

小
海
妙
品

一
函
四
冊

吳三桂軼聞

吳三桂巨耳隆準無鬚瞻視顧盼尊嚴若神雞鳴即興夜分始就寢終日無惰容鼻梁傷痕右高左低中有黑紋如線平常不見怒時即隱然深現如與人語疾言則意無他或中變則閉唇微咳聲出鼻中以此兩者測之百不失一所居平西府制擬於帝居千門萬戶極土木之盛又造亭海中名近華浦又為園於西郊名安章園園內書室一所名萬卷樓古今書籍無一不備自侈平變功績期垂永久塑像於報國寺左左廡布袋和尚下西寺落成大亨文武官鹽道趙廷標平日好為詩三桂請詠金剛廷標口占曰

金剛本是一團泥張拳鼓掌把人欺你說你是硬漢子你敢同我洗澡去

三桂大笑亦心知其諷已也三桂有三奇物一虎皮一大理石一帽頂虎皮白章黑紋得之甯遠即騶虞皮也大理石屏二沐氏舊物也一高六尺山水木石渾然天成似元人名筆一差小巔一鶯水溪一虎上下顧盼神氣如生帽頂大紅寶石徑寸長二寸許光照數丈炎炎如火云福金張氏關東人自奉儉約嘗歎曰昔作嫁衣裳吾母只備一紅裙今若此豈非命耶應熊張氏所出福金貌寢而性妬三桂頗憚之布政司崔之英亦同有是病常侍坐便殿言及家事彼

此相憐之英哽咽三桂亦歎歎不已八面觀音與圓圓並擅殊寵故宗伯南昌李明睿妓也宗伯侍兒十數輩聲色極一時之選而八面觀音為之魁其曹四面觀音亦美姿容亞於八面宗伯老為給事高安所得以奉三桂辛酉城破圓圓先死八面歸綏遠將軍蔡毓榮四面歸征南將軍穆占

吳初年儒雅蘊藉能為駢儷文殺賊作露布固以一手兼之其討闖賊檄云

李自成以么麼小醜蕩穢神京日色無光妖氛吐燄豺狼突於城關犬豕踞於闕廷弑我帝后刑我士紳戮我民庶掠我財物二祖列宗之怨恫天壽淒風元勳懿戚之誅鋤鬼門泣血（又云）周命未改漢德可思誠志所孚順能充逆義兵所向一以當萬試思赤縣歸心仍是朱家正統

賓王討武壘檄亦不是過趕趕干城之夫亦能作才語耶

順治辛酉吳三桂率大兵抵雲南境桂王匿於緬十二月吳在舊晚坡紮寨檄緬酋縛獻越日緬酋以王至從者扶王入帳吳麾下趨蹌進謁少頃靴聲橐橐吳躡階而上王問左右此何人吳噤斷不能言王切責之良久繼而歎曰今已矣我本北京人欲還見十二陵而死爾能任否吳唯唯王令之出則汗流浹背矣吳隊伍中多降卒有密謀奉王以變者吳知之乃擁王及其子在營門外絞

以弓弦王子年方十二大罵曰黠賊我家何虧於爾父子何仇於爾乃至於如此耶是日天昏若晦風霾并作人形事後吳捕同謀者千百餘人悉殺之母赦吳三桂在滇時有知府馮某與其母賣身王府自書券云身價銀一萬七千兩後署媒人胡國柱三桂壻也

水西土酋安坤謀反其帥皮熊本江西人名羅聯芳永歷封爵匡國公為孫可望所敗遂祝髮水西可卜河後被擒時皮熊年已八十餘面責三桂三桂不能答皮熊不食十五日而死

三桂子吳應熊初為額駙居京師給假省父有丹徒錢邦芑者字開少以都御史撫滇初由閩至粵既由粵至滇滇破祝髮雞足山號大錯和尚應熊省親遇之於貴州道中出語不遜應熊執之以見三桂三桂笑曰是欲辱我以求死所耳吾兒正墮其計矣亟命釋之

