



甘肃民族师范学院“河洮岷文化研究丛书”之一

河 洮 岷

文化概论

HETAOMINWENHUAGAILUN

范卫平 袁建勋 编著

河、洮、岷指古代的河州、洮州、岷州。河洮岷地区地处青藏高原和黄土高原、农耕文明与游牧文明的结合部，位于丝绸之路中段，羌（藏）彝走廊北端，是多种文化融合涵化、互动共生、积淀深厚的地区。河洮岷文化是研究人类文化互动共生的活化石。研究河洮岷互动共生的文化模式，意义重大而深远。



甘肃人民出版社

范卫平 男，1963年生，甘肃卓尼人，甘肃民族师范学院汉语系教授，河洮岷文化研究中心常务副主任。长期从事先秦文学的教学与研究，在《文艺理论研究》《甘肃社会科学》等期刊发表学术论文二十多篇，出版专著《文体在活动中生成——先秦诗学新论》。近年来主要从事河洮岷文化生态研究。

袁建勋 男，1974年生，甘肃临潭人，甘肃民族师范学院历史文化系副教授，河洮岷文化研究中心研究员。主要从事少数民族文化艺术的教学与研究，在《青海民族研究》《西北民族大学学报》等期刊发表学术论文十余篇，出版《少数民族宗教艺术教程》（第二主编）。

图书在版编目 (CIP) 数据

河洮岷文化概论 / 范卫平, 袁建勋编著. -- 兰州: 甘肃人民出版社, 2012.11

ISBN 978-7-226-04382-0

I. ①河… II. ①范… ②袁… III. ①文化史 - 甘肃省
IV. ①K294.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 264962 号

责任编辑: 宋学娟

封面设计: 马 俊

河洮岷文化概论

范卫平 袁建勋 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃北辰印务有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 15 插页 2 字数 253 千

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-04382-0 定价: 30.00 元

总 序

张俊宗*

地域文化因地理特点、人口构成、区域社会功能等因素的不同而异彩纷呈。河、洮、岷地区地处青藏高原和黄土高原的结合部，是北方地区通往藏区的门户，这一地理特点，使得这一地区在生产方式上，农耕文明与游牧文明有机结合，在地理功能上成为北方连接西南地区的大通道。而从人口构成来看，这一地区自古以来就以少数民族为主体，宋以前有原住居民羌、氐、吐蕃、党项和从北方迁徙来的吐谷浑、回纥等民族；蒙元以来，由于战争、商贸等原因，西域、中亚的大量人口落户这里，民族种类剧增，在狭小的区域内达到了 20 多个民族；而历代中央王朝对这一地区的经略，又使大量中原人口移居此地，成为这一区域人口构成中的重要组成部分。历代中央王朝十分看重这一地区的战略价值，先后设立过河州、洮州、岷州等地方政府机构，虽然这些机构的治所和辖境随时代变迁而有所变化，但其政治功能却始终未变，它成为中央政府联系这一地区民族成员的纽带，因此，它也具有了一些与其他地方政府不同的职能和运行特点。上述地理的、人口的、区域社会功能的特点，蕴育了这一地区独有的文化，这一文化的最大特点是多元文化互动共生：农耕文化、游牧文化、商业文化互动共生；藏、羌、回、汉等民族习俗互动共生；佛教、道教、伊斯兰教等宗教文化互动共生；本地文化、中原文化、西域文化等区域文化互动共生。多元文化的互动共生，不仅成就了许多独特的文化现象，而且形成了多种文化因素融合涵化的文化生态。

* 张俊宗，教授，博士，甘肃民族师范学院党委副书记、校长，主要从事高等教育学、行政管理学理论研究，著有《现代大学制度——高等教育改革与发展的时代回应》等。

独特的文化潜藏着独特的价值，记忆着过去，昭示着未来。不同文化类型的民族如何和谐相处？各民族通过怎样的机制相互借鉴吸收彼此的优秀文化？各民族又是怎样在融合涵化其他民族文化的过程中保持自己文化的独立性？在维护国家统一、形成区域内广大人民安居乐业的和谐社会中，历代中央政府积累了怎样的经验和教训？互动共生的文化生态如何形成？这些对当今人类具有重大影响的课题，存在于这一区域过往的历史演进之中，存在于依旧鲜活地跃动在这块大地上的人们的生活之中。从这个意义上说，河洮岷文化是研究人类文化互动共生的活化石。研究河洮岷互动共生的文化模式，意义重大而深远！

