

道听途说

一一
函六册

道聽塗說卷二

涇邑潘綸恩煒王氏著

葛澣

西江俗喜食蛙呼蛙曰老蛤獵此者晝以竿餌宵以燈捕野田草露搜括無遺鄉民之無恒業者多藉老蛤爲衣食之謀味美而值廉城中烟火萬家幾舍此不爲舉箸巡撫陳公惡之思革其俗因檄州縣諭禁既踰月察民間捕蛙如故益震怒乃自出示嚴禁律以斬決大意謂蛙雖侵稻而食蝗蝻蝗之起也稻無遺粒小民遇此凶灾必致身爲餓殍是蛙之侵稻也爲害小而其捕蝗也爲利大今茲設爲厲禁非必賤人命而抵償蛙命實欲懲一人以全活千萬人云於是民皆畏死不敢捕蛙而因茲游手以致爨火不舉者亦往往有之有葛澣者久業捕蛙而家

以小康俗多呼葛嶺名以爲蛤虎雖中饋外更無他口而設禁後相對
坐食流水無源日取何難涸絕幸操業時積有羨餘閨閣中衣篋妝奩
尙不似茂陵人徒以四壁貯文君也漸而開緘出典日從質庫謀生如
是者且一月有餘終嫌略無寸進其妻臨食而歎謂似此咽深莫底有
入無出蛙禁不開豈將坐以待斃耶君正年強力銳盍亦求他術以相
活乎葛曰耕鋤無地傭作門門生性頑劣日不識丁捕蛙外更欲以何
任見委倘一飯不相容唯有瓢杖出走耳婦曰然則示禁以來蛙無捕
者青草池塘聒人鼓吹日益增繁君有術焉能盜捕之乎葛曰雖盜捕
之城不可入烏從取值者不又虛此一盜乎時方食瓜婦以箸指瓜曰
計在此矣小園番瓜正熟盍鑿瓜穿小孔取徑寸圓蓋約容一蛙之納
扣挖瓜剗務盡禿蛙實其腹封蓋如原瓜先排僞瓜于筐底而多覆真

瓜掩其上君業此已有年城中食蛙者必有舊識肩而往獲價必當數倍葛謹受教方入郭門有四少年阻瓜間買葛曰瓜不鬻往餉戚友耳四人怒呵之曰夫夫詐也是瓜必有奸細勒使下擔驗其瓜得藏蛙焉葛膽落面如土色緘口不能置喙而四人者撫標中軍之營卒也喜獲蛙犯遂鴈赴撫轅請功撫親視藏蛙略詢葛以致敗之由葛以實對撫亦不甚窮詰但令押送南昌獄葛去撫召四人來曰捕蛙雖有示禁汝等未奉諭巡邏何勤于公事乃爾今茲旣獲蛙犯固當厚賞雖然余有疑焉今使余間行郭門見有擔瓜者泛泛而過必未能知爲奸細也汝四人識力穎悟高出余上萬萬矣第不審所以知奸細之由盡明以告我四人曰大人嚴切之舉卒等隨地留心雖擔瓜者不敢悠忽縱之也撫曰不然是特瓜耳脫有束袱而前者汝亦緩結搜之乎脫有扁篋以

走者汝亦開緘驗之乎果爾必設關阻隘盤詰行旅而後可也知汝四人必非良善亦令押送南昌獄待訊明捕蛤犯再行釋放明日提葛澣覆訊問曰似汝蠢蠢非能用詐者藏蛙之巧乃慧心人之妙想非汝心思所能到果誰爲畫此策言葛不能爲飾說直以室人對乃仍繫之獄而以令婢促葛婦至詢之曰汝夫藏蛙於瓜乃汝教之耶婦初猶抵賴一再研詰始承之撫曰汝謀不爲不巧安得入城卽敗其中必有別情婦言爲口食所迫不得已而爲此非有他故撫遂大陳刑具叱而訊之曰王法在是汝能無懼乎且汝已言藏蛙出自己教則葛雖犯法而主謀者汝汝夫可以不死汝將不可復生然思閨閣中人未必能作此狡獪或有善謀者憐汝窘於晨夕而教以藏蛙盜竄之術此其間固當別有主謀汝又何必爲他人頂缸乎婦是其說遂以主謀者告其人蓋城

