋
失養所以緩急失中發爲瘈瘲

瘈瘲 緩也

痿論陽明虛則宗筋

縱診要經終論太陽之脈其終也反折瘈瘲正此義也血者

色之華也火逼血燥無以華色色之黃者加以枯槁黎黑故
形如火熏也是皆緣於診治之逆一逆尚可引日而待時再
逆則迫促其性命之期矣溫病與溫疫不同溫疫之熱在經
因外感而內鬱原無裏熱也溫病之熱在藏因外感而內應
原有裏熱也溫疫原於外感或但傳經絡而病外熱或入藏

府而病內熱視人裏氣之陰陽虛盛各有不同溫病原於內傷而發於外感熱從內應自裏達表無但傳經絡而不傳藏府之理卽內經之熱病也三日之內病在三陽三陰未傷可用汗法三日之外病在三陰陰枯熱極必用泄法內經汗泄俱是鍼刺改而用藥汗宜辛涼之劑泄以清潤之方滋其燥熱以救焚燬可也

瘧病 五章

瘧亦太陽之病外感於風寒者也或緣於傷寒之多汗或原於產後之亡血筋脈枯焦固屬陰虛而汗血被奪實爲陽弱切當照顧中氣不可滋用陰涼緣爲汗血失亡虛者十九也

傷寒總論
卷一
瘧病一

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧

太陽病發熱汗出不惡寒者風傷衛也風性柔名曰柔瘧

瘧病二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

太陽病發熱無汗反惡寒者寒傷營也寒性剛名曰剛瘧

瘧病三

太陽病發汗太多因致瘧

汗多耗其津血筋脈失養因感風寒即成瘧瘧病之緣如此

瘧病四

病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤日脈赤獨頭搖卒口
噤背反張者瘧病也

身熱足寒頸項強急惡寒頭熱面赤日赤頭搖口噤脊背反
張者是爲瘧病緣筋統於肝肝血虛燥風動筋縮故頭搖口
噤太陽行身之背膀胱津液之府津亡筋燥故脊背反折

瘧病

五

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧

營虛則發熱衛虛則脈沉細 瘧病義詳金匱

濕病

九章

濕有內外之殊外感則入經絡而流關節內傷則由藏府而

歸脾腎濕爲土氣土居水火之中水陰而火陽陰陽交感水火相蒸則生濕氣火盛則濕化而爲熱水盛則濕化而爲寒濕熱者治以燥涼濕寒者治以燥溫在藏府者利其水道在經絡者開其汗孔濕病之能事畢矣

濕病

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便

濕流關節氣道壅阻故疼痛而煩經絡凝滯故脈沉而細濕爲陰邪其性沉滯痺著故曰濕痺膀胱者津液之府氣化則出濕則氣不化水故小便不利前竅不通則濕氣後行故大

便反快但當利其小便以泄濕氣則疼痛止矣

濕病二

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如薰黃也

濕盛則氣滯故疼作陽鬱故發熱土鬱故色黃黃而兼黑色如烟薰故曰薰黃

濕病三

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如脂者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

濕盛陽鬱發而爲熱則熱蒸皮毛泄而爲汗若其人但頭上

汗出陽壅過於上未至盛實於中也濕在太陽之經脈絡壅阻是以背強陽氣鬱遏不得透發故皮膚惡寒欲得被覆而火俟其濕熱內盛而後可下若下之太早則胃敗氣逆噦而胸滿小便不利舌上如脂以太陰土濕木氣不達脾肝鬱陷而生下熱熱在丹田而胸中無熱惟有濕寒雖渴欲得水而却不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌竅於心陽虛火敗肺津不布凝寒心宮故舌上如脂如脂則非盛熱生胎矣蓋濕證不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是濕寒耳

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死
濕家之證不可下也下之額上汗出微喘則氣脫於上矣小
便利下利不止則氣脫於下矣上下俱脫是死證也

濕病 五

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能
飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈
寒濕在頭不關中焦故自能飲食濕盛氣滯肺金不清故頭
痛鼻塞內藥鼻中清肺金而去寒濕則愈矣

濕病 六

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫

云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

濕爲陽虛發汗太大風去而陽亡陰旺濕增又值陰雨濕盛之時是以濕氣仍在此當微汗以泄之則風濕俱去矣

濕病 七

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此曰風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

午後濕土當令故日晡時劇汗出當風開其皮毛汗液鬱遏流溢經隧阻礙氣道故身痛而發熱也

濕病八

傷寒八九日風濕相搏身體煩痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而澁者桂枝附子湯主之若其人大便鞭小便自利者去桂枝加白朮湯主之

濕爲風鬱兩相搏結營衛寒滯故身體煩疼不能轉側脈法風則浮虛脈浮虛而澁者血分之虛寒也桂枝附子湯桂枝和中而解表附子煖血而去寒也若其人大便鞭小便自利者則木達而疏泄之令行濕不在下而在中去桂枝之疏木加白朮以燥已土也

桂枝附子湯

自四 卽桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同

桂枝

四兩

甘草

二兩炙

大棗

十二枚

生薑

三兩

附子

三枚炮去皮破八片

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

去桂枝加白朮湯

百五

甘草

一兩

大棗

十二枚

生薑

三兩

附子

三枚炮去皮破八片

白朮

四兩

於桂枝附子湯內去桂枝加白朮四兩餘依前法

濕病九

風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

濕流關節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇氣道鬱阻皮毛

蒸泄則汗出氣短陽鬱不達而生表寒則惡風不欲去衣濕