



# 先锋之歌



中共沈阳铁路局政治 部 组 织 部  
沈阳铁路局文学艺术工作者协会

一九八六年十二月

# 先 锋 之 歌

中共沈阳铁路局政治部组织部

沈阳铁路局文学艺术工作者协会

一九八六年十二月

## **先 锋 之 歌**

✱

中共沈阳铁路局政治 部 组 织 部

沈阳铁路局文学艺术工作者协会

沈阳铁路局锦州直属印刷厂印

开本：787×1092 1/32 印张15.5 字数：119千

一九八六年十二月第一版 一九八六年十二月第一次印刷

# 向优秀共产党员学习 争做两风建设先锋

秦永清

《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》中指出：“各级党组织和广大党员在精神文明建设中的责任，一是加强自身的精神文明建设，特别是搞好党风，二是以模范行动和艰苦工作，组织和推动全社会的精神文明建设。”优秀共产党员的先进事迹和精神风貌，不仅是对党员进行教育的生动教材，更是推动和促进全社会精神文明的巨大力量。我局编印的《先锋之歌》向大家介绍的刘青山、程桂林、温锡政、李忠言、于喜顺、高海燕、李春福、班树生、李正吉、孙录、李志生、姚桂芳、赵克敏、耿玉臣等十四名优秀共产党员，是全局九万多名共产党员的杰出代表。他们是努力工作、好学上进的模范，是不尚空谈、多干实事的模范，是坚持改革、勇于开拓的模范，是维护群众利益、舍己为公的模范，是遵纪守法、抵制不正之风的模范。一句话，他们具有伟大的共产主义理想，坚定地建设有中国特色的社会主义的信念。是两个文明建设的模范，是端正党风，促进党风根本好转的带头人，是全体党员、干部和职工学习的榜样。

建设有中国特色的社会主义，进行经济体制和政治体制

改革，就要保持党和国家的活力。每个共产党员都要更加自觉地、全面正确地贯彻党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策，健全党内生活，使党组织增添新的活力，党员更好地发挥先锋模范作用。增强基层党组织的活力，当前重要的问题是健全党内生活。要健全基层组织，改进组织生活的内容和方式；要健全和发展党内民主；要坚持党内生活的思想性、政治性和原则性；要教育党员在两个文明建设中建功立业，提高自己。

几年来，我局各级党组织在加强基层党组织建设，发挥党员先锋模范作用上，特别在端正党风中，做了大量的工作，涌现了许多优秀的共产党员，采用各种形式，广泛宣传这些优秀党员的先进事迹，使之成为广大党员学习的楷模，势必推动和促进我局两个文明建设和两风建设。《先锋之歌》的出版正是这项工作的组成部分之一，它是一本生动的教材，给人以启迪，给人以教育，给人以鼓舞，给人以鞭策，催人奋发上进，激人奋勇向前。

《先锋之歌》里汇集的优秀党员的先进事迹，只是在我局各个部门、各个岗位上的共产党员事迹的一部分，还有大量的优秀党员的先进事迹，由于篇幅所限和编写仓促没有收入。希望全局各级党组织和广大党员把这本书做为党课的辅助教材，认真学习，见于行动，不断促进我局两个文明和两风建设，使全局各项工作更上一层楼。

一九八六年十二月

# 目 录

洒向人间都是爱

记优秀共产党员程桂兰同志…………… ( 1 )

正气歌

记优秀共产党员刘青山同志…………… ( 15 )

情暖众人心

记优秀共产党员班树生同志…………… ( 29 )

党性之歌

记优秀共产党员温锡政同志…………… ( 37 )

生命之光

记优秀共产党员李正吉同志…………… ( 53 )

脚、路、事业

记优秀共产党员李春福同志…………… ( 60 )

我是共产党员

记优秀共产党员孙录同志…………… ( 77 )

老师啊，老师

记优秀共产党员姚桂芳同志…………… ( 83 )

奋飞吧，海燕

记优秀共产党员高海燕同志…………… ( 92 )

在湍急的洪流中

记优秀共产党员李忠言同志…………… ( 108 )