甘肃民族师范学院地处河洮岷腹地的甘南藏族自治州首府合作市，这为学院开展河洮岷文化研究提供了得天独厚的便利条件。建校以来，河洮岷文化研究一直是学院学术研究的重要方面，特别是“十一五”期间，河洮岷文化研究取得了可喜的成绩。学院教师承担与河洮岷文化研究相关的课题 55 项，其中，国家社科基金项目 3 项，教育部人文社科青年项目 1 项，甘肃省教育厅项目 29 项，甘肃民族师范学院院长基金项目 22 项；出版与河洮岷文化研究相关的专著 8 部、教材 2 部；累计发表河洮岷文化研究论文 230 余篇，其中有 80 余篇发表在《中国藏学》《世界宗教研究》《中国农史》《文艺研究》《民族文学研究》《文艺争鸣》等国家权威或核心期刊上。这些成果的取得，为今后全面、系统地开展河洮岷文化研究奠定了良好的学术基础。

2008 年学校“升本”以后，学校提出把学院建成服务区域人才培养的基地、科学研究的平台、文化建设的窗口和维护社会稳定的阵地的办学目标，在原有系、部和科研机构的基础上，为了进一步整合院内外力量，优化学术队伍配置，强化已有学科优势和开拓新的专业生长点，加快学术事业的发展，尽快形成自己的学科优势和特色，学院成立了河洮岷文化研究中心、安多藏文化研究中心、民族教育研究所、高寒生态系统研究所、民族地区经济社会发展研究所等 5 个研究机构。2012 年，学院为进一步凸显服务地方经济和社会发展的办学目标，根据甘南州“生态立州、旅游兴州、文化撑州、产业富州、稳定安州”的五大战略目标，正在有步骤地推进校地联合、跨区域合作、共同开展相关研究的工作。可以预见，一个更加繁荣、更加多样、更加富有成效的河洮岷文化研究局面将逐步形成，一个富有特色、富有价值、充满活力的新的地方文化研究领域将进一步确立！

目前，河洮岷文化研究正处在起步阶段，为了给河洮岷文化研究提供一个稳定的学术平台和有效的交流窗口，为了使校内外学者在相关领域的研究成果得以及时传播和交流，学校决定编辑出版“甘肃民族师范学院河洮岷文化研究丛书”，在“十二五”期间完成10—15部左右的专著和教材；与此相应，学校还决定编辑出版“河洮岷文化研究文丛”，将这一领域已有或正在进行的相关研究成果汇编成册，每年出版一集。我们试图通过这些努力，有效地促进和带动河洮岷文化研究，也为进一步深化这一领域的研究起好步、开好头，使河洮岷文化这朵奇葩更好地盛开在地域文化研究的百花园中！

