

HONGJIGUANGSHUHAJI

洪基光◎著

江西美术出版社

洪基光书画集



春山烟雨
洪基光画

图书在版编目 (C I P) 数据

洪基光书画集 / 洪基光著. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5480-1224-5

I. ①洪… II. ①洪… III. ①中国画—作品集—中国—现代②
汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第074017号

书名题字：郭维峰

责任编辑：黄润祥

书籍设计：郭 阳



洪基光书画集

HONGJIGUANGSHUHUAJI

著者：洪基光

出版：江西美术出版社

社址：南昌子安路66号

邮编：330025

电话：0791-86565506

发行：全国新华书店

印刷：江西华奥印务有限责任公司

版次：2012年5月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/16

印张：5.5

ISBN：978-7-5480-1224-5

定价：58.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

版权所有，侵权必究

赣版权登字-06-2012-276

序

洪基光先生为福建省漳平市人，中共党员。一九三六年三月出生于一个书画世家。受其家教与文风的熏陶，自幼热爱书画，喜于涂鸦。一九五一年四月参加中国人民解放军，一九六一年毕业于第四军医大学。长期从事部队的医疗保健工作。『文革』期间为邓小平同志提供医疗保健服务。一九九六年在江西省军区退休。洪基光先生自幼胸怀大志、勤奋好学，他在军营里不仅是个好军医，同时还是部队文艺活动的积极分子，经常参与黑板报的设计与编辑工作。书画技艺早已在他身上扎根，使他成为一名业余的军旅画家。

洪基光先生在一九九六年退休后，积极投入省市老年大学与老年书画学会研习班学习与研讨书画技艺，他在诗书画印融为一体的上下工夫，取得好成绩，成为老年书画爱好者中的佼佼者，受到书画爱好者乃至专业画家的赞赏。其作品多次参加国内、军内各种书画展览并获奖，有的作品还被外国朋友收藏。

即将出版的《洪基光书画集》汇集的山水、花鸟、人物、书法、篆刻等作品，是其从退休后十多年来创作的大量作品中精选出来并在南昌书画展中展示过的作品。有关庐山的几幅山水画，是多次赴庐山采风、写生创作的。花鸟画题材以牡丹为主，鸟与花木相互辉映。书法篆刻是作者自学成果，作品以行草为主，并有隶书和大篆。

二〇一一年十一月中旬，南昌美术馆举办了洪基光先生个人书画展。精湛的书、画、印作品，受到广大观众的称颂。他的花鸟画，尤其是牡丹，色彩清秀、富丽斑斓，枝叶花态特别令人倾心。此次展出之前我曾向画友介绍了他画牡丹的精彩之处，但对他的山水乃至书法治印的耕耘成果却知之不多，看过展览后，悉知他的山水画写景风格迥异，泼墨大胆，勾勒皴擦灵活多变，不拘一格，很有个性。在基光先生笔下的山水、路桥、房舍、峻岭、溪壑，气势磅礴，雄浑质朴，大有松风扑面来、飞瀑湿衣襟的意境，令观者有身临其境之感。

在基光先生个人书画精品集即将付梓之际，我以他的画友和战友的身份，对他的高尚人品与精湛的书画技艺，写下寥寥寄语，表示崇敬之意！

周云深（江西老年书画学会顾问、著名书画家）

二〇一二年元月于南昌

目录

山水

庐山印象	二
庐山石门涧九龙潭	三
唐人诗意	四
春山烟霭	五
锦绣山川	六
忆写庐山	七
山叶红时觉胜春	八
密林深处	八
拨云寻大道，倚树听流泉	九
云藏远岫	九
江山高隐	一〇
庐山瑞雪	一〇
浮峦暖翠	一一
春和景明	一一
翠影春江碧	一二
瑞金红军纪念亭	一二
山水册页壹	一三
山水册页贰	一三
山水册页叁	一四
山水册页肆	一四
山水册页伍	一五
山水册页陆	一五
山水册页柒	一六
山水册页捌	一六
临刘海粟山水	一七
临王翬《秋山红树图》	一八
青绿山水	一九