在普通中显现高尚的共产党员

记优秀共产党员于喜顺同志…………… ( 121 )

## 车轮颂

记优秀共产党员耿玉臣同志…………… (131)

## 引来光明的人

记优秀共产党员赵克敏同志…………… (141)

## 胸怀报国志，默默做贡献

记优秀共产党员李志生同志…………… (155)

## 洒向人间都是爱

程桂兰，女，镇赉站客运值班员。辽宁省经济战线优秀党员，铁道部劳动模范，吉林省特等劳动模范，全国“三八”红旗手。

她——全国三八红旗手，  
全国五一劳动奖章获得者，  
吉林省、铁道部特等劳动模范，  
全路精神文明建设先进个人，  
铁路局标兵、优秀共产党员……

她是沈阳铁路局白城分局镇赉车站的客运值班员，叫程桂兰。

她那深陷的两颊显露着凸出的颧骨，脸上刻着一道道深深的皱纹，头上夹杂着一缕缕的银丝，嘴里镶着一口假牙。

她才仅仅四十六岁，便过早地苍老了。

## 对家庭成员的爱



泪，已经流得不能再流了；哭，已经哭得不能再哭了。她只是呆呆地望着，望着，呆呆地——

六十八岁的公公，病在炕上，

八十二岁的婆婆，瘫在炕上，  
七十多岁的傻姑婆，躺在炕上，  
从两岁到十一岁的四个儿女，趴在炕上。

她还来不及细想，一个三十四岁的女人失去丈夫将意味着什么？

她只是想：这今后的日子将怎么过？此时她正是悲痛欲绝的时候。然而，她没有哭！

她望着，望着那年龄间隔八十岁的七个老老小小——

她不能哭，不能让泪水给老人们心灵创伤上撒盐，不能让泪水冲击孩子们对生活的天真幻想，更不能让泪水泡倒自己瘦弱的身躯。

她不哭，只是咽，把泪水一口口地咽下去，咽到痛苦的心里。

命运对她是不公道的。她八岁死了父亲，九岁没了母亲，很早便成了孤儿，很少父母之爱，很少家庭温馨；如今，刚刚三十四岁又失去了亲爱的人，失去了夫妻情爱。能说她不苦吗？

然而，她也有过甜，甜得象蜂蜜一样！是党和政府的关怀，把她这个在旧社会将沦为讨饭娃的孤儿哺育成人，用助学金供她读完了中专，为她安排了工作，给了她母亲般的温暖；她由于然一身到有了家庭，有了爱情。能说她不甜吗？她吃过苦，也尝过甜，她懂得战胜了痛苦才有分外的甘甜。

面对这沉重的精神打击，她头一甩，心一横：女儿的泪也不轻弹！

“娘，您喝口汤吧。”程桂兰把一碗白面鸡蛋汤放在婆母的面前，又忙去为姑婆换洗那尿湿了的裤子。

“啪！”碗摔碎在地上，溅起的面汤飞落在程桂兰的脚上，顿时火烧火燎。

“你个死蹄子，想烫死我呀。”婆婆破口大骂。

“娘，我……”

“你怎么的，想烫死老娘你好找汉子去……”

婆婆的骂声，象一根根钢针，狠狠地扎在程桂兰的心上。她忙扫起碗碴汤渣，返身回到了自己的屋里。

她有些委屈。整天一把屎一把尿地给婆婆擦，给婆婆洗，上顿下顿地端菜喂饭，可婆婆却说出这些令人伤心的话，能不叫人委屈吗？可她也理解婆婆。婆婆八十多岁了，从小接受的就是旧思想，当媳妇时受惯了婆婆的气，当上了婆婆又给媳妇气受，再加上“最悲痛莫过于老年丧子”，仅有的一个儿子早亡，她心里郁闷，明明知道程桂兰一走这个家就散了架子，明明不愿看到程桂兰改嫁，可偏要拿这撒气。丈夫活着的时候，家里的一切都是婆婆说了算，一串钥匙总是牢牢地拴在腰上，钱和物锁得严严实实，谁也别想摸一下她那串钥匙。程桂兰乐得落个省心，从不计较。平时婆婆唠叨点啥，她都听完一笑，一心扶待老人。可现在这事儿，程桂兰怎么能忍得下？

