

时尚旅游
NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER

朝圣西藏，徒步尼泊尔
火车游九州，去玻利维亚赏天空之镜
到世界的尽头眺望南极
... ..

热门旅游胜地的错峰旅行

十三位旅行达人的“私途”攻略
一本让你实现“说走就走”的懒人手册

慢时光， 私旅行 涂画的旅程

《时尚旅游》杂志社 主编



九州出版社
JIUZHOU PRESS



慢时光, 私旅行

涂画的旅程

《时尚旅游》杂志社 主编



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

慢时光, 私旅行 / 《时尚旅游》杂志社主编. -- 北京 : 九州出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5108-3953-5

I. ①慢… II. ①时… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第228943号

慢时光, 私旅行

作 者 《时尚旅游》杂志社 主编
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 小森印刷 (北京) 有限公司
开 本 700毫米 × 940毫米 16开
印 张 16
字 数 220千字
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3953-5
定 价 38.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

序言 没有照相机的旅行

10 多年前，中国游客开始大批进入尼泊尔，短短几年时间，中国人便“占领”了这座山国，其中以“摄友”居多。他们在这里拍雪山、拍古城、拍婚纱、拍人体。为了达到他们想要的“效果”，他们不惜将 Bodhnath Stupa 广场上的鸽群一次又一次地轰赶起来，或是将手中的“长枪短炮”抵住一个又一个朝圣者的面门。

有一次，在巴德岗的杜巴尔广场，当一个中国摄影团喧嚣而去、广场又恢复了它应有的平静时，我见到一个不用相机旅行的游客。这个在广场上支起画架的老先生来自德国，他想为广场上的神庙画一幅水彩画，那些“摄友”用 1/500 秒就能完成的事情，他却用了整整一个下午。虽然这在我们看来实在有些浪费时间，但老先生却怡然自得。在这一个下午，他仔细记录了神庙复杂而迷人的建筑结构、细致观察了神庙上的每一尊雕像，他看到了神庙在不同光线下呈现出了复杂多变的透视效果，或许还看到了时光在这座古老广场上的流逝。

如果换一个时间来到这座广场，我或许还会提前邂逅这本书的插画作者付璐。和那位德国老先生一样，她也是一个不用相机旅行的人，正是源于在尼泊尔的旅行，她才开始有意识地用画笔来记录自己的旅行。2012 年，她与现在的先生一起前往尼泊尔，在喜马拉雅南麓住了将近 1 年的时间。待她 2013 年带着自己在尼泊尔的手绘旅行记录回到北京时，我们正好在操作一个有关喜马拉雅的专题，她那些充满观察力的手绘图成了专题中最打眼的部分。

再之后，我们决定和付璐合作，创立一个每期都有的手绘旅行专栏，定名为“私途”。从 2014 年 1 月到 2015 年 6 月，这个专栏以手绘插画的方式展示了 18 次充满个性的旅行。如今，我们又将这些精致细腻的插画和第一手的旅行攻略结集成册。

这不是一本传授速写技巧的绘画工具书，更不是仅供翻翻画儿的枕边读物，我们希望通过这本书来展示旅行方式的多元化，甚至希望它可以激发更多读者以独立的方式去思考旅行的意义。自从有了照相机，我们似乎就不再用自己的眼睛来观察世界，这就像自从有了“生产”心灵鸡汤的专业作家，我们就不再用自己的大脑来思考世界。从这个角度来说，这本书的出版另有深意。

陆 毅

《时尚旅游》National Geographic Traveler 专题总监

2015 年 11 月 4 日，写于腾冲归来

目录 Contents



环岛台湾·挑三拣四.....	001
东游海南岛.....	019
西藏山南·另辟蹊径.....	037
行走在喜马拉雅南麓.....	057
越南摩托日记.....	075
日本九州·火车旅行.....	093
莫斯科到喀山·原汁原味俄罗斯.....	113





