



常春藤·学生彩图版

THE

IVY PROJECT

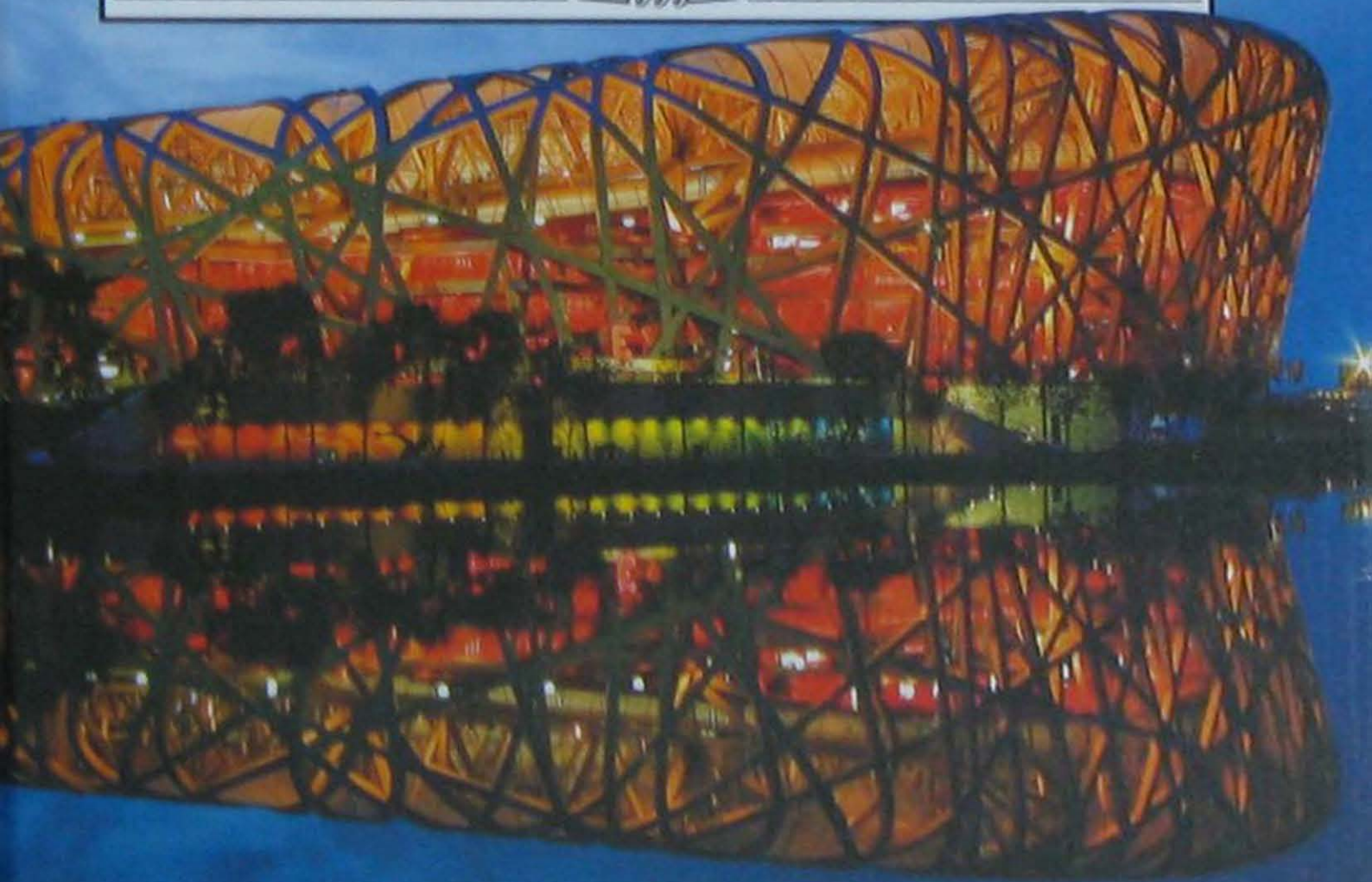
# 游遍中国

TRAVEL AROUND CHINA

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

第2卷

《常春藤》编委会 编 古老而美丽的国土上，无限风光，万千奇景不容错过



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

∞ 常春藤·学生彩图版 ∞

THE

IVY PROJECT

# 游遍中国

TRAVEL AROUND CHINA

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

《常春藤》编委会 编

第2卷



全国百佳图书出版单位



时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



#### 图书在版编目(CIP)数据

游遍中国 / 《常春藤》编委会编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2011.7

(常春藤: 学生彩图版礼品装)