三桂未反時雲南省城多怪異北城樓脊鴟吻中出白烟高五丈濶四尺察之乃蛟也以泥塗之乃已西寺塔頂銅鳳有聲呼呼吸數日不止斷其首乃止

又來一異鳥展翼方丈餘三桂遣人以排鎗擊殺之狀貌怪異博物者不能知其名又羅次縣山素無野獸登牧一日忽見羣羊數百偏散嶺谷間嚙者奔者

卧者各自為偶縣人怪之上山競觀姜草蒼然一無所有

三桂既薈異志居常鬱鬱不樂羽士某者以相術為滇中冠嘗至省會三桂使人召之不至廼微服走詣某熟視良久謂之曰君狀貴不可言然頰下有紋主後不昌殆無嗣乎三桂大恚既而使覘某將殺之則越日行矣自是三桂每日必攬鏡照紋深自怨憤或慰之且力言某之妄三桂始釋然而異謀日亟矣

三桂多蓄死士有陳魁虎者矯健絕倫能手攫鳶為一日侍三桂讌酒酣大言謂吾欲殺人行所無事專諸不能生刺王僚予以俠名殊為有愧三桂聞之矍然動容不旬日忽傳陳深夜闖入府苑圖姦宮女執付刑曹尋棄市臨刑時陳極口呼冤或謂三桂設計誘之加以惡名而誅之也自是部下多解體者

三桂在滇中奢侈無度後宮之選不下千人三桂公暇輒幅巾便服召幕中諸名士讌會酒酣三桂擬笛宮人以次高唱入雲旋呼賞賚則珠玉金帛堆置滿前諸宮人幢幢攘取三桂顧之以為歡樂宮人有名連兒者年十七留侍三桂三桂寵之逾常連姿容婉麗嘗夏日侍三桂遊荷塘練裳縞袂執白羽扇伫立九曲橋上遠而望之出水芙蓉殆無其匹三桂敗連為趙良棟部將所得不逾年即死絕命詞中有（君王不得見妾命薄如烟）句麗質清才鍾情於垂暮

奸雄亦稱僅見

吳反志既決令所部秣馬厲兵徐圖發難為妾弟某所告發上不信派人矚吳作何舉動將預為之備使者抵滇住吳所設逆旅中厚賂旅店夥不敢隱首其事於吳吳恐官軍掩至倉卒不及防擬設計緩之值歲闌乃集成語作桃符榜其所居門曰

帝力於我何有 臣清恐人不知

使者留月餘無所獲僅以所見聯語歸述於上大笑曰此老果不反彼告者過也未幾起事疏入上方沐擲冠於地曰忤奴誑我

三桂性猜忌措施出人意表或發其隱則銜之刺骨撤藩詔下三桂以室礙難行決從違於幕府衆爭獻策有胡生者山陰名士也獨隅坐默無一語翌日三桂設讌復招數人飲酒數巡後胡忽腹痛若裂起如廁即斃衆以為暴疾也咸莫測其致死之由三桂敗侍從中有洩其事者言三桂久存異志恐胡知其隱故鴆之以滅其口也

三桂不善書而每喜臨池府苑中花木清幽有所謂列翠軒者廳事五間朗然並列窗外隙地數丈悉栽短草地盡則層巒疊嶂高凌天際春秋佳日三桂輒

携筆墨於軒內作擘窠大字侍姬數十輩環侍於前鬢影釵光與蒼翠之色互相輝映廁身其中不復知世間有塵俗境

吳喜度曲減字偷聲不差累黍有周公瑾風馬蓄歌童十數輩自教之中六人藝最勝稱六燕班因六人皆以燕名故也嘗微服遊江淮間與六燕俱賈人某亦嗜聲伎值家宴演劇吳投刺謁之賈延入納之上座未幾樂作脫板垂腔百無一當主人與客極口褒獎吳但嘿坐瞑目搔首而已主人憤甚反脣稽曰若村老亦諳此耶吳曰不敢但嗜此已數十年矣主人愈不悅客有點者請吳奏技否則因而折辱之吳欲自炫不復辭謝欣然為演惠明寄東一折聲容穩步動中肯要座客皆相顧愕眙少焉樂闋下場一笑連稱獻醜而去主人留之堅不得吳每與人道及輒手舞足蹈謂是生平第一快事云

