

讀醫隨筆卷四目錄

皖南建德周學海澂之甫著

證治類

陰虛注夏陽虛注秋

併陽虛注夏

論噫

論嘔噦

驚躍

表裏俱病治各不同

傷寒邪在陽經則脈浮在陰經則脈沈

少陽三禁辨

蟲脈蟲證

汗病

肺中伏風有專寒夾溫不同

寒溼下受直傷少陰變證多端搜治匪易

史載之論水氣凌心諸脈證

和解法說

與少陽三禁篇參看

血痹瘧母合論

中風有陰虛陽虛兩大綱

虛勞損極有內因外因兩大綱

瘧疾肝體壞外證

富貴貧賤攻補異宜其說有辨

病後調補須兼散氣破血

病在腸胃三焦大氣流行空虛之部與淫溢滯
經脈膜絡曲折深隱之部其治不同

身中腹中一股熱氣衝動者有虛實二因

五藏內傷外應見證

論瘥不當以剛柔分虛實

黃疸黑疸

注冬

食填太陰證似結胸似溫毒似陰虛

陰陽不別由於傳派不清

辨陽旺陰生

用藥須使邪有出路

發明欲補先瀉夾瀉於補之義

伏邪皆在膜原

瘀血內熱

勞傷陽虛發熱

末病尤當治本

利小便

利止遺止反爲死證

平肝者舒肝也非伐肝也

風厥痙癇

附中惡五尸

中風實在上焦虛在下焦

厥逆奔豚腳氣攻心

虛損奇證

斂散升降四治說略

新病兼補久病專攻

慾不可遏法宜疏肝健脾

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

讀醫隨筆卷四

皖南建德周學海徵之甫著

證治類

陰虛注夏陽虛注秋

併陽虛注夏

凡人三四月天氣乍暑。腠理乍開。內氣不勝其散。而爲神昏發熱。體倦不思食之症。謂之注夏。世醫論之多矣。至于七八月間。暑氣初收。新涼乍來。腠理乍閉。而內氣久經夏汗外洩。其力孱弱。不能自充。多見肺氣下陷。呼吸短促不足之象。繼則連暑氣涼氣溼氣一齊吸受。皮膚之內發爲愧熱惡寒。體重肢倦。飲食無味。口渴不欲飲諸症。此與注夏之病正相對待。一爲陰虛。天氣乍開。

而力不足於開也。一爲陽虛。天氣乍合。而力不足于合也。世醫論之者少。惟張石頑醫通勞倦門有之。吾名之以注秋。而錄其文曰。脾胃虛。則怠惰嗜臥。四肢不收。時值秋燥。令行。溼熱少退。體重節痛。口乾舌燥。飲食無味。不欲食。食不消。大便不調。小便頻數。兼肺病灑淅惡寒。慘慘不樂。而色槁不和。乃陽氣不伸故也。升陽益胃湯。又曰。勞役辛苦。腎中陰火沸騰後。因脫衣。或沐浴。歇息陰涼處所。其陰火不行。還歸皮膚。腠理極虛。無陽被風。與陰涼所遏。以此表虛。不任風寒。與外感惡寒相似。其症少氣短促。懶于言語。困弱無力。不可同外感治。補中益氣加柴蘇羌活。甚者加桂枝。最當此條。雖不言秋令。

而風與陰涼。非秋氣乎。故乍涼見證。每多如此。後條較前條尤重者。爲涼氣乍至。尤覺有猝不及防之勢也。

又按注夏一病。前人有指爲三四月乍暑之時。卽見此證者。有指爲長夏六月暑溼交蒸之時。而見此證者。竊謂二者當併有之。如乍暑見此證。盛夏未有不加甚者也。盛暑見此證。初夏未有不先兆者也。且病名注夏。本統夏令三月而言。其病由于陰虛不任疏散。自是夏令之月。無日不然而其機總發動于初夏。與初秋爲一開一合之對待。故以初夏見證爲當也。但時有初盛。卽病有微甚耳。亦有初夏見證至盛夏轉精神清爽者。此陽氣不足。經絡伏有寒溼。初時陽力不能伸達。非如陰虛。

者內氣先已不固。不勝天氣之再散也。其證多見煩惋躁擾。不似注夏之怠惰少氣也。是又注夏之別一證矣。戴元禮以七月初涼見證爲注夏。殊覺名義未協。吾故創注秋之說也。

論噫

金匱痰飲篇曰。水在肝。脇下支滿。噫而痛。徐注曰。肝與少陽膽爲表裏。所以主半表半裏者。水氣乘之。陰寒內束。故少陽氣上出。衝擊而噫。如傷風然。喻注曰。火氣衝鼻。故噫也。按內經腎主噫。故凡太陽傷寒。寒氣深入。隨督入腦。爲熱所擊。則噫矣。太陽與督卽少陰之部也。其脈皆與腦通。噫者。寒熱相激。逐於脈中。致脈內作癢。癢