2012年11月于合作

目 录

◎第一章 绪论 / 001

◎第二章 河洮岷历史要略 / 013

第一节 先秦、秦汉时期 / 013

第二节 魏晋南北朝时期 / 016

第三节 隋唐五代时期 / 019

第四节 宋元时期 / 023

第五节 明朝 / 027

第六节 清朝 / 033

第七节 近现代河洮岷历史 / 038

◎第三章 河洮岷民族概说 / 050

第一节 古代民族 / 050

第二节 现住民族 / 059

◎第四章 河洮岷宗教文化概述 / 072

第一节 河洮岷佛教文化概述 / 072

第二节 河洮岷伊斯兰教文化概述 / 088

第三节 河洮岷基督教文化概述 / 091

第四节 河洮岷地区民间信仰与禁忌 / 095

◎第五章 河洮岷民俗文化概述 / 108

第一节 生产民俗 / 108

第二节 生活民俗 / 111

第三节 人生礼俗 / 124

第四节 岁时节日民俗 / 132

◎第六章 河洮岷花儿概述 / 146

第一节 “花儿”与“少年” / 146

第二节 河州花儿 / 150

第三节 洮岷花儿 / 157

◎第七章 河洮岷文学概述 / 166

第一节 河洮岷民间文学 / 166

第二节 河洮岷文人文学 / 172

◎第八章 河洮岷民间艺术概述 / 183

第一节 河洮岷民间工艺美术概述 / 184

第二节 河洮岷民间曲艺、舞蹈概述 / 194

第三节 河洮岷建筑艺术概述 / 206

◎第九章 河洮岷“非遗”概览 / 212

第一节 非物质文化遗产概述 / 212

第二节 河洮岷非物质文化遗产名录 / 216

◎参考文献 / 227

◎后记 / 231

第一章 绪 论

河、洮、岷指古代的河州、洮州、岷州。河洮岷地域文化研究是一门文史相融、史地结合、文理交叉、多学科渗透,基础性与实用性相统一的新学科。要全面、系统、长期、深入地开展河洮岷文化研究,有一些基本问题需要明确,如:河洮岷文化研究的地域范围,河洮岷文化的特点、研究对象和研究视角、研究意义,河洮岷文化学科体系及主要内容,河洮岷文化研究的方法等。

一、河洮岷文化研究的地域范围

河洮岷文化研究的地域范围应当包括现在的哪些地区?这是河洮岷文化研究首先需要解决的问题。有人把河洮岷直观地理解为临夏、临潭、岷县,将河洮岷文化研究看作是对临夏、临潭、岷县地区的研究,或因河洮岷地区自明、清建卫设厅而将河洮岷文化研究界定为对河洮岷明、清历史文化的研究,这些认识都有失偏颇。作为一种地域文化研究,应对其研究地域作出历史的、文化的、学术的界定。

历史地看,河州、洮州、岷州,其治所、辖境和所属,历代都有变化,并不能等同于现在的临夏、临潭和岷县,此处述其大略。

河州,自秦、汉以来,设县、州,建郡、卫,有枹罕、河州之名称。秦昭襄王 28 年(前 279)灭罕羌侯,置枹罕县,治今临夏县双城,属陇西郡。西汉前期,先后有大夏县(治今广河县阿力麻土乡古城村)、枹罕县、白石县(治今夏河县麻当)、河关县(治今积石山县大河家镇康吊村),辖地在黄河以南,洮河以西,小积石山以东,相当于今广河县、和政县、临夏县、临夏市、东乡族自治县、积石山保安族东乡族撒拉族自治县,甘南藏族自治州夏河县部分地区。三国时地属魏,初辖于秦州陇西郡,辖地包括整个河西地区。枹罕、大夏、白石、河关属雍州陇西郡,今临夏州黄河以北

地域及湟水下游一部属凉州金城郡。西晋惠帝时属晋兴郡(治今青海民和县)。十六国时,前凉张骏太元二十一年(344),张骏分凉州东部六郡地而置河州,统兴晋(辖枹罕)、金城、武始(今临洮县境)、南安(今陇西县东南)、永晋、大夏 6 郡,为河州建置之始。西秦末,地入吐谷浑。北魏、西魏、北周均设河州。北魏河州辖金城、武始、洪和、临洮 4 郡 13 县;西魏河州辖枹罕(辖枹罕、龙支、大夏、凤林 4 县)、金城、武始、临洮 4 郡;北周河州辖枹罕、金城、武始 3 郡。隋开皇元年(581)分东境置兰州,辖境缩小。隋炀帝大业三年(607)改为枹罕郡,辖枹罕、大夏、龙支(今青海省民和县地)、水池 4 县。唐武德二年(619)复为河州,治今临夏市,仍辖 4 县。天宝元年(742)改为安乡郡,辖枹罕、大夏、凤林三县,属陇西道。乾元元年(758)复为河州。唐德宗宝应元年(762),为吐蕃所据,仍称河州,设东道元帅府,成为吐蕃王朝在东部的政治、经济、文化中心。约宋大中祥符二年(1009),当地吐蕃大首领耸昌厮均迎立赞普后人唃廝囉,为河湟唃廝囉政权中心。宋神宗熙宁五年(1072),宋军进取河湟,六年(1073)占领其地,复置安乡郡,属秦凤路。元至元六年(1269)改为河州路,属吐蕃宣慰司都元帅府。明洪武三年(1370)设河州卫管辖西番各族,先后辖归德、铁城、岷州、十八族、常阳、积石州、蒙古军、灭乞军、招藏军、必里、喃加巴、失保赤、川卜簇、洮州军户千户所等 14 千户所;上寨、李家五族、七族、番客、化州等处、常家族、爪黎族等 7 个百户所;阶文扶州、阳岷等处 2 个汉番军民百户所。成化九年(1473),御史大夫马文升以原划 45 里为河州政区。嘉靖五年(1526),人口骤减,知州张宗儒削为 31 里,其政区东至狄道县三渡水界 180 里,西至归德守御所 700 里,南至洮州卫界 280 里,北至西宁卫界 170 里。清代河州不设县,雍正四年(1726)并卫入州,乾隆三年(1738)划贵德归西宁府,二十七年移河州同知驻循化营,五十七年循化划归西宁府。清前期河州政区,东至宏济桥 100 里交狄道州界,西至积石关 120 里交西宁循化厅界,南至三渡水 160 里交狄道州界,东南至当川铺 150 里交狄道州界,西南至莲花山 204 里交巩昌府洮州厅界,东北至毛笼峡 120 里交皋兰县界,西北至三川黄河沿 150 里交西宁县界。民国二年(1913)改为导河县,1929 年改为临夏县,1950 年设临夏市。