吳三桂挾十萬金遊河南未幾金盡大為寓主人所窘官妓名桐花者奇其貌厚視之寢饋於妓女家者匝月而吳之材官賚銀至矣亟入市購大秦珠為桐花壽值價萬二千金題詩旅店壁飄然徑去詩曰

走馬張弓二十年歸藩無路且朝天梧桐雨後芭蕉雨註到陰符第幾篇

雲南省離城數十里有吳三桂當年避暑宮土人呼為耍金殿一切皆銅殿中

鑄三桂像帽式如鍋甚可怪也殿後祀三桂祖先栗主然已零落不完矣殿磚前後皆老坑雲大理拊之膩不留手門首立旗杆二亦銅也友人龐君曾游其地故為予歷歷言之

吳梅邨先生圓圓曲

鼎湖當日棄人間破敵收京下玉關慟哭六軍俱縞素衝冠一怒為紅顏紅顏流落非吾戀逆賊天亡自荒譙電掃黃巾定黑山哭罷君親再相見相見初經田實家侯門歌舞出如花許將戚里空侯伎等取將軍油壁車家本姑蘇浣花里圓圓小字嬌羅綺夢向夫差苑裏遊宮娥擁入君王起前身合是采蓮人門前一片橫塘水橫塘雙槳去如飛何處豪家強載歸此際豈知非薄命此時只有淚沾衣熏天意氣連宮掖明眸皓齒無人惜奪歸永巷閉良家教就新聲傾座客座客飛觴紅日暮一曲哀絃向誰訴白晢通侯最少年揀取花枝屢回顧早携嬌鳥出樊籠待得銀河幾時渡恨殺軍書底死催苦留後約將人誤相約恩深相見難一朝蟻賊滿長安可憐思婦樓頭柳認作天邊粉絮看徧索綠珠圍內第強呼絳樹出雕闌若非壯士全師勝爭得蛾眉匹馬還蛾眉馬上傳呼進雲鬟不整驚魂定蠟炬迎來在戰場啼粧滿面

殘紅印專征簫鼓向秦川金牛道上車千乘斜谷雲深起畫樓散關月落開粧鏡傳來消息滿江鄉烏柏紅經十度霜教曲妓師憐尚在浣紗女伴憶同行舊巢共是銜泥燕飛上枝頭變鳳凰長向尊前拜老大有入夫壻擅侯王當時祇受聲名累貴戚名豪競延致一斛珠連萬斛愁關山漂泊腰支細錯怨狂風颺落花無邊春色來天地嘗聞傾國與傾城翻使周郎受重名妻子豈應關大計英雄無奈是多情全家白骨成灰土一代紅粧照汗青君不見館娃初起鴛鴦宿越女如花看不足香逕塵生鳥自啼屨廊人去苔空綠換羽移宮萬里愁珠歌翠舞古梁州為君別唱吳宮曲漢水東南日夜流

陸次雲先生陳圓圓傳

圓圓陳姓玉峰歌妓也聲色俱絕崇禎癸未總兵吳三桂慕其名齎千金往聘之已先為田畹所得田畹者懷宗妃之父也甲申春流氛大熾懷宗憂廢寢食妃謀所以解帝憂者於父畹乃以圓圓進圓圓掃眉而入冀邀一顧帝穆然也旋命之歸畹第時闖賊將逼畿輔矣帝亟召三桂對平臺賜蟒玉賜上方託重寄命守三海關三桂亦慷慨受命而寇深矣畹憂甚圓圓曰當世亂而公無所依禍必至曷不締交於吳將軍吳慕公家歌舞有年矣以此請