花鸟

金笺设色团扇壹	二〇
金笺设色团扇贰	二〇
金笺设色团扇叁	二一
金笺设色团扇肆	二一
金笺设色团扇伍	二二
金笺设色团扇陆	二二
金笺设色团扇柒	二三
金笺设色团扇捌	二三
金笺设色团扇玖	二四
金笺设色团扇拾	二四
金笺设色团扇拾壹	二五
金笺设色团扇拾贰	二五
金笺设色团扇拾叁	二六
金笺设色团扇拾肆	二六
大地好春光	二八
赣鄱大地喜逢春	二九
富贵和谐	三〇
京津海上岭南风（与黄波涛合作）	三一
春风用意匀颜色	三二
花开迎瑞气	三三
牡丹册页	三四
金翅雀·夹竹桃	三六
锦花鸟·柿子	三六
鹰松	三七
燕子·迎春花	三七
交嘴雀·荔枝	三八

鹤哥·枫叶	三八
八哥·红叶	三九
文须鸟·石楠花	三九
黄头鸟·茶花	四〇
噪鹛·辛夷	四〇
黄鹂·白桃花	四一
太平鸟·梨花	四一
画眉·羊蹄甲	四二
山椒鸟·太平花	四二
丝光椋鸟·海棠	四三
团扇·春日融融	四四
团扇·动人之色不须多	四四
团扇·献寿	四五
团扇·牡丹	四五
牡丹四条屏	四六
云想衣裳花想容	四七
牡丹四条屏	四九
牡丹条屏壹	五〇
牡丹条屏贰	五一
墨池一夜西风起	五二
只留清气满乾坤	五三
人物	
天生丽质难自弃	五五
滴不尽相思泪	五六
维吾尔族少女	五七

藏族舞姿	五八
唐装仕女图	五九
休闲之时	六〇
巴基斯坦脚铃舞	六一
长白山之舞	六二
青春	六三
陆游	六四
陶潜	六五
少小离家老大回	六六
书法	
行草·白居易《长恨歌》	六八
行草·白居易《琵琶行》	六九
行书·范仲淹《岳阳楼记》节录	七〇
行书·张继《枫桥夜泊》	七一
行书·李白《赠汪伦诗》	七二
行书·王昌龄《出塞诗》	七三
篆书·毛泽东词《卜算子·咏梅》	七四
篆书·苏轼词《水调歌头》	七五
草书·杜甫《秋兴八首》	七六
草书·李白《梦游天姥吟留别》	七六
大篆·曹雪芹《葬花辞》七条屏	七九
铃印·中华人民共和国成立六十周年等廿八枚	八〇
峥嵘岁月稠	八一
后记	八二





