

# 延庆文史资料

## 第三辑



政协延庆县委员会 编

# 延庆文史资料

政协延庆县委员会 编

# 《延庆文史资料》

## 编委会

主 编：赵双利

副主编：宋献坤 谷艳兰

编 委：（按姓氏笔划为序）

丁铁生 吴月清 张夙起

张进军 杨留春 房建民

郭存礼

编 辑：张夙起 张进军 王书芳

马 岗

## 序

《延庆文史资料》第三辑付梓，这是县政协文史资料工作的又一项重要成果，它必将对全县的政治、经济、文化、社会发展产生积极影响。

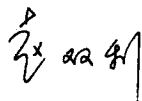
延庆历史悠久、人杰地灵、山川秀美。千百年来，勤劳、朴实、睿智的延庆人民，创造了许多辉煌业绩，涌现了众多风流人物，谱写了无数可歌可泣的壮丽篇章，留下了大量珍贵的文史资料。

“以史为鉴，可以知兴替”。收集整理出版文史资料是人民政协的一项重要工作。为了全面、准确地记载延庆的文化历史，弘扬我县的优良传统，延庆政协经过多年的努力，已整理出版了两辑文史资料，以及《八达岭内外风情》、《塞上行》、《妫川往事》、《延庆政协二十年》等史料性书刊，参与了北京市政协组编的《北京文史资料精选》的编纂工作，积累了一些经验。这些成果的取得，得益于人民政协对人对事对史的高度公允性、科学性，也得益于文史资料工作者的辛勤工作。在此，我向这些同志表示诚挚的谢意。

《延庆文史资料》第三辑选编了30多位作者，40余篇稿件。这些文稿，或状写历史陈迹，或描摹风情民俗；文字或典雅俊秀，或平易通俗，从不同的视角对我县主要人文景观、自然景观、历史遗迹、历史人物、重大事件、行业发展、民俗文化等作了全方位的展示，有较强的资料性和较高的文学性、知识性。

存史资政、鉴往知今。在延庆历届政协中有相当一部分委员世代传承着延庆这片沃土上发生的历史事件和民俗风情，还有一部分委员直接参与了我县各时期的发展建设，见证了改革开放给延庆带来的巨大变化，蕴藏着大量的“三亲”资料，这是做好延庆文史工作的基础。同时，我们也热情地邀请社会各界人士参与到这项工作中来。县政协将一如既往地做好文史资料的征集、整理、编辑工作，继续挖掘延庆的历史文化资源，不断丰富延庆的文化内涵。这是一件很有意义的工作，让我们携手努力，推动政协文史资料工作更上一层楼。

是为序。

县政协主席 

2007年12月

## 目 录

### 胜迹寻考

- 阪泉与中华民族的起源.....朱 琪 (3)
- 北山八大寺的勘查认定.....王金学 王会才 (10)
- 记忆中的延庆县城街巷.....周诚礼 (20)
- 县城附近的 8 座石桥.....周诚礼 (32)
- 延庆县城的城门.....周诚礼 (36)
- 八达岭外第一军事要地岔道古城.....谷 子 (39)
- 朝阳寺.....周尚利 周举祥 (43)
- 东关的变迁.....陈 超 (51)
- 詹天佑办公室.....巴 文 (55)
- 我在修缮八达岭长城时当壮工.....耿益民 (58)

### 古今人物

- 杜洛周起义.....王金学 (63)

- 谈谈王次仲及其书法贡献……………王国荣 (66)
- 戏剧艺人胡太祥……………段泽璞 (78)
- 一生从事教育工作的吴堃……………李晶华 (82)

## 往事回眸

- 毛泽东主席视察官厅水库建设工地……………张进军 (87)
- 建在我家的八路军联络站……………耿益民 (90)
- 我和八路军……………李晶华 (92)
- 两份尘封的历史文书……………武光 (95)
- 发现65年前日傀儡政权时期身份证 ……陈晓燕 (101)
- 记游击队长赵起……………张进军 (106)
- 应夫 ……赵彤廷 (115)
- 抗战胜利后我县的社会管理……………武光 (118)
- 取缔封建道会门……………张和平 (124)
- 镇压反革命运动……………武光 (136)
- 雷锋43年前的一段赠言……………方立霏 (144)

## 建设史话

- 北京6家工厂迁延庆……………宋永周 (153)
- “文化大革命”期间的延庆经济建设…张进军 (156)
- 八达岭玻璃钢厂的创建和发展……………温世斌 (164)

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| “南荒滩”的风沙治理·····   | 李新民 (169) |
| 我县国有饭店的建设和发展····· | 王九军 (174) |