必來畹從之吳故郤也彊而後可至則戎服臨筵毅然有不可犯之色酒甫行即欲去畹屢易席至邃室羣姬調絲竹皆殊秀一澹粧者統諸美而先衆音情豔意嬌三桂不覺其神移心蕩也遽命解戎服易輕裘顧謂畹曰此非所謂圓圓耶洵足傾人城矣公甯勿畏而擁此乎畹不知所答命圓圓行酒圓圓至席吳語曰卿樂甚圓圓小語曰紅拂尚不樂越公矧不逮越公者邪吳頷之酣酒間警報踵至畹前席曰寇至矣將奈何吳遽曰能以圓圓見贈吾保公家先於保國也畹勉許之吳即命圓圓拜辭畹擇細馬馱之去畹爽然無如何也帝促三桂出關三桂父督理御營名驤者恐帝聞留圓圓府第勿令往三桂去而闖賊旋拔城矣懷宗死社稷是時驤方降闖闖即索圓圓且籍其家而命其作書以招子也三桂得父書欣然受命矣而一偵者至曰吾家無恙耶曰為闖籍矣曰吾至當自還也又一偵者至曰吾父無恙耶曰為闖拘繫矣曰吾至當即釋也又一偵者至曰陳夫人無恙耶曰為闖得之矣三桂拔劍斫案曰果有是吾從若耶因作書答父略曰兒以父蔭待罪戎行以為李賊猖狂不久即當撲滅不意我國無人望風而靡側聞聖主晏駕不勝眦裂猶意吾父奮椎一擊誓不俱生不則刎頸以殉國難何乃隱忍偷

生訓以非義既無孝寬禦寇之才復愧平原罵賊之勇父既不能為忠臣兒
安得為孝子乎兒與父訣不早圖賊雖置父鼎俎旁以誘三桂不顧也遂乞
王師先敗之於一片石自成怒戮吳驤并其家三十餘口欲殺圓圓圓圓
曰聞吳將軍捲甲來歸矣徒以妾故又復興兵殺妾何足惜恐其為王死敵
不利也自成欲挈圓圓去圓圓曰妾既事大王矣豈不欲從恐吳將軍以妾
故而窮追不已也王圖之度能敵彼妾即裹裳跨征騎為大王計宜留妾緩
敵當說彼不追以報王之恩遇也自成於是棄圓圓狼狽西行三桂既得圓
圓相與抱持喜泣交集旋受王封建蘇臺郿陽於滇南專房之寵數十年如
一日（陳維崧婦人集）圓圓字畹芬李自成之亂為賊師劉宗敏所得（
鈕琇觚賸）圓圓之姥曰陳故幼從陳姓本出於邢至是府中皆稱邢太太
居久之延陵潛蓄異謀邢窺其微以齒暮請為女道士癸丑歲延陵造逆丁
巳病沒戊午滇南平籍其家舞衫歌扇襦褌嬌鶯聯艫接軫俱入禁掖邢之
名氏獨不見於籍（案）圓圓明史作陳沅（錢湘靈曰）本常州奔牛鎮人

陳圓圓艷史

延陵將軍吳三桂美丰姿善騎射軀幹不甚偉碩而勇力絕人沈鷺多謀弱冠中翹關高選裘馬清狂頗以風流自賞一遇佳麗輒為神留然未有可其意者嘗讀漢紀至仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華慨然歎曰我亦遂此願足矣雖一時寄情之語而妄覲非分意肇於此明崇禎末流氛日熾秦豫之間關城失守燕都震動而大江以南阻於天塹民物宴如方極聲色之娛吳門尤盛有名妓陳圓圓者容辭閒雅額秀頤豐有林下風致年十八隸藉梨園每一登場花明雪艷獨出冠時望之若天仙即之若嫦娥滿座之人無不魂銷魄落作數日痴想固絕代佳人惟時田妃擅寵兩宮不協烽火羽書相望於道宸居為憔悴時外戚周嘉定伯以營葬歸蘇將求色藝兼絕之女由母后進之以紓宵旰憂且分西宮之寵因聞圓圓盛名特出重貲購之載以後車納於椒庭由是圓圓以吳門佳麗入傍帝王家矣一日圓圓侍后側一見之問所從來后對左右供御鮮同里順意者茲女吳人且嫻昆伎令侍櫛盥耳於斯是也設帝而為隋煬帝陳後主一流人則聖眷優隆殊恩寵愛一轉瞬間可令六宮粉黛無顏色矣然圓圓絕不以一笑百媚迎合上心而帝亦念國步方艱不甚眷戀遂命遣