洮州,春秋战国时期为羌人(洮州羌)所据。晋惠帝元康五年(295)置洮阳县。北周武成元年(559),明帝宇文毓遣大司马贺兰祥击破吐谷浑,拔洮阳、洪和二城;保定元年(561)于吐谷浑洮阳城置州,治在美相县(今甘肃临潭县西南 70 里,即古洮阳城),为洮州建置之始。隋开皇三年(583)废,隋大业三年(607)改为临洮郡,辖

县十一,即:美相、临潭、当夷、和政、临洮、叠川、乐川、合川、归政、洮源、洮阳,区域相当于今甘南藏族自治州大部地区及临夏州康乐县南部、定西地区渭源县西部、岷县西北部分地区。唐武德二年(619)复为洮州。贞观四年(630)移治洪和城(今临潭县新城),八年(634)复还故治洮阳城。开元十七年(729)州废,并入岷州,二十年(732)置临州,二十七年(739)复名洮州。天宝元年(742)改为临洮郡,辖境与隋临洮郡相当。广德元年(763)以后地属吐蕃,州废,称临洮城。北宋大观二年(1108)复置洮州,属秦凤路。金属临洮路。元复移治洪和城,属宣政院辖地脱思麻路吐蕃宣慰司。明洪武四年(1371)改为洮州千户所,属河州卫;十二年(1379)升洮州卫军民指挥使司,治今临潭县新城,属陕西都司,辖今临潭、卓尼、迭部、玛曲、碌曲及夏河县阿木去乎、牙利吉、麦西、嘉门关、下巴沟。当时的疆域东至西湾壕岷州界 60 里,西至边墙番界等地 90 里,南至杨土司番界 50 里,北至临洮府狄道界 140 里,杨土司所辖区域亦为洮州卫属地。清乾隆十三年(1748)改为厅,属巩昌府,治今临潭县新城。清初,西固(今舟曲县)所属阳山、阴山、插岗、代巴 4 大部落反清,清廷派杨土司征剿,平定后该地由杨土司管辖,成为 48 旗的组成部分,洮州辖区随之扩大。清雍正六年(1728),将洮州之南岔寨划给陇西。光绪元年(1875),将循化厅之美武八旗划归洮州厅。民国二年(1913)改洮州厅为临潭县。其后,随着拉卜楞寺势力的扩大,原属洮州所辖之安错(即阿木去乎,或称上八沟)、博拉、美武、隆哇、扎油、阿拉、多拉、双岔、西仓、郎木寺、嘉门关、作盖、多河、下巴沟等地入于拉卜楞寺之势力范围。民国十五年(1926),拉卜楞设治局成立,原属洮州之的作盖、美武、博拉、多尔合、嘉门关、下巴沟、阿木去乎 7 个部落等北部、西部地区,正式划归拉卜楞设治局(后改夏河县)。民国二十一年(1932),于今康乐县设洮西设治局,将原属洮州之景古城及五湖滩、齐家寨、莲麓之火烧山、三圣庙划归康乐县。民国二十六年(1937),洮州卓尼杨土司管辖的 48 旗和内 12 掌尕、外 4 掌尕之地,划归卓尼设治局(后改卓尼县)。民国三十三年(1944),将临潭县所属之临近官堡的插花地划归会川县。1952 年临潭县移治旧城(今临潭县城关镇)。1954 年 3 月,碌曲行政委员会设立,将原属洮州之西仓、双岔、郎木寺等 3 大部落划给碌曲。至此,古洮州辖境缩变为今临潭县。