## 文卫纪实

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 《隆庆志》的编纂和价值·····    | 张凤起 (183) |
| 我县首次举办《大众科学展览》····· | 李荣富 (188) |
| 白河水库工地的文化生活·····    | 马玉昌 (191) |
| 连丰剧团·····           | 段泽璞 (195) |
| 建校初期的延庆第一中学·····    | 邵占华 (199) |
| 记忆中的八里庄农中·····      | 吴铁华 (204) |
| 我县第一所幼儿园·····       | 高天学 (207) |
| 我的家庭藏书 ·····        | 李 俊 (209) |
| 百里接生记·····          | 李荣富 (213) |
| 紧急处理疯狼伤人事件·····     | 李荣富 (216) |

## 风土人情

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 延庆民间工艺美术 ·····  | 张凤起 (221) |
| 京北咽喉要道的交通 ····· | 张凤起 (246) |
| 老延庆端午习俗活动 ····· | 张燕飞 (256) |
| 传统生育习俗·····     | 张燕飞 (262) |



## 延庆文史资料

---

- 东关龙灯 .....陈 超 (269)
- 大庄科地区麻核桃手疗习俗.....杨东旭 (272)
- 流传广泛的民间游戏..... 陈燕飞 沈丽萍 (275)

# 胜迹寻考

寻觅妫川胜迹

考察昔日文明

追古抚今

感慨于历史变迁的回味



## 阪泉与中华民族的起源

朱 琪

### 阪泉地理考

炎黄于阪泉之野三战而后和，从此炎黄两族联合成华夏民族，奠定了中华民族的基础，炎黄子孙万世绵延而不绝，所以阪泉是值得中华民族永远纪念的民族圣地。古代不止一个地方志上有阪泉这个地名，表明我们祖先对阪泉的深深怀念之情。那么古代的阪泉到底在何处？

据明嘉靖《隆庆志》记载：“阪山在州城（今延庆县城）北十五里。轩辕与炎帝战于阪泉之野即此，其下有阪泉。”“阪泉，在州城西北十三里阪山之阳。”

清康熙《怀来县志》“阪泉，矾山堡西八九里南山下，泉自两崖间平地涌出，旁有滥泉无数，合阪泉北流……又东北流合涿水，入于河。泉南高埠上有祠一、塔一，相传即黄帝祠。”但没有说这个阪泉是炎黄战场。

唐《括地志》“阪泉今名黄帝泉，妫州怀戎县东五十六里。出五里至涿鹿东北与涿水合”。“涿鹿故城，妫州东南五十里，本黄帝所都也。”

晋《太康地理志》“涿鹿城东一里有阪泉，上有黄帝祠”。

今《辞海》“阪泉，今河北涿鹿东南。”

范文澜《中国通史》注释阪泉的位置说，据说阪泉在河北怀来县，或说在涿鹿县。

此外，《梦溪笔谈》谓“解州盐泽……卤色正赤，在阪泉之下，俚俗谓之蚩尤血。”这个阪泉与涿鹿故城相去太远，很难考虑是炎黄之战的沙场。

要确定阪泉的位置，首先应弄清两个古代地名今天的地理状况，一是怀戎，一是涿鹿故城。

《金史·地理志》“旧名怀戎，更名怀来后为妫州。”

《唐书·地理志》“妫州妫川郡怀戎县，妫水贯中。”

清康熙《怀来县志》对其境内斧山、桥山、涿鹿山、涿鹿故城、阪泉、涿水、蚩尤城、蚩尤泉、蚩尤冢等都有较为详细的记载。说明黄帝、炎帝、蚩尤等当初确有可能在这一带活动过。涿鹿故城和阪泉也应考虑有如范文澜所采纳的是现在的怀来，并且《康熙怀来县志》有关涿鹿故城与阪泉地理位置关系的记载，也与唐《括地志》和晋《太康地理志》的记

载相吻合。因此，现今的涿鹿和涿鹿的阪泉都不太可能是炎黄时代的故地。

嘉靖《隆庆志》说延庆的阪泉就是炎黄当年的战场，这一带地方现在还有以上、下阪泉为名的村庄，有可称为“阪”的山下坡地，也有泉水。这个地方大致也是在怀戎县东五十六里处，但离涿鹿故城都较远。这处阪泉在延怀盆地之北，泉水向南流。

康熙《怀来县志》所载怀来矾山附近的阪泉，按其于涿鹿州故城的距离来看，更符合古阪泉在延怀盆地之南，泉水向北流。但这一带地方已没有以阪泉为名的地方了。根据这两个地方志的记载，两处阪泉一南一北，相距不很远。

再则，延庆和怀来山水相连，地理关系极为密切，历史上还有“怀戎为州治时，妫川县为延庆州，至今又以怀来为妫州县”。到明代怀来县则属隆庆州管辖。由于历史和地理的沿革，这两地的地方志还把对方的一些地名写成本地的。