ISBN 978-7-5397-5238-9

I. ①游… II. ①常… III. ①旅游指南—中国—少儿读物  
IV. ①K928.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第141552号



常春藤

THE IVY PROJECT

· 学生彩图版礼品装 ·

游遍中国

You Bian Zhongguo

策划人 王亚非

出版人 张克文

责任编辑 唐悦 王笑非

吴荣生 傅泉

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533511 (传真)

印制 北京汇林印务有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 18 印张

字数 360 千字

版次 2011 年 7 月第 1 版

印次 2011 年 7 月第 1 次印刷

定价 298.00 元 (全三卷)

ISBN 978-7-5397-5238-9

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

版权所有, 侵权必究

# CONTENTS 目录

游遍中国 Travel Around China



## Chapter 13

### 福建省/102

#### 104 福建最美的风景

104 福建土楼

105 武夷山

106 别有风情：八闽风情

## Chapter 14

### 江西省/108

#### 110 江西最美的风景



110 三清山

111 庐山

111 井冈山

113 婺源古建筑群

114 别有风情：人杰地灵

## Chapter 15

### 山东省/116

#### 118 山东最美的风景

118 泰山

118 青岛

120 别有风情：齐鲁风情

## Chapter 16

### 河南省/122

#### 124 河南最美的风景

124 河南的古都

125 少林寺

125 白马寺

127 龙门石窟

128 别有风情：豫南豫北

## Chapter 17

### 湖北省/130

#### 132 湖北最美的风景

132 神农架

133 黄鹤楼

133 武当山

134 别有风情：荆楚文化