“孩子，万事都是你娘不好，这个家全靠你呢，千万不能……”公公颤抖着把一碗饭放在她的面前。看着公公难过的样子，她又反过来安慰公公：

“爹，我不会的，娘是自家人，说点啥我不在乎，她老

人家有苦不跟我诉跟谁诉，有话不冲我说冲谁说去？我决不能离开你们。”程桂兰望着公公走出去的背影，眼睛湿润了。

难道程桂兰表现出的仅仅是中国妇女的传统美德吗？不，她所代表的是新时代中国人民的美好心灵！

老人们爱吃点好的，程桂兰每天做饭都分两个灶，细粮好菜端上老人的桌，粗米糙饭她和孩子们咽；

姑婆痴呆，大小便时常溺在裤子里，她就常给洗换；

公公的腰腿疼，她四处投医问诊，抓偏方，熬草药，一天两三遍；

婆母瘫痪在床，她给喂饭喂汤，拆洗被褥从不间断。

她在单位劳累一天，回家后还要做一日三餐，又要辅导儿女们学习，洗洗涮涮，忙得一天到晚团团转。眼累瞎了，人累瘦了，满头黑发累白了，一口白牙掉光了。可是，她没有一句怨言。

一天晚上，婆母突然发病，嗓子里“呼噜呼噜”地抽搐着，脸憋得通红。

“一定是痰卡在了嗓子眼儿”程桂兰急忙爬上炕，把嘴紧紧地贴在婆母的嘴上，使劲地抽着，吸着。“突”，一口滑叽溜的东西被抽进她的嘴里，她忙跳到地上，呕出一大口带着口水和血丝的痰。

婆母缓过气来，紧紧攥住程桂兰的手说：“孩子，我的亲闺女，都是我这老不死的拖累了你，你走吧，孩子碍事我要，别再守着这个‘破’家了。”

程桂兰轻轻地擦去婆母脸上的泪水，笑着说：“娘，我走了，还上哪找娘疼我呀，我还要侍候娘多活几年呢。”

“孩子，娘让你受委屈了……”婆母从腰带上解下那串牢牢地拴在身上几十年，别人连碰一下都不让的钥匙、紧紧地塞进程桂兰手中。

程桂兰看着婆母那饱经苍桑、布满皱纹的面庞，婆母的眼睛湿润了，程桂兰的眼睛湿润了。多么深的爱，多么真的情，然而，这真挚深沉的情爱中，凝聚着程桂兰的多少心血啊！



“妈——”未满十岁的二儿子哭叫着，拖着书包跑了进来，一头扑到程桂兰的怀里。儿子的额角上，一条伤口正在流着血，殷红的血流到脸上，和泪水搅和在一起，满脸是鲜红、模糊的一片。程桂兰忙扯过一块布条，擦干净儿子血泪模糊的脸，把一片止痛药擀碎，敷在儿子的伤口上，用布条包扎上。然后，嗔怪地说：“傻孩子，怎么和同学打架呢？”

“根本不怨我。放学我们藏猫猫（捉迷藏），我抓住他们，他们推我，他们抓不住我，就撒砖头打我。我要去找他们家大人，他们喊我，有能耐让爹来呀，这能怨我吗？”儿子委屈得又哭了。

“以后放学早回家，有爷爷奶奶疼你，不要出去打架了。”

“我不要爷爷奶奶，我要爸爸……”

“啪！”程桂兰一巴掌打在儿子的脸上，五个指印由白变红，又由红变紫，在那稚嫩的脸蛋儿上留下红红的一个巴掌印。儿子不哭了，不叫了，愣愣地看着妈妈。程桂兰猛地把儿子搂在怀里，眼泪，在眼眶里一圈圈地旋转着，孩子知道啥？在外边挨了欺负，想有个爸爸给他撑腰，能说是孩子