庐山印象 136cm x 68cm

山水



庐山石门涧九龙潭
辛巳年夏 基光





唐人诗意图 136cm x 68cm

山水



春山烟霭
戊寅年基光画

春山烟霭 136cm×68cm



锦绣山川

136cm x 68cm



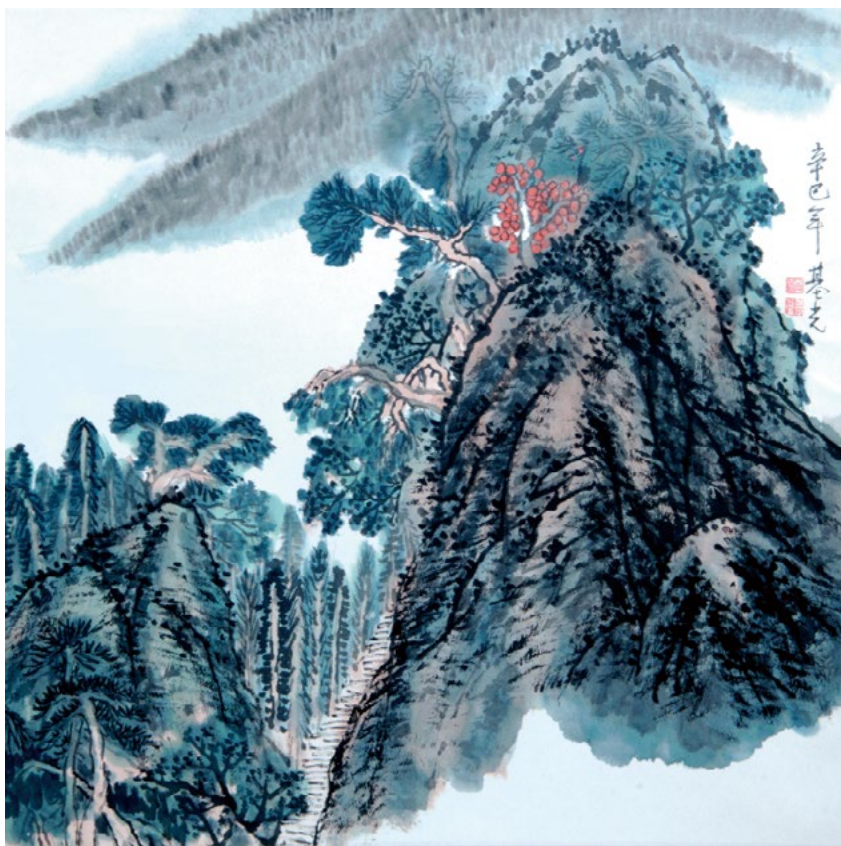
忆写庐山 136cm×68cm



山叶红时觉胜春 68cm×68cm



密林深处 68cm×68cm



拨云寻大道，倚树听流泉 68cm × 68cm



云藏远岫 68cm × 68cm



江山高隐 68cm×68cm



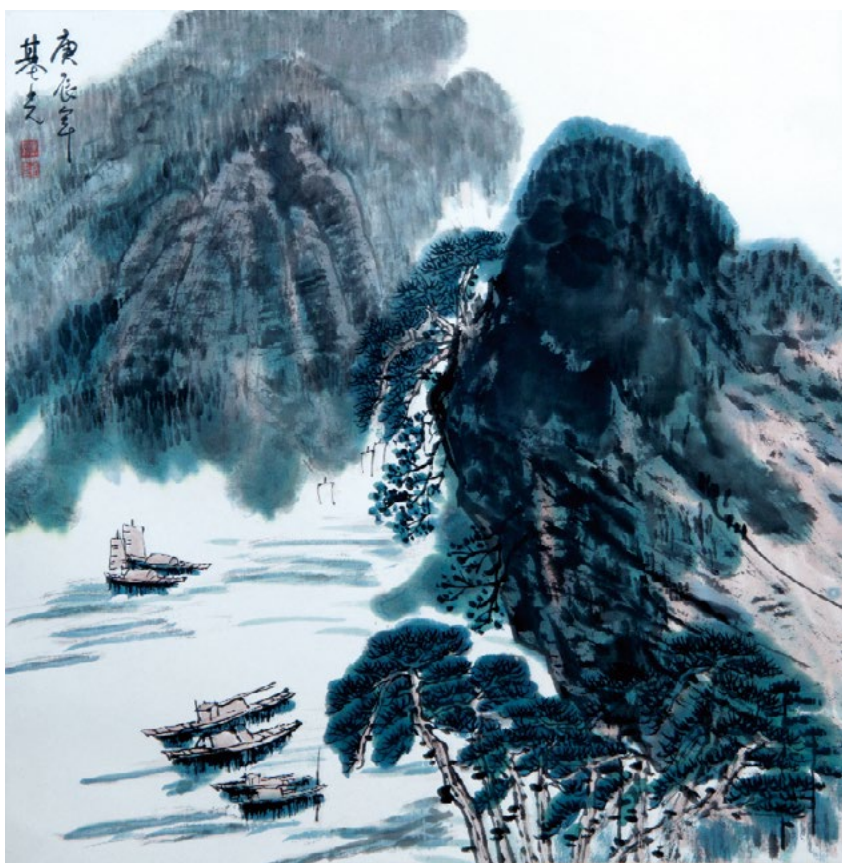
庐山瑞雪 68cm×68cm



浮峦暖翠 68cm×68cm



春和景明 68cm×68cm



翠影春江碧 68cm×68cm



瑞金红军纪念亭 68cm×68cm