## Chapter 18

### 湖南省/136

#### 138 湖南最美的风景

138 德夯苗寨

139 洞庭湖

139 张家界

140 凤凰古城

142 别有风情：湖山寻古



## Chapter 19

### 广东省/144

#### 146 广东最美的风景

146 丹霞山

146 珠海

147 开平碉楼

148 别有风情：南岭古韵

## Chapter 20

### 广西壮族自治区/150

#### 152 广西最美的风景

152 漓江

152 德天瀑布

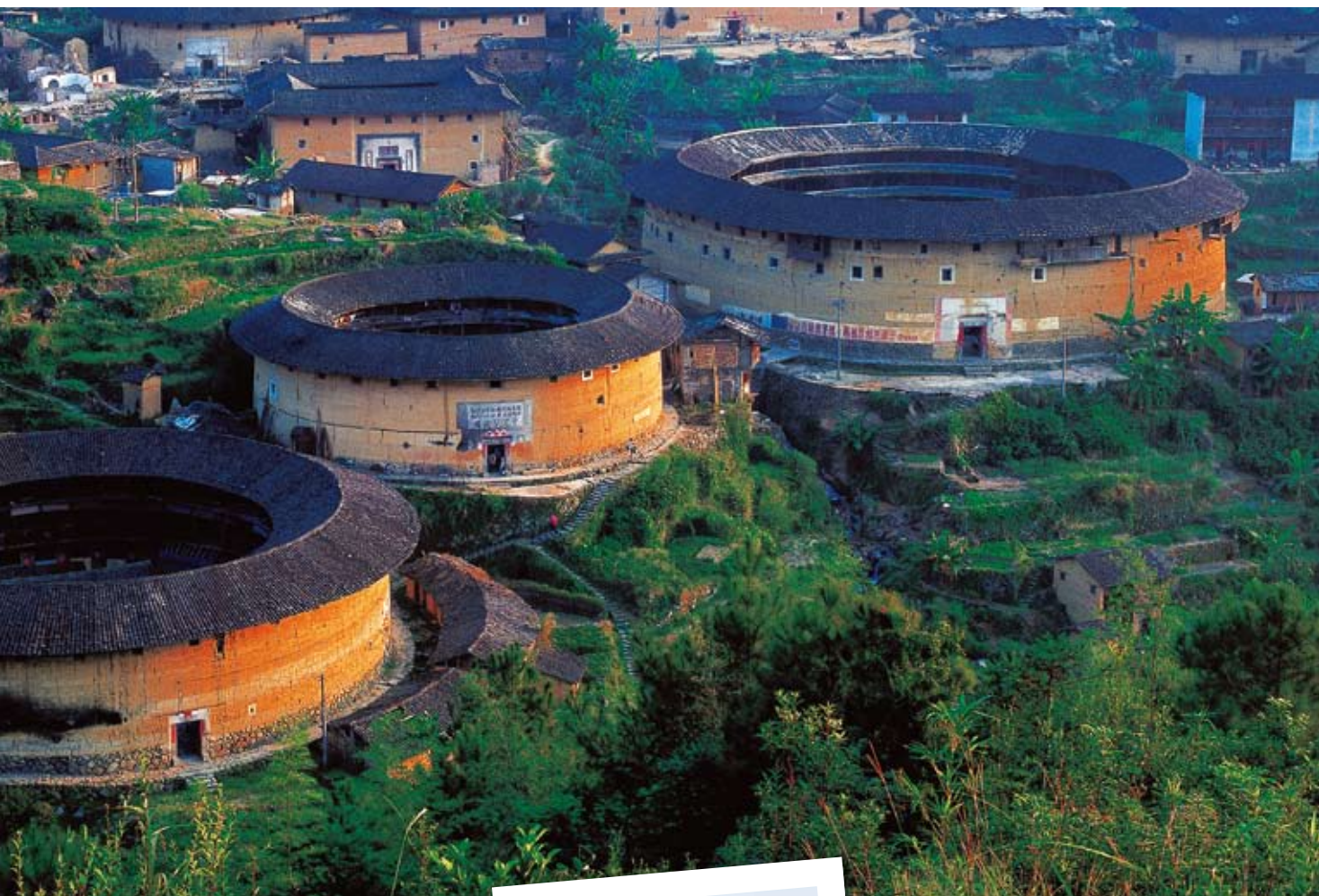
153 大圩

154 黄姚

155 宁明花山崖画

156 阳朔

158 别有风情：南国风情



• Chapter 21

## 海南省/160

### 162 海南最美的风景

- 162 万泉河
- 162 三亚
- 164 西沙群岛
- 164 鹿回头
- 165 亚龙湾
- 166 别有风情：苗寨风情

• Chapter 22

## 重庆市/168

### 170 重庆最美的风景

- 170 长江三峡
- 171 大足石刻
- 171 小寨天坑
- 172 别有风情：山城文化



• Chapter 23

## 四川省/174

### 176 四川最美的风景

- 176 稻城亚丁
- 176 黄龙
- 177 峨眉山
- 179 贡嘎山
- 179 九寨沟
- 182 别有风情：古蜀文化

• Chapter 24

## 贵州省/184

### 186 贵州最美的风景

- 186 梵净山
- 187 西江苗寨
- 187 织金洞
- 188 黄果树瀑布
- 190 别有风情：老城印记

## 福建省

## ——闽越古国

在中国东南沿海与台湾隔海相望的地方，坐落着历史悠久的福建省，简称闽，这是它最原始的称呼。源于古代的闽人以蛇作为他们的民族图腾。自唐代起这里更名为福建，分为闽西、闽南和闽中三部分。如果翻开中国地图，你就会清晰地看到福建省的东北部紧挨着浙江省，西北则与江西省接界，西南又与广东省相连。



福建地势总体上呈现出西北高东南低、横断面略呈马鞍形的地理特点。这里有连绵的群山、广袤的林海、曲折多姿的海岸与众多的优良港口，自然条件十分优越。丘陵、河谷与盆地约占福建省4/5的面积，为它博得“八山一水一分田”的美名。