還故圓圓仍入周邸

時延陵將軍方為上倚重奉詔出鎮山海關一時祖道者繇亘青門以外而嘉定伯首置綺筵餞之甲第出女樂佐觴圓圓亦在擁紈之列輕鬟纖屐綽約凌雲每至遜聲則歌珠累累與闌馨迸發延陵停扈流盼深屬意焉詰朝使人道情於周有紫雲負惠之請嘉定伯聞之愀然不樂將飾詞拒之其左右之昵者進言於周曰方今四方多事寄命干城嚴關鎖鑰尤深重任天子尚隆推轂之儀將軍獨專受脤之柄他日功成奏凱則二八之賜降自上方猶非所願君侯以田竇之親坐膺綏冕北地芳脂南都媚黛皆得致之下陳何惜一女子以結其歡耶周然其說乃許諾焉

延陵陛辭上賜之千金將賜金為聘限迫即行未及娶也嘉定伯乃盛具奩賸擇吉送其父襄家由是圓圓既入延陵之門已為延陵之人矣惜也好事多磨良緣難合歡樂苦短憂患叢生矣未幾闖賊陷京師宮闈殲蕩社稷為墟貴臣巨室悉加繫纍初金帛次錄人產襄亦與焉闖擁重兵挾襄以招其子許以通侯之賞家人潛至帳前約降延陵將應之忽問陳娘何在使者不能隱以籍入告延陵遂大怒按劍而起曰嗟乎大丈夫不能自保其室何以生為即作書與

襄詠勒軍入關縞素發喪隨大兵西下殄賊過半賊憤襄殺之懸其首於竿襄家三十八口俱遭屠戮極慘時延陵之正室亦被害而圓圓翻以籍入得無恙既而闖賊棄京出走十八營解散各委其輜重婦女於途延陵追度故關至山西晝夜不息是時尚未知圓圓之存亡故追闖甚力有部將某知其意竭力偵探竟得之於都城即以飛騎護送時延陵方駐師絳州將渡河聞之大喜遂於王帳結五綵樓備翟第之服從以香輿列旌旗鼓三十里親往迓焉是時圓圓雖霧鬢風鬟不勝掩抑而翠消紅泣嬌態逾增延陵見之不禁眉飛色舞大為歡悅佳人天賜破鏡重圓雖南面王無此榮矣

延陵自此由秦入蜀迄於秉鉞滇雲垂旒弭海人臣之位於斯已極而圓圓皈依上將匹合大藩回憶當年牽蘿幽谷挾瑟勾欄時豈復思有茲日是以鶴市蓮塘採香舊侶艷此奇逢咸有咳吐九天之羨皇朝順治中延陵進爵為王五華山向有永歷故宮乃據有之紅亭碧沼曲折依泉傑閣豐堂參差因岫冠以巍闕繚以雕牆袤廣數十里草木之奇運自兩粵器玩之麗購自八閩而管絃錦綺以及書畫之屬則必取之三吳網載不絕以從圓圓之好是為圓圓極盛時代延陵既封王圓圓將正妃位此時若在他入則居之不疑安之若素儻來