北富家子也差提到案並四卒與婦對質始知富家子本婦之夙好意
嘗患葛思欲殺之而無其隙適有禁蛙之令遂與婦謀僞爲瓜藏計恣
憑葛欺使入城預賄四卒伺于郭門待其至而擒之借撫公之刀以殺
我欲殺之人我不蹈于刑人自罹于網計亦巧矣而無如撫公之不爲
其用也論富家子奸殺之情謀陷之毒宜於常律有加焉然雖驅葛入
阱而葛尙未死于謀難科以奸殺本夫律於是重罰以懲葛妻則判使
離異四卒亦皆杖革而葛不罪舊傳此事出于陳文恭公然文恭公
世宗憲皇帝稱其能知政體其秉節江西也築羅絲港石隄造黃牛
洲浮橋濬鑿龍駒寨水道所見于行狀者皆地方重大之務宜不以瑣
瑣小故自炫其聰明疑也或別有陳撫所爲傳者以公之名重附會言
之耳

韓園氏曰殺其麋鹿者如殺人之罪賢者之所斥也因殺蛙而科人以死律必非撫公意也毋亦欲止民之殺故設爲重刑以懼之耳從來愚拙事多係智巧者爲之誘葛以自殺計非不工抑知撫公非奉有成憲果能以己意殺人乎欲以害人終于自害徒有奸謀並無卓見唯富家子故用意如是也

王貨郎

徐州郡城三陽館有閻黎年十八九以來丰姿秀媚未披剃時與王貨郎同就館師相狎甚得貨郎結茅附郭去三陽館不半里每出經紀必就館小駐杯勺流連恒醉飽以歸王得錢沽酒亦時時邀僧飲其舍王妻季氏結褵未久眉目楚楚衣履修潔勻臉抹鬢頗不疎略王長僧三歲僧呼王兄之季嫂之季亦以夫弟之呼呼僧僧初見季頗形面覷而

貨郎家無次丁杯酒當筵必季行炙初惟託伴進饌間酸鹹詠失飪而
已旣而漸馴漸熟猜忌全消王以僧樸誠愛好無異骨肉輒喚季添筋
共飯紅袖繙衣履舄交錯一日王又約僧晚酌市肴饌數事囑季調羹
以待已則出走近村冀賣數百文卽歸囑罷搖喚嬌娘以去肩頭貿易
纏繞鄉間晌午不返僧踵門叩問知王唱賣未歸遽卽辭去日已西沈
僧又至季曰未審有何牽絆遲延至此請先入瞬息當至矣僧沈吟季
趣之坐移時益無聲息僧復欲行季曰酒已熟矣倘叔去而彼歸將謂
粗笨婦慢客也脫粟飯有何佳肴金烏已墜枵腹想難更耐請陳饌先
飲僧倚筵弄筋默無一語季羅列杯盤酌酒以進再盡再勸厚意殷勤
轉側不離僧左右挑弄多端僧亦略窺其意但年穉羞澀謙言量窄不
甚暢飲季自盡數杯挨身僧側送酒唇邊僧就犯之遂以致亂是夕王

終夜不至青春兩少魚水甚懽自是遇王遠出卽歌赤鳳來矣王於眉
睫間漸窺而疑之然猶未悉其詳積不能發貨郎小負販傾家儲積盡
在肩頭少立賒欠資本便已虧短一日擔頭物事出脫幾盡而阿堵空
空難資周轉近村有劉翁者家稱殷實與王爲買賣舊主欠簿登記已
萬餘錢王恐忤翁意不敢言索欠以稱貸告然田家儲蓄不在庫藏而
在倉庾必伺善價以糶非其時雖數貫青蚨亦未可便索也貨郎之謀
旣梗怏怏以歸躑躑庭中計無所出季氏稍爲勸慰因而遷怒嗶嗶嘈
聒覓一磁瓶滿沽佳醞且斟且罵二更向盡猶嘵嘵不休季曰飽灌黃
湯至爾許時猶不飯耶王曰一絲殘喘自分與此瓶俱盡苟爲劉伶死
便埋我我自樂之何干汝事汝年方少艾風雅過人何憂無啖飯處我
目光如炬汝暗昧事耳謂勿知也歷歷心頭不汝瑕疵耳莫欺人褊褻