左上：虎啸岩、天游峰，武夷山举目皆风景。

左下：古老的土楼，如今已经基本不再行使它的保卫职能。

福建境内峰岭耸峙，“奇秀甲东南”的武夷山令人心驰神往，丹霞地貌极具特色，三十六峰与九曲蜿蜒回旋，抒写了“溪曲三三水，山环六六峰”的动人传说。此外，鼓山、石竹山和于山也名气在外。最引人注目的要数厦门的鼓浪屿了，在这个小

岛上，放眼望去，处处皆佳景，沁人心脾的花香时时可闻，人们将其称为“海上公园”；加之此地没有车如流水马如龙的喧嚣，处处可闻悠扬的琴声，所以也被人们赞为“音乐之岛”。

随着中国功夫在世界知名度的大幅提升，越来越多的人知道了少林寺，莆田南少林遗址即屹立在这片肥沃的土地上。

福建木偶戏颇负盛名，得益于繁荣的传统戏曲，具有浓烈的地方色彩，漳州“布袋木偶戏”和泉州“提线木偶戏”是人们喜闻乐见的娱乐活动。

闽菜，作为中国八大菜系之一，以福州菜和闽南菜为代表，素以烹饪山珍海味见长，其中就有“佛跳墙”“肉燕”等。此外，其他小吃也种类繁多，口味独特。

回味悠长的橄榄、甜蜜蜜的福橘、营养丰富的龙眼、味道甘甜的荔枝、清香扑鼻的茉莉花茶以及做工精美的脱胎漆器、木



画、木雕、纸伞、贝雕、瓷器等，都是深受国内外顾客欢迎的福建特产。

福建的历史源远流长，它的科学文化也曾盛极一时。五千年前，先民们就在此生息繁衍，创造了可与仰韶文化、河姆渡文化相媲美的昙石山文化。

“丘陵上的民族”——客家人在福建有很多居民，他们非常团结，凭着自己的勤劳智慧，行走天下，移民世界。客家土楼和闽南土楼，用不加工的生土建成世界上独一无二、集群居和防卫为一体的大型楼房，它们形如散布在青山绿水间的天外飞碟，实为中华传统民居的瑰宝，于2008年被正式列入《世界文化遗产名录》。

采茶姑娘的山歌点亮了这片神奇土地上的蓝天白云，九曲溪溅起的水珠映出客家人的笑靥，而朱熹讲学的墨香和海上丝绸之路的荣耀，将在历经变迁愈显丰饶的福建继续传延着光芒。

下：隐屏峰是武夷山观五曲溪的最佳处，这里有保存最好的原始森林植被。





# 福建最美的风景

福建土楼 | 武夷山

## 世界民居建筑奇葩 > 福建土楼

最古老的方式建造的福建土楼，以悠久的历史、奇特的风格、巧妙的构筑、恢弘的规模，被誉为世界民居建筑的奇观。

福建土楼是以土作墙建造起来的集体住宅，形状有圆形、半圆形、椭圆形、方形、四角形、五角形，还有交椅形、畚箕形等，各具特色。其中以圆形的——也称圆楼或圆寨最为著名。这种土楼分布于闽西和闽南客家人居住的地方，是客家人传统的民居建筑，体现着聚族而居的民俗风情。土楼的最大特点在于造型大，属于集体住宅区。大型住宅有2~3圈，环环相套。

下：福建永定县下洋镇初溪土楼群由5座圆楼和数十座方楼组成，集庆楼是其中的代表。



左：振成楼的外环楼墙体由当地取材的生土经加工后夯筑而成。

右：在永定，规模较小、形状各异的小土楼更是普遍。



福建土楼主要分布在闽西、闽南的永定、南靖一带。客家人用当地的生土、砂石、木片建成单屋，继而连成大屋，进而垒起厚重、封闭的土楼。楼内凿有水井，备有粮仓，如遇战乱、匪盗，大门一关，自成一体，万一被围也可数月之内粮水不断。土楼高大、厚实、壮阔，加上冬暖夏凉、抗震防风的特点，成了客家人代代相袭、繁衍生息的住宅。