岷州,秦孝公十二年(前 350)置 31 县,其中临洮(今岷县)为秦国的最西属县。秦王政八年(前 239),平王弟长安君叛后“迁其民于临洮”。始皇二十六年(前 221),分全国为 36 郡,岷地属陇西郡。汉代仍置临洮县,属陇西郡,为陇西南部都

尉驻地。三国时属魏国,为陇西郡临洮县。西晋统一后,临洮县属秦州陇西郡。西魏大统四年(538)于宕昌羌地置南洮州,大统十年(544年)置岷州及同和郡,改临洮县为溢乐县,为岷州建置之始。隋大业三年(607)州废,置临洮郡,领11县,郡治在美相(今临潭县境内),溢乐改用临洮旧名。隋恭帝义宁二年(即唐武德元年,618)复为岷州,再改临洮为溢乐,四年(621),为总管府,管岷、宕、洮、叠、旭5州。唐贞观十二年(638),废都督府;天宝元年(742)改名和政郡;乾元元年(758)复为岷州,管溢乐、祐川、和政3县。唐肃宗上元二年(761)后地入吐蕃,州废。宋神宗熙宁六年(1073)复置,隶属陕西秦凤路,领祐川、大潭、长道三县,州治在祐川(今岷县)。南宋绍兴元年(1131)为金朝占领,改岷州为祐州,后废。绍兴九年(1139)另于长道县白石镇(今西和县西南)置岷州;十二年(1142),金宋议和,改名西和州。开禧二年(1206),再度为金朝占领。元朝复置岷州,还治故址岷县城,初属巩昌都总帅府;世祖至元八年(1271),划归宣政院辖地脱思麻路吐蕃宣慰司。明洪武四年(1371)置岷州千户所;十一年(1378)七月置岷州卫,属陕西都司,辖左、中、右军民千户所4,西固千户所1,编民17里,屯寨157寨;十五年(1382)四月,升岷州军民指挥使司。成化四年(1468)增设洮岷(兵备)道,辖域扩及阶、文、成、漳四州县,洮、岷二卫,西固一所。清康熙三十八年(1699),以洮岷道兼辖陇右13州县,又称洮岷陇右道。明、清两代,岷州辖境比现在岷县辖境(3500平方公里)约大一倍以上,包括今岷县、宕昌、会川、渭源、康乐、广河、迭部、舟曲、漳县、西和、礼县、卓尼、临潭的全部或部分地区。民国二年(1913),改岷州为岷县。

从河州、洮州、岷州的治所、辖境、所属的历史变迁中,可以确定河洮岷文化研究的地域范围为:甘肃省临夏回族自治州、甘南藏族自治州、岷县、临洮县、会川县、渭源县、宕昌县、西和县、礼县、漳县等地区,青海省湟水下游及桑园峡、积石峡之间黄河流域地区。笼统点说,河洮岷文化研究的地域范围是历史形成的河湟洮岷地区。

二、河洮岷文化的特点、研究对象和视角、研究意义

但是,文化研究不能等同于地方研究。我们为什么将河洮岷地区作为一个文化单元进行研究?河洮岷文化有何特点?河洮岷文化研究的对象是什么?我们应采取怎样的研究视角?河洮岷文化研究有何意义和价值?这也是需要回答的问题。