的错吗？“孩子，妈委屈你了。”程桂兰抚摸着儿子的头，心里抽搐着。

孩子不知不觉地睡着了，梦中还不时地呜咽一声。她擦去儿子脸上的泪痕，心里很不好受。光是儿子想爸爸吗？没有女人家无主，没有男人家无梁，她这无梁的家还能算个家吗？她是即挑梁，又做主，肩上的担子好重啊！有些人劝她改嫁，还有人主动写信给他，要同她一起挑起这个家庭的担子。可是，一看那老的老、小的小，她能抛下不管吗？就是有人愿来她家，能保证来的人心甘情愿地在这个家呆一辈子吗？她几次想到嫁人，又几次打消了念头，她不愿意撕裂一个家庭，再去组合一个新的家庭。她绝对不能够，为了得到自己一个人的幸福，而给别人带来痛苦。她要把沉重的担子压在自己一个人的肩上，一直担下去。

多么坚强的女性！多么伟大的牺牲！多么巨大的奉献哪！

也许有的人会说：“程桂兰真愚，何不趁着年轻改嫁。”也许有人会说：“程桂兰真傻，何必为死去的人背上这沉重的包袱。”

程桂兰不愚不傻，她有一颗玲珑剔透的心灵，有一腔诚实真挚的感情，她的心中装得最多的不是自己，而是别人，她有一颗为了别人宁愿牺牲自己的赤诚的心。

程桂兰看着熟睡的儿子，真想一把拽起来，大声告诉他：“我既能当妈妈，也能当爸爸！”然而，她没有，她只是悄悄地俯下身去，把嘴轻轻地贴在儿子的脸上，甜甜地亲吻一下。因为，她必竟是妈妈。

## 对旅客的爱

1

夜，漆黑漆黑的夜。乌云象紧紧压在头上，黄豆般的雨点铺天盖地砸下来。

她跑着，在风雨中拼命地跑着。从头上淌下的水，顺着面颊流进她那大张着的嘴巴里。

她分不清是雨水还是汗水，她分不清那水是咸的还是淡的。她的衣服早就湿透了，紧紧地箍在身上，她的膝盖隐隐作痛，腿又酸又沉，好象坠着千斤的铁块。可她还是跑，心里只有一个念头：“快、快、快……”

今晚她值班，看见一位不满三十岁的女旅客脸色煞白，浸满了汗珠，一双手使劲按着凸起的腹部，口里“啊、啊”地不停喊叫，在候车室的长椅子上翻滚着，身边一个人也没有。

“要生了”，程桂兰立即告诉服务员打电话，让医院派车急救。电话叫不通，怎么办？“你们照顾她，我去……”程桂兰向服务员甩下一句话，转身冲进了雨幕中……

她终于跑到了医院，一下扑倒在医院的门前，无力的手颤抖地拍打大门。好长的时间呵，大门总算开了一条缝。

“救护车坏了！”“啪”！大门关上了，只扔出了一句不耐烦的话。

“完了，怎么办？”她想着，头都想晕了。真急人哪！两条生命、两条生命啊！急中生智，她想起来，她记起了，邮电局——她曾在这里工作过，就在附近。再拼上一口气，请他们帮忙。值班的师傅看见她，愣了。“快，车，去

车站接孕妇……”她顾不得细说，汽车开出去了，她笑了。

汽车以最快的速度从邮局跑到了车站，汽车以最快的速度跑到了医院……第二天清晨，当程桂兰拖着疲惫的身子跨进医院的时候，那个母亲（现在已成了母亲的女旅客）已经在窗子射进来的道道霞光中，看着那新生儿笑了。

“程大姐，这次您无论如何要收下。”那个风雨夜中被程桂兰救了母子二人性命的小魏，举着一只小筐，唯恐程大姐再不收，死死地塞进程大姐手里，说啥也不撒手。小魏真怕程大姐再不收。上次小魏出院后，为了表示心意，她和爱人一商量，买了点土特产，又装上几十块钱，打了个小包裹，寄给了程大姐。小俩口包裹寄出去，心还一劲怦怦跳，怕程大姐嫌少，拿出去太寒碜啦！没过几天，小包裹又寄了回来。他们打开了小包裹，除了原物如旧外，还有一封信。程大姐告诉他们：“感谢你们还记着我，知道你们母子平安，我就很高兴了，这礼物，我是说啥也不能收的。我们服务员，就是为人民服务的，如果你是服务员，我相信你也会去这样做的。说到报答，你们该报答党，报答社会主义……”看完信，小俩口感动得哭了。多好的大姐呀！帮了那么大的忙，付出了这么大的代价，竟连这么微薄的谢礼都不收，真了不起！