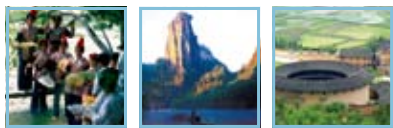
## 华东大陆屋脊 > 武夷山

武夷山处在福建与江西省交界处，最高峰黄岗山，海拔2118米。这里奇峰耸峙、碧水如画，环境优美，物种丰富，被称为“鸟的天堂”“蛇的王国”“天然植物园”。

武夷山风景区面积有70平方千米。有36峰、72洞、99岩，大多数峰岩显而不裸，草木密而不繁。群峰俊秀奇伟，千姿百态，尤其是在雨过初晴时，游人置身其中，宛如人间仙境。除了独特的自然景观外，武夷山还是一座有着悠久历史的文化名山，比较完整地保存着两千多年前闽越族古城——城村汉城遗址，以及紫阳书院、朱熹墓、刘公神道碑、历代摩崖石刻等文化遗产。武夷山因其独特风采已成为中国名山。



左：每当晴日，大王峰与玉女峰的倩影双双映在水中，如在镜中相会。



福建，古被称为“东越”。武夷山的秀丽风光与客家土楼的悠久历史遥相呼应。



## 1 金山塔寺

金山塔寺，俗称金山寺，在福州西郊的闽江西港，距市中心约

八千米。金山塔寺立于江心沙渚小丘之中，小丘峭拔数丈，江潮涨水而小丘不没，古时诗文多以镇江金山相比拟，称其为小金山。金山塔寺始建于宋朝，后被洪水冲毁，现存建筑为1943年重建。寺内中心建有一座实心石塔，7层8面，高不及十米，原作航标之用。



## 2 荔城莆田

莆田又叫荔城，是福建有名的荔枝之乡。这里到处长满高大的荔枝树，每当夏天荔枝成熟时，枝头上挂满了荔枝，仿佛是许多小红灯笼，令人目不暇接。莆田的荔枝树一般都很高，据说寿命很长。



上：漳州布袋戏县官木偶



## 3 漳州布袋戏

布袋戏，演员把单手或双手的手指插在木偶身中表演。它的人物形象与人戏基本上相同，以真实事件为基础，运用夸张手法来制作和表演。据说漳州布袋戏是泉州的一个应试落榜的秀才始创的，后来从泉州传到漳州，最先在漳浦和诏安传开，成了那里人的拿手好戏。

左：厦门鼓浪屿的西洋建筑





## 4 畬族

畬族是中国少数民族之一，人口以福建、浙江两省为多，尤以福建分布得最多。99%的畬族使用接近于汉语客家方言的语言，通用汉文。畬族自称“山哈”。“哈”在畬语中意为“客”，山哈即指居住在山里的人家，史称畬民。新中国成立后，统一称为畬族。畬族人民主要从事农业生产，对种植水稻、茶叶富有经验。妇女擅刺绣、编织。山歌被称为畬族文化明珠。



## 5 安平桥

安平桥在泉州城南18千米安海镇晋江西畔，横跨晋江、南安两市交界的海湾，始建于南宋绍兴八年（1138年），历时13年建成。安平桥是世界上现存古桥中最长的一座花岗岩和砂岩构筑的连梁式石板桥，有336座桥墩。桥面各段都用五六条巨型石板铺架。桥上建有5座憩亭。

