

506

音韻述微

—

音韻通考

音韻述微

四庫全書珍本初集
小學類部

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

御製序

音韻述微者述

音韻闡微之意也我

皇祖欽定佩文詩韻頒示中外復依國書合聲切韻之

法叶華音字母作

音韻闡微一書按字母之說始於隋書經籍志載後
漢佛法行於中國得西域書能以十四字貫一切
音其文省而義廣謂之婆羅門書至唐僧守溫增

為三十六字母相沿至今未識其源由今考之蓋
守溫略知唐古特字而所譯漢文則不免強為牽
合即如見溪羣疑乃梵音之嘎喀噶𪔐端透定泥
乃梵音之答塔達納也

闡微則於每字皆用國書合聲法切之如東字舊韻
德紅切今用都翁切緩讀成二字急讀成一音較
之舊韻之轉字叶音實簡明精確足為華梵字母
之會通而啟自古音韻未發之秘準也夫國書以

阿字為首梵經亦謂阿字能括天下之音其生生之序出於自然今以人之始生證之雖各國各地殊語至其孩啼音皆出於阿則阿字之為諸方聲韻之源綜其異而得其同從可知矣字母既源出西域則國書之阿字實會通華梵字母之樞紐以立義所以得天地之元聲不獨梵音藉國書而明即華音之字母亦因國書而愈明也朕少時見等韻書亦茫然弗悉其原委及後習蒙古語回語又

習唐古特語番語然後知漢音字母卽梵音之字母而以國書樞紐其間率可以通華梵之情暢形聲之與前此同文韻統西域同文志既仰承

皇祖闡微之義謨輯成編茲復命詞臣恭依

佩文詩韻並粹廣韻集韻之字刪冗存英為音韻述

微共收一萬五千二百七十九字成書三十卷嘗

考古來韻書沈約四聲其書不傳今惟宋陳彭年

廣韻則就隋陸法言切韻孫愐唐韻本重加脩訂

收字凡二萬六千一百九十四字又宋丁度集韻
至五萬三千五百二十五字其實行用者不出尋
常經見之文則雖多亦奚以為也至諸家分韻皆
二百六部然其中有通用有獨用通用者名雖分
而實合是以元陰時夫撰韻府羣玉於獨用者仍
之通用者併之即今

佩文韻府所因也及明樂韶鳳等奉勅撰洪武正韻
則減為七十六部所收一萬二千一百四十六字

分韻一改古人之舊誠未若今韻之繁簡適用損益得中也又從來韻書主音字書主義二者不能兼賅而審音與分韻又歧而為兩夫輕重清濁音也平上去入韻也韻顯而易明音微而難察詩賦家所用惟韻而不必審音至詩餘詞曲則兼辨音而於平上去韻轉得通用此唐宋及今音韻之大概也是書翻切悉遵

闡微凡古今音韻之奧華梵會歸之故以國書為樞

紐無不一以貫之而於古人韻書義訓未詳者則
加推廣發明焉其訓釋古無今有者量加增訂期
於字義明而字音悉協四聲準而等韻貫通皆即
皇祖宣暢中聲嘉惠藝林之意續述而引伸之蓋四十
七年以來所為繩繩翼翼無一念不敬承

先志無一事不聰聽

彛訓者亦於是書見端也夫

欽定音韻述微進表

經筵講官戶部尚書教習庶吉士

臣

梁國治等

誠歡誠忭稽首頓首

上言

臣等奉

勅編輯音韻述微成書謹奉

表上

進者伏以

乾儀垂象義圖總文字之先

泰治揚庠舜陞協聲音之譜

播中和而宣豫辨方書紀同文

考律度以垂謨數典義存繩

武運會貞符之合揚詠調元典章制作之林賡和鳴

盛始終條理振金玉於羣音準酌古今叶笙簧於六藝

縑緗潤色

集成彙韻海之全

圭臬希光

嘉惠逮詞林之衆琅函重麗祕笈增輝竊惟字制結繩
文明肇啟音通吹管聲律初分本翕闢之氣機判
陰陽之吐屬五均則律度相生六體則諧聲是取
未剖伶倫之竹感觸喁于如登蒼頡之臺研尋訓
詁然而軒庭創制未造音圖夔序賡詩不聞韻譜
而乃星雲糾縵庸歌節自成章衢巷謳謠矢口言
皆協律以至葩經雅頌遂開韻語之宗屈賦歌騷
爰啟詞章之調溯肇始於椎輪漸森嚴夫尺度三

五六經之音讀鄭康成實擅經神三十六字之權
輿釋守溫初分字母翻切始東京之學孫炎之注
釋堪尋華嚴乃西域之音神珙之紐圖細審李登
呂靜實始成書季節臺卿都為逸簡若乃六代詞
流四聲派別周顒善識漸析縷以分條沈約新裁
創浮聲與切響法言五卷成自隋時孫愐一書才
名唐韻古書惟廣韻猶存院本實崇文所定景德
祥符之刪潤序牒堪稽寶元景祐之重修規模屢

易集韻既繁而易複韻略亦簡而不詳自改併於
劉淵又增加於毛晃部居分合恒聚訟之紛如箋
注煩挐誤操觚之率爾盖平多仄少聲宜始發而
終收而義略音詳說每畸輕而偏重膠瑟柱以難
調望車杓其孰指遐稽往牒諸書莫掩瑕瑜欣遇
昌期今日同臻美善欽惟

皇帝陛下

學闡元苞

治通心矩

五聲聽政節宣協元氣之音

九德諧民普應同風之律勤披

乙覽仰宵旰於

萬幾業富酉陽聚圖書於四庫

考文而開金鏡

心契精微續

緒而闡珠囊