星月之旅·自在土耳其	135
玩转德奥短假期	157
游走中世纪法国	177
感受另类西班牙	195
玻利维亚·高原之上天堂以下	215
春光乍泄阿根廷	233





Backpacking In
TAIWAN
环岛台湾
挑三拣四

文 / 郝曼宁

台北－台南－恒春半岛－台东

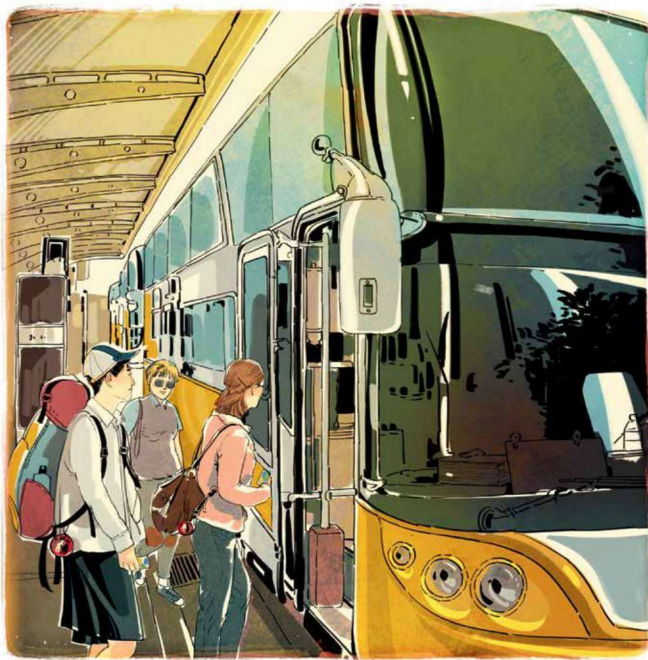
环岛台湾：在最适合远足的岛屿上体验当地不同的交通方式；让住民宿成为旅行的重要组成部分；假装当地人；用最经济的开销和最短的时间发现各种迥异的风土人情；体味吃不完的民间小吃、逛不够的观光夜市；调动经年累积的知识储备和文艺资料库，对应电影、音乐、文学世界里丰富感性的真实场景。

作者郝曼宁是个“台湾控”，从2012年10月第一次去台湾时就成了宝岛的铁杆粉丝，此后的一年里共计给自己策划了4次不同主题的台湾旅行线路，并且还准备再去。

Taiwan 台湾

郝曼宁：

我从来不认为台湾是弹丸之地，对于那些准备利用一次假期完成环岛之旅的想法不能理解。这个当年被荷兰人惊呼为“福尔摩沙”的美丽岛的确名副其实，哪怕是其中的一个县都有可能需要一再探访才能完全领略它的美好。我们建议的环岛不是8天绕着海岸线兜一圈的紧凑赶集，而是挑三拣四的分期体验。



线路丰富、搭乘方便的台湾好行和观光巴士提供了环岛旅行的多种可能。

出发： 自西向东， 从北到南。

二月绝对是出行的好时机。按照往年的惯例，各大航空公司春节过后往返台北、高雄的机票往往是一年中的低点。随着近年开放台湾自由行的城市不断增加，航空公司们争先恐后地开拓两岸通路航线，直飞台湾变得越来越容易。所以，你能够非常容易地找到最方便、便宜的飞行选择。简而言之就是几大渠道：航空公司官网（除了你经常选择的国航、东航，台湾航线可重点考虑海南航空、国泰航空和中华航空，他们的台湾航班报价往往具有绝对性优势）、旅行搜索引擎（除了你熟悉的携程、去哪儿网，不妨试试进入中国市场不久的天巡网，它的厉害之处在于，你可以不指定旅行的具体日期和目的地，让它清晰明了的价格柱状图告诉你什么时候去哪里最划算。而且搜索渠道包括各国航空公司官网，显示的价格也都是含税