下：开元寺



上：安平桥



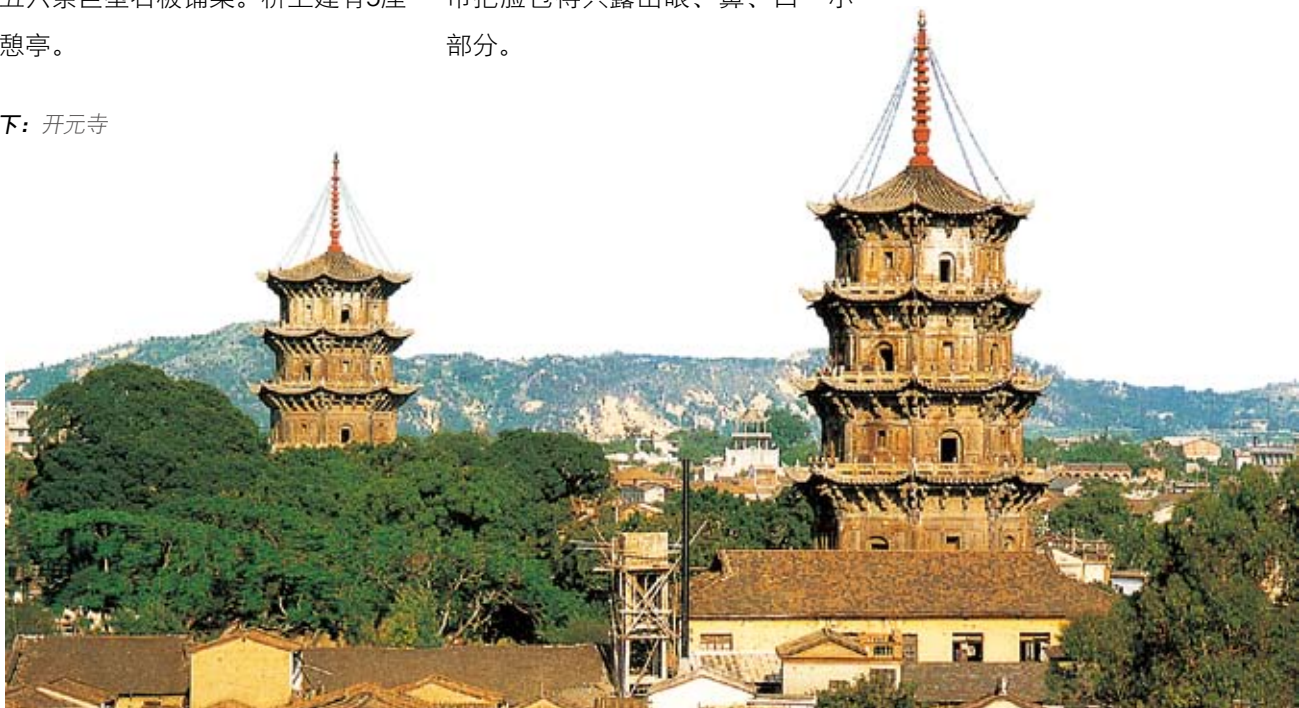
## 6 惠安女

在福建泉州，最引人注目的要数穿戴奇特的惠安女子了。惠安女子以纯朴善良、贤惠勤劳著称于世。她们吃苦耐劳，除在家里负责全部家务外，在农业生产劳动中也担负着很重要的角色。惠安女子的服饰十分奇特，颜色鲜艳，衣身、袖管、胸围紧束，衣长仅及脐位，肚皮外露，显现出身段的曲线美。头上的装饰主要是头巾和斗笠，头巾把脸包得只露出眼、鼻、口一小部分。



## 7 开元寺

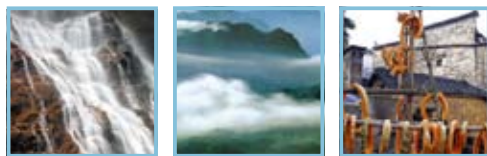
开元寺位于泉州城内西街，是福建省较大的佛教建筑之一，始建于686年，初名桑莲寺，后改为龙兴寺，唐开元年间玄宗颁诏改为开元寺。开元寺建筑讲究对称整齐，其建筑艺术之美和雕刻之多，是其他同类寺庙所少有的。大雄宝殿是全寺的主体建筑，全殿立有又粗又高的石柱100根，都是完整的巨石，故又称百柱殿。



# 江西省

## ——红色圣地

江西省堪称中国“最红”的省份，它的土壤是红色的，在这片红土地上生活的人们也热情似火。江西省位于中国东南部，地势由南向北倾斜，东、南、西三面环山，北面是平原。江西属亚热带季风气候，春秋短，夏冬长，降水丰沛。在此气候条件下形成了红色的酸性土壤，是一片名副其实的“红土地”。红色土壤加上气温偏高，非常适宜种植柑橘，著名的南丰蜜橘，个小味美，从唐朝起就是进献皇帝的贡品。茶树也喜爱红土地，因此江西也是出产茶叶的胜地。