富貴享受榮華誰得議其非者况女德無極婦怨無終向者如辛含苦備嘗跋涉艱難今也附鳳攀龍差慰生平志願固有非此不足以報答卿卿者而豈知圓圓胸襟遠識解高超急流勇退視富貴如浮雲其慧心其魄力有足愧鬚眉男子者試觀其謝延陵之辭可知矣詞曰妾以章臺陋質謬污瓊寢始於一顧之恩繼以千金之聘流離契闊幸保殘軀獲與奉匹之役珠服玉饌依享殊榮分已過矣今我王析珪胙土威鎮南天正宜續鸞戚里諧鳳侯門上則立體朝廷下則垂型裨屬稽之大典斯曰德齊若欲蒂弱絮於綉榻培輕塵於玉几既蹈非耦之嫌必貽無儀之刺是重要之罪也其何敢奉命圓圓既婉辭以謝妃位延陵不得已乃別娶中閨而後婦悍妬絕倫羣姬之艷而進幸者輒百計殺之惟圓圓能以智免屏謝鉛華獨居別院雖貴寵相等而不相排軋轉令親若姊姒圓圓之養姥曰陳故幼從陳姓本出於邢至是府中皆稱邢太太居久之延陵潛蓄異謀邢窺其微以齒暮請為女道士由是霞披星冠日以藥鑪經卷自隨以蒲團作生涯為佛門弟子圓圓豈佞佛哉亦有托而逃耳然延陵訓練之暇必至其處相與清談竟晷而還府中或事有遲疑或遇延陵怒不可解時邢致一二婉語立時冰釋常曰我晨夕清修焚香獨坐將以蕩滌煩塵收拾

心性日來窺見道妙略悟元機從此既無罣碍亦無恐怖怡情適性夢穩心安此間自有樂處聊乘化以歸盡而已府中之人聞其言者益加敬禮焉及癸丑歲延陵造逆丁巳病沒戊午滇南平籍其家凡舞衫歌扇褥蓐嬌鶯聯牀接軫俱入禁掖而邢之名氏獨不見於籍其元機之禪化耶其紅線之仙隱耶其盼盼之終於燕子樓耶皆不可知

人皆知明之亡亡於吳三桂而不知其主動力為陳圓圓夫圓圓以一弱女子而亡有明數百年天下幾與陰麗華楊太真同為亡國之媒意其人必較呂雉為尤毒然觀其為人則身入錦繡叢中跳出勢力圈外易曰知機其神圓圓有焉微特常識圓滿抑且人格高尚洵女界之人傑哉

陳圓圓軼事

陳圓圓蘇州名妓也崇禎辛巳年纔十八色藝聞於遠近時田妃專寵兩宮不協又以寇氛甚惡上頗動宵旰之憂周嘉定伯葬親歸里賂圓圓以北納之宮內上詢知底蘊遣使還之圓遂居周邸

吳三桂銜命鎮山海關周為祖帳出女優演劇圓在其中吳耽耽注視頗為屬意詰朝作紫雲之乞周拒而不允有所親謂周曰朝廷方以北門寄彼公何惜

一女子以結其歡周悟使人示之意吳出上所賜千金作聘以限期促迫未遑嫁娶周盛備裝奩送至其家闖賊陷京師掠吳父而東以招其子且許以通侯之賞吳問圓娘所在使告以不知下落吳大怒曰大丈夫不能保其妻室何以生為遂返轡隨王師而去吳父登時遇害故吳梅邨圓圓曲曰慟哭三軍皆縞素充冠一怒為紅顏又曰電掃紅巾定黑山哭罷君親再相見又雜感詩云快馬健兒無限恨偏教紅粉定燕山皆詩史微詞也

吳逐寇出山西道都中索得圓輦送軍前至絳州將渡河方及遂賦同牢之位與吳妻相埒自秦至蜀盪平餘寇分茅裂土予以全滇圓亦擁夫人之號圓後稱邢太太從其本姓也別居一院卸鉛華屏歌舞長齋繡佛有女冠子之風吳與妻日過從之亦不强之薦枕然處分內外剖析疑難非他人所能望其項背每曰我修行人做好事故府中大小悉樂於用命吳妻甚悍美姬二其寵專房吳統兵遠出囑子妥為照料子以他事出門兩月及歸斃矣詳加詰問則以不容於晚母致罹此毒然後知圓之潛身遠害竟有先見之明吳以圖謀不軌闔家被戮圓之蹤跡亦不得而詳雲南城內尚有圓圓粧樓今已鞠為茂草然遺礎猶有存焉者陳圓圓為三桂寵姬吳梅邨圓圓曲詳哉言之矣