



艺苑掇英·名家名作

# 龔 賢

迟庆国 易东升 编

河南美术出版社



艺苑掇英·名家名作

# 龔 賢

易东升 迟庆国 编

河南美术出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

艺苑掇英. 名家名作. 龚贤 / 迟庆国, 易东升编著.  
—郑州: 河南美术出版社, 2013.6  
ISBN 978-7-5401-2578-3

I. ①艺… II. ①迟… ②易… III. ①中国画—作品集—中国—清代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第141533号

艺苑掇英·名家名作

**龚 贤**

易东升 迟庆国 编

---

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 吴丹青 三 寿

---

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: ( 0371 ) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

---

开本: 889毫米×1194毫米 32开

印张: 1.5

字数: 50千字

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2578-3

定价: 10.00元

龚贤（1619—1689），又名邕贤，字半千，又字野遗，号半亩，又号柴丈人，江苏昆山人。其与同时活跃于金陵地区的画家樊圻、高岑、邹喆、吴宏、叶欣、胡慄、谢荪等并称“金陵八家”。

龚贤是一位既注重传统笔墨又注重师法造化的山水画家。其创作以五代董源、巨然的画法为基础，以宋初北方画派的笔墨为主体，参以二米（米芾、米友仁父子）、吴镇及沈周等人的笔法，同时结合自己对自然山水的观察和感受，形成了浑朴中见秀逸的积墨法，这在以“四王”所倡导笔笔有古意的创作风格所笼罩的清代画坛，显得尤为突出。龚贤用笔主张“欲秀而老”，提出笔法、墨气、丘壑、气韵作为画家四要，主张作画要中锋用笔，并且要古、健、老、苍，才能避免刻、结、板之病。龚贤用墨，以层层积墨见长，虽不用泼墨，实具有泼墨烟润淋漓的效果，颇有宋人的用墨特点。其画山石树木苍劲古厚，并用积墨法作反复皴擦积染，墨色极为浓重，但又有深浅、浓淡、明暗等细微变化；山石树木往往浑融一体，效果强烈，具有浑厚、苍秀、沉郁的独特风格，成功地表现了江南山水茂密、滋润、幽深的特征。

龚贤的绘画具有一种深郁静穆的格调。他的画法分两类，世称“墨龚”和“白龚”。前者浓密苍茫，后者简淡雅洁。他善用黑白对比的技法，《龚半千山水画课徒画稿》中道：“非黑，无以显其白；非白，无以利其黑。”

迟庆国



夏山过雨图轴



溪山草阁图轴

香可氣韻也筆墨必止此  
 皆天成之筆筆法清則氣韻  
 生筆法老則氣韻具若夫  
 人亦筆墨必筆法必老而  
 其筆氣韻亦老而筆法亦  
 老乃信矣筆法之老老而  
 也今日之筆法雖老而  
 亦在筆法中猶存筆法之  
 秋聲於畫是也日俱關以  
 其筆法之老也其筆法之  
 老則其氣韻亦老也  
 不消掩其筆法之老也其  
 說通筆法之老也其筆法  
 其氣韻亦老也其筆法亦  
 老也其筆法亦老也其  
 筆法亦老也其筆法亦老  
 者釋也其筆法亦老也其

丙申年秋月 自藏山水



自藏山水图轴





秋江渔舍图轴



山居清歌图轴



渔村夕照图轴



岳阳楼图轴



山水轴



山半楼台图轴

沿堤荒柳長枝稠，但見蒲帆即見舟。  
輕帆載酒飄香吹不出泥頭。  
黃遠題

勇求主面何人界，一片荒堤好

第幾空漢滿，帆揚板石門，

一痕淡草，揚聲之入小輪，

一孫載時，別有綢緞空處，似虛舟老濟，何

日測新麗，公研三韻，則似近日，是是

個三十間，強剪我，但此遠江，拖偏樹，心然，畫

上心來，則讀，醒，舊，數，卷，之，四，五，四，月，

舟帆密出柳梢頭，滿載山光似早秋，何處

幽人尋，日桃源，隱，出，前，滿，畫，宋，曹

空江亦柳雲，點，點，舟，鳴，風，帆，未，靜，露，出，臥，帆，建，却

艇，不知，非，宜，靜，畫，

戊，子，年，春，蘇，林，用，為，計

蘇，林

滿船

載酒

借禱

出包

路里

清

幾時

半

蘇林



一風蕭索而遠天昏，酒醉長年，酒中不

斷，十行，竹，莫，經，離，合，萬，里，船

半，于，畫，宋，重，巨，幽，整，研，本，多，陸，森，直，家

間，用，乾，筆，渴，法，亦，有，者，湖，此，以，十，十，空，懸

財，長，滿，滿，柳，改，字，雖，發，狂，之，中，莫，久，備，具

有，十，里，之，聲，也，男，之，應，聲，昔，昔，堪，題，

楊柳千條，傍水漫，分明煙霧望

中來，東風忽送，滿帆出，衝破，濤

陰，一，道，滿

十，能，滿，帆，萬，柳，條，江，向，江

北，客，途，遠，不，知，多，少，深，闊

峰，鎮，日，樓，頭，怨，晨，潮

高，及，古，稀，翰，史，華，小，題

柳風片帆圖軸



八景山水页装卷