文化地看,不论河洮岷的治所、辖境和所属有何变化,河洮岷地区历史地形成

了羌、藏、汉、回为主的多民族文化融合涵化、互动共生的文化生态。河洮岷地区地处青藏高原和黄土高原、农耕文明与游牧文明的结合部,位于丝绸之路中段、羌(藏)彝走廊北端,是多种文化——农耕文化、游牧文化、商业文化;羌、藏、汉、回为主的多民族文化;佛教、道教、伊斯兰教等宗教文化;中原文化和西域文化;北方文化和南方文化——融合涵化、互动共生、积淀深厚的地区。因此之故,形成了河洮岷文化自身的特点,即:以农耕文化、汉文化、儒家文化为主体文化,融合游牧文化、藏文化、商业文化、佛教、道教、伊斯兰教文化,形成多种文化融合涵化、互动共生的文化生态。这是河洮岷文化的特点。河洮岷文化研究就是以河洮岷地区多元文化融合涵化、互动共生的文化生态为研究对象。在具体研究中,不仅要单一、个别文化事象做深入、细致的研究,而且,要从文化融合涵化、互动共生的视角,从地域文化的整体性出发,将河湟洮岷甚至将未列入河洮岷行政区域范围、但与河洮岷多元文化的形成有紧密联系的陇南部分地区的文化也纳入研究的视野作整体研究,这样的研究才经得起学术的考量。换言之,我们的研究视阈不能囿于临夏、临潭、岷县或明、清两代,而要放眼多元文化融合涵化、互动共生的历史长河。研究视角不同,研究者的眼量不同,研究成果的价值也大不一样。

关于河洮岷文化研究的价值和意义,从根本处说,在于探讨河洮岷羌、藏、回、汉为主的多民族地区社会、政治、经济、文化的历史、现状与未来发展,研究河洮岷地区民族团结、政治稳定、经济发展、社会和谐、文化繁荣的基本规律,宣传、弘扬河洮岷地区多民族团结和谐、多种文化繁荣发展、共同推动社会进步所形成的互融共生、和睦和谐的文化精神。更进一步,通过研究两大文明形态(农业文明和游牧文明)、三大宗教文化、众多不同民族互动融合、共同发展的文化模式,为多民族地区和谐社会建设提供理论借鉴。当然,从近处、小处说,河洮岷文化研究有利于挖掘河洮岷地域文化资源,提高河洮岷文化在地域文化中的影响和地位,深化地域文化研究,此其一;其二,河洮岷文化研究有利于发挥我院学术研究的区位优势,拓展我院学术研究的新领域,形成自己的研究特色,并依托相关专业,产生一批新课程,推进我院学科专业建设与发展。

三、河洮岷文化学科体系及其主要内容

河洮岷文化研究属地域文化范畴,其学科划分主要归属历史学科(一级学科)中历史地理学科(二级学科)的分支——文化地理学。但是,河洮岷社会、历史、文

化研究涉及哲学、宗教学、语言学、文学、艺术学、地理学、历史学、考古学、经济学、政治学、法学、社会学、民族学等诸多学科门类,是一门多学科渗透、综合性很强的新型学科。河洮岷文化研究的内容非常丰富,从学科体系的角度说,可分为六个方面的研究,即:资料整理与研究、理论综合研究、变化发展研究、形态特征研究、文化事象分类研究、非物质文化遗产研究。