Tips

★大陆开放台湾自由行的城市目前已增至 26 个城市，这些城市的户籍都可以向当地出入境管理中心申请“大陆居民往来台湾通行证”和自由行签注（G 签）。取得“通行证”和 G 签后，还要通过有资质的旅行社办理“入台证”，两者缺一不可。目前大陆居民赴台最长停留时间为 15 天。

价)，还有越来越深得人心的穷游折扣 APP（不定时更新各种机票、酒店、自由行套餐特价信息，往往折扣较大，且台湾产品较多，值得关注）。

至于岛内的交通，你的选择太多了！虽然目前在台湾租车自驾尚因为有国际驾照的门槛而难以轻松实现，不过四通八达、价格低廉、购票方便的高铁、台铁、客运，还有专门为旅行者设计的台湾好行、观光巴士几乎可以带你到任何地方。通常来讲，环游西海岸的时候建议你选择台湾高铁（www.thsrc.com.tw），这是一个神奇的网站，你不但可以在出行一个月前就通过信用卡支付买到每一段的高铁票，还有机会获得令人惊喜的“早鸟优惠”、购买各种名目、各种主题的活动套票、交通联票；不但可以预订好你的“无缝接驳”完美交通提案，还能享受折扣，既方便又省钱。相应地，台铁也有网站可以提前订票（railway.hinet.net），需要注意的是，要选择网页左下方的“English”通道，进入英文界面，才可以使用护照号码订票支付，这是针对没有台湾身份证的游客的唯一订票通道。如果你还想继续深入探访，前往不在铁路线附近的其他地方，就去看看台湾好

台南孔庙附近形成的商圈汇集了深受年轻人欢迎的美食、文创商品和咖啡馆。



行 (www.taiwantrip.com.tw) 和台湾观巴 (www.taiwantourbus.com.tw) 的热门线路吧! 只有你想不到的, 没有你去不了的。

提取行李后, 先别急着出机场, 30 周岁以下的游客可以凭证件在接客出口的服务台申请“青年壮游卡”, 当场就可以拿到, 凭此卡在很多景点、餐厅、旅馆、民宿都可以享受青年专享优惠。然后在电讯柜台办理当地手机卡的“吃到饱”上网+通话套餐, 机场电讯柜台主要针对游客, 分为 3 天、5 天、7 天、10 天不等, 价格比市区优惠很多, 根据自己在台天数选择即可。如果通话余额用完可以随时随地在便利店充值。坐捷运最好在服务台窗口办一张储值悠游卡, 功能强大, 绝对方便。

Tips

★从台北车站搭高铁到台南只需要 2 小时左右, 普通台铁 4 小时左右。市区面积不大, 大多数地方都可以徒步前往。我们为你设计的北段、中段、南段非常经典, 基本每段连走带逛都可在 1 小时之内完成, 当然不包括看展览和坐咖啡馆的时间。如果你还有富余时间, 还可以在台南火车站搭台湾好行 88 路安平线和 99 路台江线走访安平树屋、老街、古堡等有趣的地方, 沿途同样美味不断, 惊喜连连。

第1站 台南

你没有看错，我们的确建议你环岛的首站落在相对冷门一些的府城台南。相信在正式开始环岛旅行之前，你已在起点台北逛遍了台北故宫、孙中山纪念馆、中正纪念堂、台北 101、西门町等热门地标，也对台式的吃喝玩乐有了一定的心得。差不多是时候南下了，离开台北，层出不穷的精彩还在后面的旅途中等着你，而台南很有可能就是你此行最念念不忘的一站。

被称为“府城”的台南其实是整个台湾最早发展的中心，悠久的历史、传统的文化、强烈的宗教气氛、任时光流逝而从未改变的古早味美食……可是对于台南来说，这些似乎还远远不够。和日新月异的台北相比，这里或许因为偏安一隅而得以保存住更多的古老建筑、古典传统，于是有了各具巧思的主题民宿、格调不一的咖啡馆、充满奇思妙想的艺术街区和文创基地。除了传统和古典的美好，新潮的创意同样精彩纷呈。