就古代地方志看，涿鹿、怀来、延庆这三个紧紧相关的地域内，不仅阪泉不止一处，涿鹿也不止一处。所有的几处阪泉，大致都在今以怀来为中心方圆不足100里的范围之内，因此，我们可以认为延怀盆地这一片地方，都能称作阪泉之野。

宋太祖把黄帝陵定在今陕西县桥山，清代把大禹陵建在浙江省绍兴市，这种地址的选择都是象征

性的。因为就康熙《怀来县志》来看，怀来不仅有桥山，而且还有釜山、涿鹿故城、阪泉等，也有黄帝祠。从北魏义熙十一年（415）到神鹿元年（428）的14年中，魏帝就曾四次到涿鹿桥山祭黄帝祠（见《魏书·帝纪》）。按理，黄帝陵在古涿鹿的可能更大，宋太祖应在这个地方祭黄帝陵，但北宋时这是辽的领地，赵匡胤只能改到陕西去祭陵，后世也就沿袭了既成的历史事实，直到如今。

有鉴于这种先例，本着既尊重历史记载，又注重当代实际地理状况，把阪泉定在现在的延庆上、下阪泉是最合宜的。此处阪泉古代地方志曾有“轩辕与炎帝战于阪泉之野即此”，现在还有上、下阪泉的地名。这里北面有苍峰为屏障，南面是官厅的浩渺碧波，有着广阔的阪和众多的泉，是名副其实的阪泉。

### 阪泉之战和炎黄联合的历史意义

《史记》谓黄帝“与炎帝战于阪泉之野，三战然后得志”，《汉书》则炎黄并称，炎黄两个部族三战而后和，这一古老的历史传说在中华民族的后裔中世代相传，已经被历史学家作为无可争议的正史载入史籍。阪泉之战和炎黄联合的历史传说，既包括主要的历史事实，也具有象征性的含义。炎黄联合这一历史事件产生了最初的中华民族，为后世中国各民族的大团结奠定了历史基础。

在中国这块辽阔的历史地域上，自古以来居住着众多的民族，彼此之间曾发生过无数次大大小小的争斗、联合、分裂，再争斗、再联合……，但是最终都以炎黄联合为先例，不仅在政治、经济上联合起来，而且也在文化上、民族心理和民族意识上逐渐地融合起来。中华民族是一个发展着的历史范畴，在不同的历史时期有着不同的时代内涵，这一以炎黄联合为起始、为基础、为核心的中华各民族的大联合，在中国的历史进程中，其规模总是越来越大，团结也是越来越紧密，到今天她已经成为世界上历史最悠久，人口最众多的伟大民族。

追本溯源，中华民族的形成和发展历史，就是以炎黄联合为起点的中国各民族的大联合、大团结史。在历史的长河中，这一民族大联合就象无数大小支流汇成浩浩荡荡的黄河、长江一样，逐渐汇合成伟大的中华民族。炎黄联合后，绵延了几千年，繁衍了无数代的炎黄子孙，今天正继承着炎黄民族联合的千秋勋业，循着炎黄民族团结的足迹，在新的历史条件下联合起来。我国各族人民理所当然地应该以自己是光荣的炎黄子孙而无比自豪，因为我们今天的民族团结和民族和睦事业正是炎黄联合的历史性继续和发展。

炎黄联合是平等的民族联合，尽管《史记》的黄帝“三战然后得志”，可以被解释为黄帝族对炎帝族的征服和吞并，但《史记》是封建社会史学



家从封建正统观念出发所作的记述。历史唯物主义原则启示我们，上古的炎黄时代是没有阶级的原始社会，当时并无代表封建主就思想意识的正统观念，《汉书》之所以出现炎黄并称，说明古代的历史传说中除了黄帝“三战然后得志”，以外，还有炎黄并重的叙述，只是司马迁用封建正统观念进行了筛选，才把黄帝列为中国第一位正统的统治者，它反映了封建统治阶级的政治需要，而不能正确反映出炎黄时代原始社会的民族关系本质。《汉书》作者在无意识中采用了上古时代流传下来的炎黄并重观点，并将炎帝置于黄帝之前，为后人提供了人类进入阶级社会以前，反映部族战争和联合的性质的线索，这是班固等人的历史贡献。由此，我们也可以把“三战然后得志”理解为达到了炎黄两族联合和睦的目的，而不是征服和吞并了炎帝族。中华民族的起源是炎黄两族的联合，而不是黄帝族一个部族，炎黄是中华民族的共同祖先。宋太祖开始正式祭祀黄帝陵，这是他从封建正统观念出发，使自己正式跻身于以黄帝为第一个中国帝王的历代封建统治继承者的行列，这当然是为了巩固其封建统治者的地位，可见祭祀黄帝陵是封建正统观念的产物。后世出现的黄帝子孙这一历史概念，也同样具有浓厚的封建正统观念色彩。严格地说，在炎黄联合成中华民族后，就已经不再存在单独意义上的黄