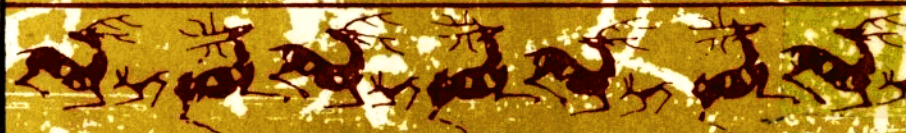


龍門二十品



歷代碑帖集萃



《历代碑帖集萃》序

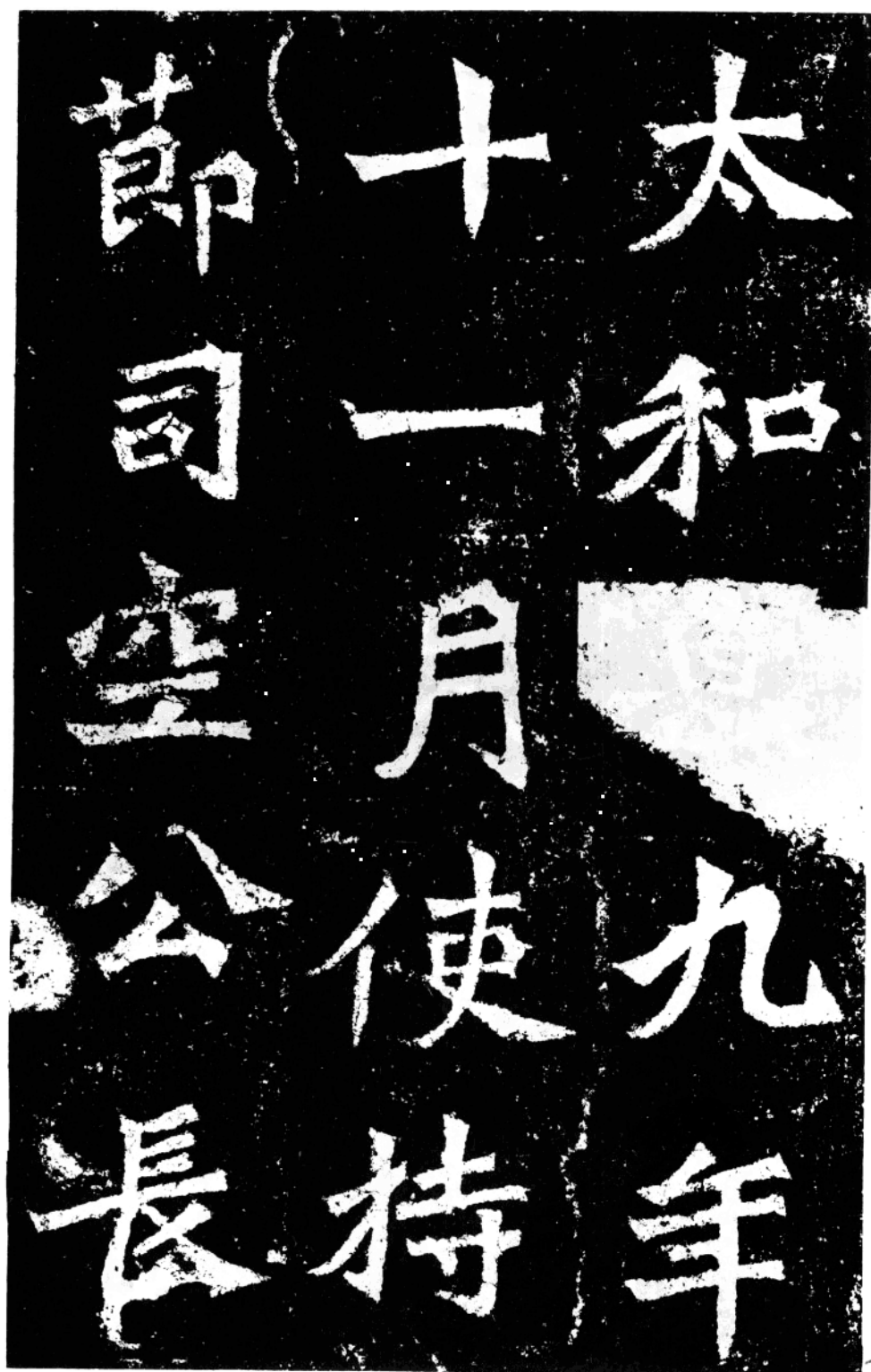
我国书法艺术源远流长，名家名作浩如烟海。论字体包括篆、隶、草、行、楷；论流派前有二王，后继欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。各类碑刻、法帖都从不同角度反映了不同时代的书法艺术风貌，为后世研习书法保留了丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使之化身万千，广被人间，便于学者欣赏临摹。

为了发扬祖国传统书法艺术，为广大书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖《历代碑帖集萃》，从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各家各体碑刻、法帖中，精选部分有学习、欣赏、研习价值的碑帖影印出版，所选底本尽量搜寻佳刻善本，或采用近年来希见的优秀影印本。付梓前简述数语。