有時酒狂發勿悔也因鼻哂之漏已三下傾瓶中不留餘滴始登床酣臥季竊思禿奴事想已敗露一旦反覆妾頭顱不復寄項匡上矣先人有奪人之心與使人負我何如我負人遂決計殺貨郎覓室中得一青麻繩勒貨郎斃之而移其屍懸于他室示若自經者及曉方哭于室隣衆集問季曰郎以擔頭貨盡無以作資本索欠于劉翁無所得深怨負心人不顧人緩急歸而呼恨恨者再壓肩雙籠拋卸于庭妾知其不慰乃代負以移之室中晚餐方熟屢進不納唯痛飲自擣其首然亦未嘗言死也夜闌郎醉和衣倒床上時妾已先就寢春夢纏綿入曉方醒啓曉視郎已不在榻疑其早起自支茶鑪去呼問不應始起四眎已畢命于他室時鄰人已代爲解纆季故坐于地而肩倚之猶哭呼救者不絕口又言劉翁殺吾夫使煢煢者將無以自生必報劉翁也呼天搶地號

泣甚悲鄰舍信之莫與置喙里保不敢殮鳴于官驗之傷與對交非自盡者項有紅白二傷紅傷纖以潔白傷龐以淺檢床頭於裯褥下得麻繩一縷與紅傷脰合遂定季氏罪僧之染于季氏也季誘之季之殺王亦季自主其謀僧不豫也有司廉得其情待僧以不死富人劉翁以不允貨郎請而反目之故俾貨郎斃于非命則釀禍有由當問翁以致殺律百計貪緣家產爲之一空

藥園氏曰諺稱三等人不可交以其耗于財也貨郎貧婁子無害此矣乃豔妻在室而開門揖盜其死也誰任其咎哉況心欲謀妻密事也何至糟邱生入奪其魄輒喋喋不戒於口財與色酒與氣四者皆殺身之具而貨郎以全欲不死也得乎

祈蘭娘

祈蘭娘者台州之槠溪孀婦也少穎慧善讀書有女學士之目結褵華
氏家巨萬生四子長曰成禮次成義三成廉四成聰祈年未四旬而孀
其子最長者亦年近弱冠以擇配嚴俱未婚娶天姥峯下蘇氏村有女
名眉仙絕代佳人也鍼黹女工無不精妙翰墨淹雅過於蘭娘諸蘇皆
家產肥饒惟眉仙少孤貧依老母拮据度日有梅一娘者慣爲撮合
山欲言蘇女於祈而恐不見信因思有真才自邀真賞乃盛稱天姥之
勝慫慂祈娘踏青其處冀可一詣蘇氏見眉仙想似此稱心人定無不
入彀者祈意亦欲藉春遊物色佳婦聽梅言結期而往至天姥眺覽一
周偶思小憩梅言有老姊傭爲蘇家竈婦蘇室無男子女女外惟婢與
吾姊耳家雖清貧而小縮蝸居頗臻幽雅請暫臨存祈領之梅導以往
至則虛扁白板修竹成叢推門入之循廊穿檻有小院落佳卉三四種

排列妥貼蝦鬚簾底一美女含笑相迎嫋嫋如蓬萊中人蓋蘇女也蘇母聞客至亦款步出迓相將入室詰家世叙寒溫果磔茶甌禮意殷渥祈坐移時不甚留意蘇女梅亟稱女才並言尙無壻家冀以挑祈而祈意終不爲動須臾興辭堅留不得遂去按轡行三四里憇阡陌聞梅詢祈曰蘇氏子有西子太真之色人世難於合璧故至今無委禽者娘子守石崇之富諸公子享享玉立明珠百琲特患世無雲英不足以當重聘耳美若蘇女而猶不足當青盼天下女子將無可云婦矣祈曰否否蛾眉皓齒名曰伐性之斧嫫婁不知書耳西子太真信美然所以亡吳國禍唐室者也嫫不聞乎深山大澤實生龍蛇尤物爲厲豈家庭之福哉梅曰雖然若娘子之美亦傾絕塵寰矣乃長盈署庫膏沃連阡繞膝團團閭門平順紅顏薄命之說固未可盡信也祈曰嘻子固知其一而