小俩口礼不送了，总惦着去看看程大姐。看到了报纸上登的程大姐事迹，知道了程大姐婆婆的病，他们动心了。正好有个偏方，抓上几副草药，再少带点营养品，这回可算不得礼物，根本不值几元钱，是给老人的，说啥也得让大姐收下。

程大姐收下了，她无法再拒绝小魏的一片深情。她接过

那个小筐，把小魏拉到她的家，住上一天，小魏要走了，程大姐把小筐还给了小魏，小筐里装着几袋奶粉。小魏一怔，程大姐笑了，“你给老人送的，我送给孩子的，都得收下。”小魏撅起了嘴，嘟哝着：“我拿那点儿东西都不值奶粉钱呢……”“啥钱不钱的，钱不常花，人情常在，咱们讲的是姐妹感情啊！”小魏流泪了，依依不舍，她只说了一句话：“你可真是我的亲姐姐……”

多么亲的谊，多么深的情，萍水相逢，一往情深，十多年哪，程桂兰做过多少好事？帮助过多少人？没有人去统计过，没有人去考证过，可人们相信她对人民倾注的无限深情！



小小的三等站，小小的候车室，小小的站台，却连结着多少人的心，萦绕着多少人的情。服务员——这个大千世界中不起眼的小角色，不就象一把编织着山山水水间万缕情丝的金梭吗？

这是一封寄自山东枣庄的信，虽然字迹潦草，可字里行间却洋溢着真挚、朴实的激情：“程大姐，我一生遇到你们这样的铁路工人，永生永世也忘不了啊！我们全家和所有亲属，永远感谢你们，感谢铁路，感谢党和政府！我们一定要重建家园，用丰收的果实，来报答你的深情厚谊……”

八四年六月的一天下午，太阳似乎在和大地呕气，好象不把地晒得龟裂，不把人烤得冒油就誓不罢休似的。程桂兰走出候车室，见台阶下面乱哄哄地围着一群人。她走过去一看：人群当中停着一辆手推车，一个满头灰土、扎撒着胡子的四十多岁的男人，双手抱着头，坐在两根车把的中间；车

上，趴着一个蓬头垢面的女人；车轮旁边的地上，躺着四个孩子，光光的小腿儿，小脸儿晒得爆了一层皮。

程桂兰挤进了人群，详细询问他们的来历。原来他们是山东枣庄人，到黑龙江投亲落户，赶旱路已经走了四个月零八天，亲没投着，户没落成，钱粮都没有，已经一天半没吃饭了。程桂兰二话没说，带着服务员把一家人让进了候车室。有的打来开水，有的端来水盆，有的买来了面包，请他们吃饭，给孩子洗澡，象一家人一样亲亲热热。看看安排妥贴，程桂兰又顶着烈日跑到了县民政局，申明情况，领了十五元救济款，给他们买了车票。行车托运没钱，程桂兰自己掏腰包。

南去的列车要开动了，邱连智——这个用一辆破车推着一家老小，一双大脚板走了几千里路的山东大汉，痛哭流涕地说：“程大姐，俺一家六口要是在旧社会，落到这个份儿上，早就卖儿卖女、家破人亡了；赶上了新社会，遇上了好心人，搭救了我们全家，我们永远不会忘啊！……”

镇赉——枣庄，多么遥远的路程，迢迢千万里，然而，一个共产党员全心全意为人民的缕缕情丝，却在这千山万水之间久久地回荡……

## 对同志的爱



“程姐，你说我活着还有啥意思呀！”小A紧紧地依偎在程桂兰的肩头上，抽泣着。

小A是挺遭心的。在那个动乱的年代里，她失去了姑娘宝贵的贞操，现在人们见了，冷