再也没有必要去追问本地最好的夜市在哪里了，虽然大东、花园、小北等夜市照样人潮如织，但请忘掉“去夜市吃小吃”这条假定律，因为台南根本就是一个随便吃吃就会让人上瘾的地方。它是全台很多特色小吃的发源地，却一直低调地做自己几十年如一日的味道，不会因为时代而改变。

在台南，你可以把自己的行程分成几个段落：

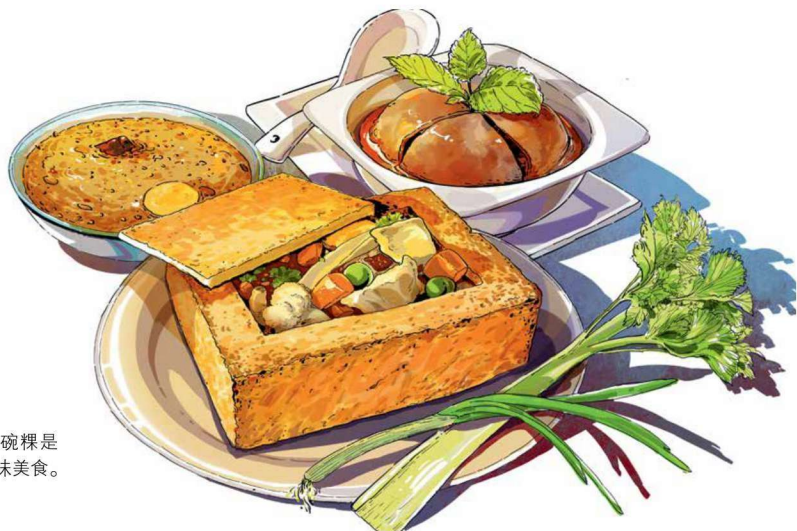
北段：台南的悠久历史和极具地方特色的宗教文化是一定不能错过的重要看点。你可以从最著名的赤崁楼开始，沿着民族路二段来到大天后宫、祀典武庙、万福庵照墙，然后到忠义路二段 84 巷的北极殿。这段覆盖市中心北段的徒步线路以赤崁楼为核心，串起台南重要的历史古迹和寺庙，途经吴万春香铺、魏

俊邦雕刻社、光彩绣社、诚美绣庄、老神堂等著名文化工艺老铺，当然，一路还有韩金婆婆、森茂碗粿、武庙肉圆、翰林茶坊等台南美食随时可以饱口腹之欲。

中段：从民生路一段的台湾首庙天坛开始，经气象博物馆、太平境教会，绕汤德章纪念公园到台南郑氏家庙、土地银行、林百货、重庆寺到原山林事务所。这条路线的亮点是风格迥异的历史建筑，只要留心体会，大概一个小时的徒步会给你带来诸多惊喜。

Tips

★来到台南，不留出尽可能多的时间和肚量品尝小吃就亏了。除了名称有点耸人听闻的府城特色美食“棺材板”，你的选择可以再放宽一点。从街头吃到巷尾，担仔面、肉粽、猪脚饭、碗粿、黑轮……还有新鲜的现切水果拼盘、各种冰山、棒冰，台南的美食永远是全岛的先驱。暂时忘记你之前在夜市上大呼过瘾的摊位吧！因为在台南，几乎随意走进一家餐饮店，就能刷新你对台湾小吃的定义。



棺材板、肉圆和碗粿是著名的台南古早味美食。

南段：光是起点台湾文学馆就足以让你流连两三个小时。这座建于1916年的欧式美丽建筑是整个台湾最重要的文学资料馆，除了收集、保存、研究，这里的展览、活动可以让那些喜欢台湾文学的游人大呼过瘾。参观结束后到台南孔子庙感受一番台湾民众祭孔的传统风俗，也可以为自己祈求学业。如果恰逢祭孔时节或考试前夕，你就坐在门口看吧！从各地赶来的学子在此聚首，虔诚完整的仪式也会让你过目难忘。而后绕路到永华宫，到保哥黑轮垫垫肚子，穿过小吃、咖啡馆、文创品遍地的府前街回到南门路，宅门咖啡、草祭二手书店、蘑菇门店就在身边了，走进去消磨片刻，你就看到了又慢又宁静的台南。