不知其二者也苟謂我美則誰而不美者然而不祥孰甚焉閨閣中人
齊眉偕老之爲瑞乃欲於孤鸞寡鵠中推崇五福不亦過歟膝下嗷嗷
黃口皆孤孽也若篋中黃白物乃天下流通之寶不過暫職幾時鎖鑰
知爲誰作守藏犬哉媿何見之不廣也言次有媿婦廣額大眼未老而
槁跂足道旁若深味所語者乃唐突而進曰是言誠然哉妾質頗陋恒
爲擇婦者所棄冰上人繪詞虛飾得適郎氏合卺之夕郎子意頗不懌
琴瑟旣調一匝月而好合無聞子女之祥占弄璋者五占弄瓦者再春
蔣秋登充箱溢廩年踰五十而夫婦之懽愛不衰鄉里婚嫁之筵非妾
不成禮取其祥也夫年長妾二週力作尤銳荷鍤隴上終日不見妾慘
慘如有所失今茲執耜田間非子婦婢媼虛無人焉者良以伉儷之情
老而彌篤藉此亦以敦述好耳以娘子如彼以妾如此豈非美者禍而

惡者福乎適聞此嫂嘖嘖蘇女夫蘇女誠當世美人也然天下有美如蘇女而年幾二八無問鼎者乎古稱遇仙於天台夫天下豈有神仙要不過花妖月魅勾引痴情男子沈淪孽海耳娘子不爲妖魅所惑乃娘子之識力抑有福兒不應有妖厄也妾雖田舍家而室廬新構連闔洞房頗不鄙隘略過叢林一角指顧可到不以汙穢爲嫌敬迓香輪暫謀小住俾寒門醜婢媼一覩芳範焉祈笑而從之入一廢院榛莽翳翳行數十武則飛輦華好不似農家居址婦長女名珠珠貌略類母而鬢髮光澤挽高髻作時世妝粉黛功深亦覺少年無醜婦矣祈見珠珠悵悵心念陡覺笑容可掬初問生庚次問學習一切閨中瑣務咨考甚勤正話言間又一女至粗健面麻鬚髮覆額衣履不甚修潔而皓質凝霜肌膚如玉亦其動人處也婦曰此次女也多寶姑夫人巨眼尙當一盼否

祈曰適來時已於大銀杏下牛背上見之年幾許矣曰十三較阿姊年
遜四籌祈曰儼然小豎子不覩雙珥誰知爲女子者他日長成必巾幗
中丈夫也婦曰毋過譽折福矣然兒性勤喜任繁蹟每驅牛出樵枯拉
朽可抵一人樵探且往往生搏鹿兔弓箭火鎗俱一發可中則又兒之
絕技也祈笑曰古稱牧羊龍女此又牧牛虎子矣諺云文章中試官人
旣入選事事賞心見慢易則以爲率真見輕浮則以爲敏決見樵魯則
以爲莊重見刻薄則以爲精細婦知其可動乃說之曰恨女家世力農
門戶不足仰攀雖然閨帷所尙紡車汲甕刀砧杵臼乃其正務針神之
稱技斯下矣況於奇技淫巧乎妾二女貌雖不工然力作任勤專事節
儉尙不乖於婦道如夫人名門不敢妄冀旣蒙繆愛乞夫人留心代覓
一門戶相當者以完兒終身事妾老矣殘年掛心惟此兩孽種一旦得

所付託則千斤之負釋矣祈曰家有劣子四人視與兩千金年歲平等者願結秦晉之好焉婦曰嘻夫人之言真耶僞耶果如是則老婦不世之福二女意外之緣矣毋相戲也祈曰何謬哉是妾之本懷耳遂脫劍各贈其一爲長四兩男訂婚約婦又薦近村文姓者兩姊妹一名內姑一名玉姑其行徑亦郎女之亞也而四子之婚以完舉案以來中饋尙多安戢祈悅珠娘才事無大小悉以委之長禮謂刻薄之家理無久享不樂珠娘殘忍稍稍規戒之珠娘不服漸而嫌生中間反目不時威福交作而禮勢替矣四婦狼狽爲奸以蠱惑祈祈不之察悉加優寵而於兩郎女尤甚珠以財利誘祈估計營謀善權予母寶雖附珠聚斂而童稚之年貞心未固情尤易染往往私蓄金帛作麗芍之贈玉姑稍務名蓄積之術亦計及錙銖而門戶應酬尙不過吝私橐內姑固涓滴不漏