(一) 河洮岷文献资料和实物资料的发掘、整理与研究

1.文献资料的调查、发掘、整理、保护与研究。如:碑铭题记,官府文档,寺院庙宇文档和书籍,名人翰墨,各种著述,方志,谱牒,契约,图片、影像等。

2.实物资料的调查、发掘、整理、保护与研究。如:出土文物、物态民俗资料等。

(二) 河洮岷文化基础理论与综合研究

1.河洮岷文化学科建设的理论研究

2.河洮岷文化的渊源、形成和发展研究

3.河洮岷文化与周边地域文化关系研究

4.河洮岷文化与汉文化的关系研究

(1)河洮岷文化与山西大槐树文化的关系研究

(2)河洮岷文化与江淮文化的关系研究

(3)河洮岷文化与儒家文化的关系研究

(4)河洮岷文化与道家文化的关系研究

(5)河洮岷文化与汉传佛教文化的关系研究

5.河洮岷文化与藏文化的关系研究

6.河洮岷文化与伊斯兰教文化的关系研究

7.河洮岷多元文化模式研究

(三) 河洮岷文化生成、演化、发展进程及其规律研究

1.河洮岷文化生成、演化、发展与地理环境(包括气候、地貌、水文、土壤、生物、生态环境等因素)的关系研究

2.河洮岷文化生成、演化、发展与人文因素(包括政治、经济、民族、军事、交通、教育等因素)的关系研究

3.河洮岷地区地理环境变迁研究

4.河洮岷地区人口分布与发展研究

5.河洮岷社会历史文化变化发展研究

- (1)河洮岷地区历史变迁研究
- (2)河洮岷地区婚姻、家庭结构发展变迁研究
- (3)河洮岷地区现当代生产、生活方式的变化研究
- (4)河洮岷地区村落现代化发展模式研究
- 6.河洮岷文化的互动、融通与创新研究
 - (1)汉、藏、回为主的多民族文化互动、影响研究
 - (2)儒、佛、道、伊斯兰文化互动、影响研究
 - (3)农耕文化、游牧文化、商业文化的互动、影响研究
 - (4)物态文化的互动、影响、创新研究
 - (5)行为、习俗文化的互动、影响研究
 - (6)语言文化的互动、影响研究
 - (7)制度、礼仪文化的互动、影响研究
- (四)河洮岷文化的形态特征与地域特征研究
 - 1.河洮岷文化特质研究
 - 2.河洮岷人文精神研究
 - 3.河洮岷文化人格研究
 - 4.河洮岷文化内在结构与形态特征研究
 - 5.河洮岷文化的空间演替研究
 - 6.河洮岷文化的空间格局与分异规律研究
 - 7.河洮岷文化的时空组合与互动关系研究
 - 8.河洮岷文化的生态剖面与典型景观复原研究
- (五)河洮岷文化各构成要素分类研究
 - 1.历史文化研究
 - (1)河洮岷历史研究
 - (2)移民历史及文化研究
 - 2.政治文化研究
 - (1)土司制度研究
 - (2)部落制度研究
 - (3)历代王朝对河洮岷民族政权的政策研究
 - 3.经济文化研究

(1)区域经济变迁研究

(2)经济发展模式研究

(3)民间集市文化研究

(4)商人文化研究

4.旅游文化研究

(1)旅游资源开发研究

(2)旅游文化元素研究

(3)河洮岷区域旅游与合作发展研究

(4)河洮岷区域旅游商品开发研究

(5)河洮岷地区红色旅游资源开发研究

5.民族文化研究

(1)民族变迁研究

(2)特有民族研究

(3)民族融合研究

(4)民族政权更替研究

6.宗教文化研究

(1)河洮岷地区藏传佛教寺院研究

(2)伊斯兰门宦制度研究

(3)清真寺管理制度研究

(4)基督教的传播与发展研究

(5)民族宗教信仰变迁研究

7.艺术文化研究

(1)美术文化研究

(2)音乐文化研究

(3)民间曲艺研究

(4)舞蹈文化研究

(5)武术文化研究

8.方言文化研究

(1)方言语汇的文化研究

(2)方言语音比较研究

(3)语言习俗研究

(4)河洮岷方言影响、互渗现象研究

9.民歌研究

(1)河湟、洮岷花儿形成研究

(2)河湟、洮岷花儿比较研究

(3)河湟、洮岷花儿传播研究

(4)河湟、洮岷花儿与藏族民歌关系研究

(5)河洮岷花儿习俗来源、演变研究

(6)花儿歌手专题研究

(7)花儿艺术分类研究

(8)花儿保护研究

(9)花儿中的文化事象研究

(10)花儿对族群关系影响研究

10.文学研究

(1)文人文学研究

(2)民间文学研究

(3)羌、藏、回、汉等民族文化对文人文学的影响研究

(4)中国古代文学(如戏曲、小说)在河洮岷地区的传播、影响研究

(5)中国现代文学在河洮岷地区的传播、影响研究

11.民俗文化研究

(1)生产民俗

(2)生活民俗

(3)人生礼俗

(4)岁时节日民俗

(5)口承民俗

(6)信仰民俗

(7)游艺竞技民俗

(8)藏、回、汉等民族民俗文化互动影响研究

12.学术文化研究

13.名人文化研究。如对政治名人、教育名人、商业名人、宗教名人、学术名人、