省会南昌被称为英雄城，八一南昌起义使它名扬中国。如今的南昌，有人人皆知的八一广场，广场上矗立着一座高45.5米的纪念塔，上面镌刻着“八一南昌起



右：庐山壮观瑰丽的日出



上：庐山东林寺内的僧人正在进行佛事活动。东林寺是佛教净土宗的发源地，建于东晋太元九年（384年），为庐山上历史悠久的寺院之一。

义纪念塔”9个烫金大字，是由叶剑英题写的。塔的顶端是一面正在迎风飘扬的中国人民解放军军旗，塔基上还镌刻着江泽民题写的“军旗升起的地方”。立于塔底，人们会立刻被这庄严的气氛所感染。还有中山路上的八一南昌起义纪念馆、横跨赣江的八一大桥、广场西侧的八一大道、绳金塔等。

滕王阁坐落在赣江之畔，唐朝王勃的一篇《滕王阁序》使它名扬千古，是江南三大名楼之一。现今王勃的塑像立于滕王阁前，面向滔滔赣江，继续远眺“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的壮丽美景。

说到江西，就不得不提景德镇，瓷器是中国的代名词，而景德镇瓷器闻名天下。宋元时期是其制瓷的鼎盛时期，其间出现了著名的瓷窑，古代能工巧匠掌握了青花、色釉等高超技艺，烧制出了“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的精美瓷器而声播海内外。现在的景德镇仍然是当之无愧的瓷都，街上处处可见瓷器商店，当地的人们都懂一些瓷器鉴定常识，还开办有专门的陶瓷学院。

江西省的名山很多，井冈山、庐山、三清山等名字都如雷贯耳。庐山以“秀”闻名。锦绣谷、三叠泉、白居易草堂等都是庐山著名的景点。井冈山是中国革命的摇篮，中国革命的星星之火在此燎原。井冈山革命根据地的创建，为中国革命找到了正确的道路。如今的井冈山，游人络绎不绝，是经典红色旅游地区。

婺源被称为“中国最美的乡村”，黑瓦白墙的房屋、青石板小路、河边的小木桥，一切都是那么宁静安逸。每年3月初，遍地油菜花开，吸引不少游客前往，体验金黄花海的诗意，油菜花已成为婺源风景的一部分。婺源是徽州文化的发祥地之一，它继承了徽州文化特色，风土人情都带有徽州遗风。

江西还有两种传统饮食，那就是瓦罐煨汤和米粉。在南昌，人们常常这样吃早餐——一碗拌粉加上一碗瓦罐汤，用如此传统而美味的食物开启新的一天。

下：“苍润高逸，秀出东南”的庐山，自古以来深受人们的青睐。





上：三清山清丽如画。

TOP.4



## 江西最美的风景

三清山 | 庐山 | 井冈山 | 婺源古建筑群

### 天下无双福地 > 三清山

三清山之所以能名垂千古，与道教的兴衰有密切的关系。东晋时，一位叫葛洪的炼丹术士与当朝户部供职的李尚书一起在三清山结庐而居，炼丹修身。据说当时往来求仙、问药者络绎不绝。从此，葛洪就被尊为三清山的开山始祖，而三清山的山名也盛传于世。

时至今日，当年葛洪所掘的丹井和炼丹炉的遗迹依然历历在目，只是，那座曾经人声鼎沸的三清宫，如今是真正到了“殿由风扫，门被云封”的境地，看上去是那么寂寞、简陋。殿身是砖石搭成的，在殿东的悬崖之上，一座用天然花岗岩雕砌的6层五面塔迎风而立，这就是三清宫鼎鼎大名的风雷塔。据说，风雷塔并不是简单的一座塔，它正处于三清宫“八卦”中的风门，为镇雷之用，因此得名。和三清宫一样，这尊造型古朴的石塔，如今正掩映在美丽的松林中，如三清山上的一颗明珠，无意地点缀在这座仙山之上，历经千余载的风雨，仍岿然不动。