别忘了提前找一家喜欢的老屋民宿。台南的民宿很有特色，很多都是日据时期的老房子经由年轻设计师、梦想家之手改造而成，充满复古味道和当地感觉。通常每家只有两三个房间，所以要提前预订，铁花窗、佳佳小南天等都是很好的选择。当然还有遍地开花的小店和老铺：奉茶、十八卯、双全红茶、水鸟客厅、飞鱼记忆美术馆、莉莉水果店、合成帆布行、双全昌鞋行、河洛轩印铺、吴万春香铺、旧来发饼铺、小露台、光彩绣庄、泉兴榻榻米、昭玄堂灯笼、王泉盈纸庄、忠文堂毛笔、太古百货店……每一家店都有丰富动人的故事，每种老手艺都有完好连续的传承。即使很多东西没法带回家，去老铺看看，跟老师傅攀谈几句也好，这就是属于台南的美好生活。



恒春镇的南门古城墙至今保存完好。

第2站 恒春半岛

作为全台第二大城市，高雄着实有点儿委屈，因为大多数南下高雄都是直奔垦丁。不知道从什么时候开始，也许是从几年前一部台湾本土“票房奇迹”电影《海角七号》热映之后吧！那个阳光满城的“国境之南”的确很有感召力，难怪台湾好行从高雄高铁站到垦丁大街的快线接驳车每天都忙得热火朝天。



其实恒春半岛上不只有那些闻名遐迩的电影取景点才值得一去。作为台湾本岛的最南端，从恒春镇开始，你就可以放慢脚步尽情地领略独特的南部气氛了。古城古街上的古早味当地美食、吃喝玩乐一站式满足你的夜市、独一无二的“出火”奇观都是走恒春不能错过的行程。然后你继续向南，沿着海岸线来到垦丁，就会发现这个冠名为“公园”的区域竟然如此辽阔。在民宿里、各家店铺里贴心展示的垦丁地图上，你会发现一些有趣的地名沿着海岸线星星点点，这些地方有点儿类似杭州西湖地图上标出的花港观鱼、平湖秋月、雷峰夕照云云，其实并不一定是个景点，但是你怀着某种憧憬奔赴而去，总能在这些有名字的地理坐标上收获不一样的见闻感想。所以这样来看，垦丁是极其丰富的理想目的地，它的众多看点和邻近的恒春镇一起组成了恒春半岛最好玩、好看的去处，无论你挑选哪些，基本上都不会失望。

什么南湾、白沙湾、海生馆、鹅銮鼻、猫鼻头你一定都听说了，我们要推荐你去的是你可能会忽略的好地方。比如抵达台湾最南点鹅銮鼻灯塔后还要继续前往的“风吹砂”。这不是一种景观，只是标在地图上的一个不太引人注目的地名。这里曾经是一片沙漠，冬天强劲的东北季风把海滩上的沙子吹到100米高的山上，沿途绵延不绝的沙河，不时迎面而来的沙暴常让人无法睁眼，以为置身于沙漠深处。而到了夏天，丰沛的雨水又再度把山丘上的沙粒冲刷到海岸边，形成两条巨大沙河，沙子坠落数十米深的断崖时，还可以看到沙瀑奇观。绵延的沙河与微澜的海岸线交相辉映，高高的芦苇荡和散漫的牛羊构成的画面很像岩井俊二电影里的空景，别有一番奇妙的荒原美感。

接下来回到恒春古城，这里是台湾最南的乡镇，从清朝起就因四季如春而得名。恒春古城就坐落于恒春镇中央，建有东、西、南、北四个城门和城墙，古意浓厚，值得探访。“恒春老街”其实就是中山路，由于恒春建城已逾百年，