極突出。徐曰：寒束喻曰火衝，其義一也。惟不言肝腎相通而牽說少陽，殊屬無稽。夫肝水見噫者，肝寒感於腎也。且噫之來路有二：因寒束肺竅，熱氣撩於肺中而上沖者，其氣發於胸中，上過上膈之內而下出於鼻也；因寒束督脈，熱氣激於脊膂而上沖者，其氣起於腰俞，循脊上出腦頂之巔而下出於鼻也。一縷寒邪，孤行氣脈而不爲正氣所容，故衝擊而出也。本屬微邪，不足爲病。然見有早起必噫數十次，無閒寒暑而寒天校甚，婦人妊娠尤爲有礙，此不得爲微邪矣。治法宜仿肝水例，宣達肝與膀胱之陽，與肺氣相接，使水邪下伏，宿寒外攘，卽止。

論嘔噦

傷寒論溼病篇。溼家下之早。則噦。此丹田有熱。胸上有寒。又太陽篇。邪高痛下。故使其嘔。小柴胡湯主之。邪者傷寒之邪也。痛者。熱之所鬱而激也。又云。傷寒胸中有熱。胃中有邪氣。腹中痛。欲嘔吐。黃連湯主之。脈經平嘔吐噦篇曰。寒氣在上。暖氣在下。二氣相爭。但出。不入。其人卽嘔。而不得食。恐怖卽死。寬緩卽瘥。朱丹溪曰。呃逆有痰。閉於上火。起於下。而不得伸越者。大凡人身四維。有寒束之。氣行橫竅之。出入不利。遂從直竅上衝。又或寒壓於上。熱鬱於下。氣上升。道狹。不如其常。則升氣沖激。此皆作嘔噦也。若腸胃秘結。濁氣上蒸。肝腎血熱。火

氣上浮。而無寒遏於上者。不過愠愠欲吐。不至衝激也。乾嘔與噦。證有輕重。而因無異同。前人剖析太過。轉亂人意。按右論嘔噦。非論吐也。吐之病。有因寒氣從下上。沖而然者。有因中焦胃熱肝熱而然者。有因外風襲胃者。

驚躍

常於欲寐未寐之際。霎然舉身振躍者。世皆謂爲血不養筋。而實非也。乃津不濡脈之候也。人身氣脈一動。周身百脈涌應。其中必有津以濡之。故能自然無礙也。若有一脈竟塞不通。則氣亦竟不至其處。亦遂寂然不動矣。無如脈終不能不通。氣終不能不至也。脈中津汁耗燥。一有不濡之處。或畧有痰絲以格之。則氣之旣動而

室室而復動一控送之間而百脈爲之撼躍矣其動之所發無定處或起四肢或起胸中隨其氣之所觸而起也此象偶然一見不足爲病若欲治之惟甘涼生津而已凡小兒寐中多作此象俗謂骨氣撐長之兆實卽痰格其氣也若大人逐日方寐卽見驚掣是爲痰盛是津虛之燥痰也生津爲主而祛痰佐之津盛則痰有所載而滑利易出也若血液虧虛不能養筋者當見肢節拘急不便或舉身振振欲擗然此風熱所傷與發汗太過之所致所謂筋惕肉瞤也是故心津虛燥之人往往神明散越欲寐之際心中無故驚惕四肢微有痺癢甚至累累不已令人不能成寐者其勢雖微病根反深若驟

風熱與過汗者。宜甘酸以養之。經謂心苦。緩急。食酸以收之。是也。若久病與無病而然者。更宜大劑甘寒酸血之藥。生津補血以溉之。所謂津液相成。神乃自生也。又有水飲沖心而發者。必辛散淡滲兼滑潤之劑。載痰上下分出以滌之。此又所謂心中憺憺大動。恐如人將捕之者。是心陽爲水邪遏抑而神不自安也。

表裏俱病治各不同

表裏俱病者。俱傷於邪也。非表邪實裏正虛之謂也。邪氣者六淫是也。試以寒熱明其例。

表裏俱寒者。治宜溫中以散寒。裏氣壯而外邪可退矣。其景於身體疼痛下利清穀。先溫其裏。後攻其表者。是

指示大法如此其實表裏兩感於寒溫裏發表一時并用正不必分先後也。

表裏俱熱者治宜甘寒佐以辛涼解散如葉香巖溫熱治法若陽明府實者更先以苦寒鹹寒攻下之如服承氣大便秘得通而汗自出是也。二者表裏同氣故重在裏治其裏而表亦即應手而愈矣。即或表有未盡餘邪再畧清其表可也。若先攻其表不但裏虛而表不能淨即令表淨而正氣受傷裏邪又將從何路以驅除之。表熱裏寒者如其人素屬中寒而新感風熱治宜解表而已。如其人內傷生冷外傷風熱表裏俱屬新邪則治宜辛涼疏表之中佐以芳香理氣以化內寒。