上：三清山怪石嶙峋，奇峰险峻。



左上：鄱阳湖和长江交汇口上的石钟山

左下：庐山云雾环绕，像中国画里的山水。

右：井冈山中森林密布，环境深幽。

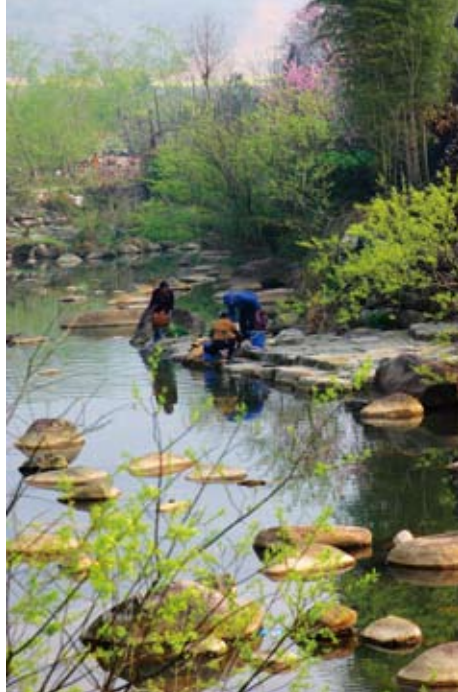
## ■ 奇秀甲天下 > 庐山

庐山有九十余座山峰，山势崔巍，险峰罗列，所以古人有“庐山诸峰面面奇”之说。庐山最高峰大汉阳峰，海拔1474米，由花岗岩构成的山体，高耸峻峭，形如华盖。峰顶一处悬崖形同靠椅，相传大禹治水时，就坐在这崖上俯视长江，考虑如何疏导九江，故称“禹王崖”。大汉阳峰下有康王谷，为庐山最大的峡谷，长约一千米。庐山三叠泉可谓“庐山第一奇观”。三叠泉从海拔1453.2米的庐山第二高峰大月山流出，落差达到155米。谷风吹来，流水如冰绢飘洒在空中，好似万斛明珠，晶莹夺目。

## ■ 革命的摇篮 > 井冈山

井冈山是中国革命的摇篮，具有雄、险、秀、奇、幽之特色。井冈山风景区分为茨坪、龙潭、黄洋界、主峰、笔架山、桐山岭、湘州、仙口8个景区。人文景观包括众多革命遗址和革命纪念建筑物。自然景观有峰峦、奇石、瀑布、溶洞、温泉、次原始森林和高山田园风光等，尤以雄险的山势、碧清的溪流、深幽的峡谷、奇特的飞瀑、磅礴的云海、瑰丽的日出、烂漫的杜鹃花蜚声中外。





左上：从河上遥望远处的村落，婺源在薄雾中更显现出一种与众不同的温婉。

左下：婺源王村

右：安静的村落，潺潺的溪水，婺源的每一个角落都弥漫着它独有的芬芳气息。

## 中国最美的乡村> 婺源古建筑群

婺源古建筑群位于上饶市婺源县境内，是当今中国古建筑保存最多、最完整的县之一，被国内外人士誉为“中国最美丽的乡村”。村落民居具有典型的徽派特色，其中，沱川理坑官宅府第、镇头游山村思口延村民居群等明清古建筑群，风格独特，造型典雅，有“古建筑博物馆”之称。汪口俞氏宗祠气势雄伟，工艺精巧，被古建筑专家誉为“艺术宝库”。

婺源古村落至今仍完好地保存着明清时代的村落民居建筑数百处，其中有古祠堂113座、古府第28栋、古民宅36幢和古桥187座。村庄一般都选择在前有流水、后靠青山的地方。“郁郁层峦夹岸青，春溪流水去无声，烟波一棹知何处，斑鸠两山相对鸣。”踏进婺源，满目青山绿水，松竹连绵。在蓝天、青山、碧水之间处处可见小桥、流水、人家，与层层梯田、缭绕云雾相映成趣，如诗如画，因而被外界誉为“中国最美的乡村”和“最后的香格里拉”。

走进古村落，到处都可见爬满青藤的粉墙，长着青苔的黛瓦，飞檐斗角的精巧雕刻，颜料剥落的雕梁画栋和门楣。古村落的民居建筑群，依山而建，面河而立。户连户，屋连屋，鳞次栉比，灰瓦叠叠，白墙片片，黑白相间，布局紧凑而典雅。婺源民居中的石雕、木雕、砖雕等“三雕”，是中国古建筑中的典范，不仅用材考究，做工精美，而且风格独特，造型典雅，有着深厚的文化底蕴。