一	长乐王丘穆陵亮夫人尉迟为亡息牛橛造像题记·····	一
二	比丘惠感为亡父母造像题记·····	八
三	一弗为亡夫张元祖造像题记·····	十二
四	比丘慧成为亡父始平公造像题记·····	十五
五	北海王元详造像题记·····	二十七
六	司马解伯达造像题记·····	三八
七	北海王国太妃高为孙保造像题记·····	四一
八	云阳伯郑长猷为亡父母等造像题记·····	四五
九	孙秋生、刘起祖二百人等造像题记·····	五一
十	高树、解伯都卅二人等造像题记·····	七三

十一 广川王祖母太妃侯为亡夫贺兰汗造像题记	七八
十二 马振拜等卅四人为皇帝造像题记	八四
十三 广川王祖母太妃侯造像题记	八九
十四 比丘法生为孝文皇帝并北海王母子造像题记	九七
十五 杨大眼为孝文皇帝造像题记	一〇二
十六 安定王元燮为亡祖等造像题记	一一二
十七 齐郡王元祐造像题记	一一六
十八 比丘尼慈香、慧政造像题记	一二二
十九 比丘道匠造像题记	一二八
二十 魏灵藏、薛法绍造像题记	一三二

一 长乐王丘穆陵亮夫人尉迟为亡息牛橛造像题记



樂王丘穆陵
亮夫人尉遲
為止息牛柳

請工鑲石造
此弥勒像一
區願牛欄捨

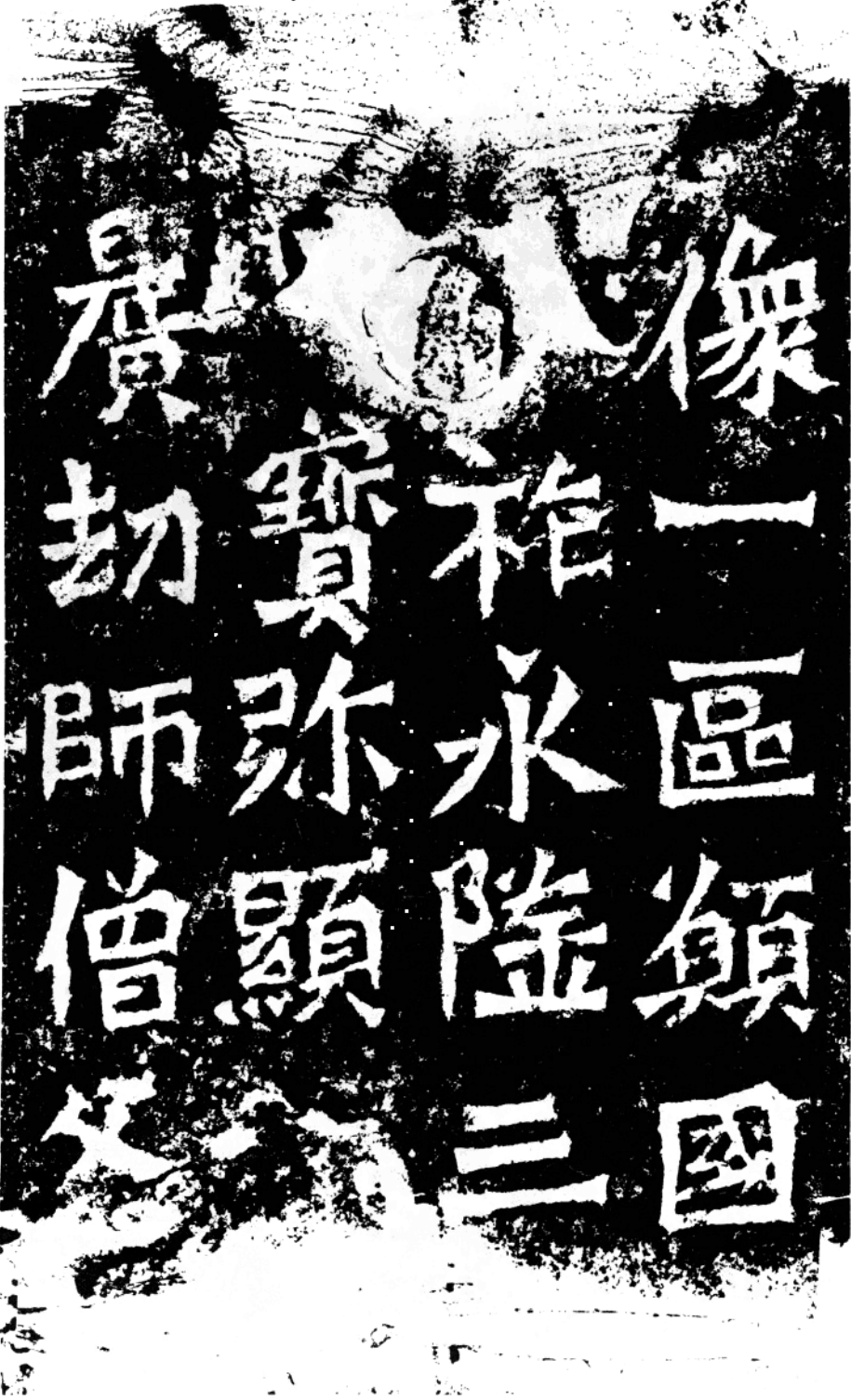
於公段之鄉
騰遊无礙之
境若存託生

生於天上諸
佛之所若生
世界妙樂自

在之處若有
苦累即今解
脫三塗惡道

永絕因趣一
切衆生咸蒙
斯福





像一區額國

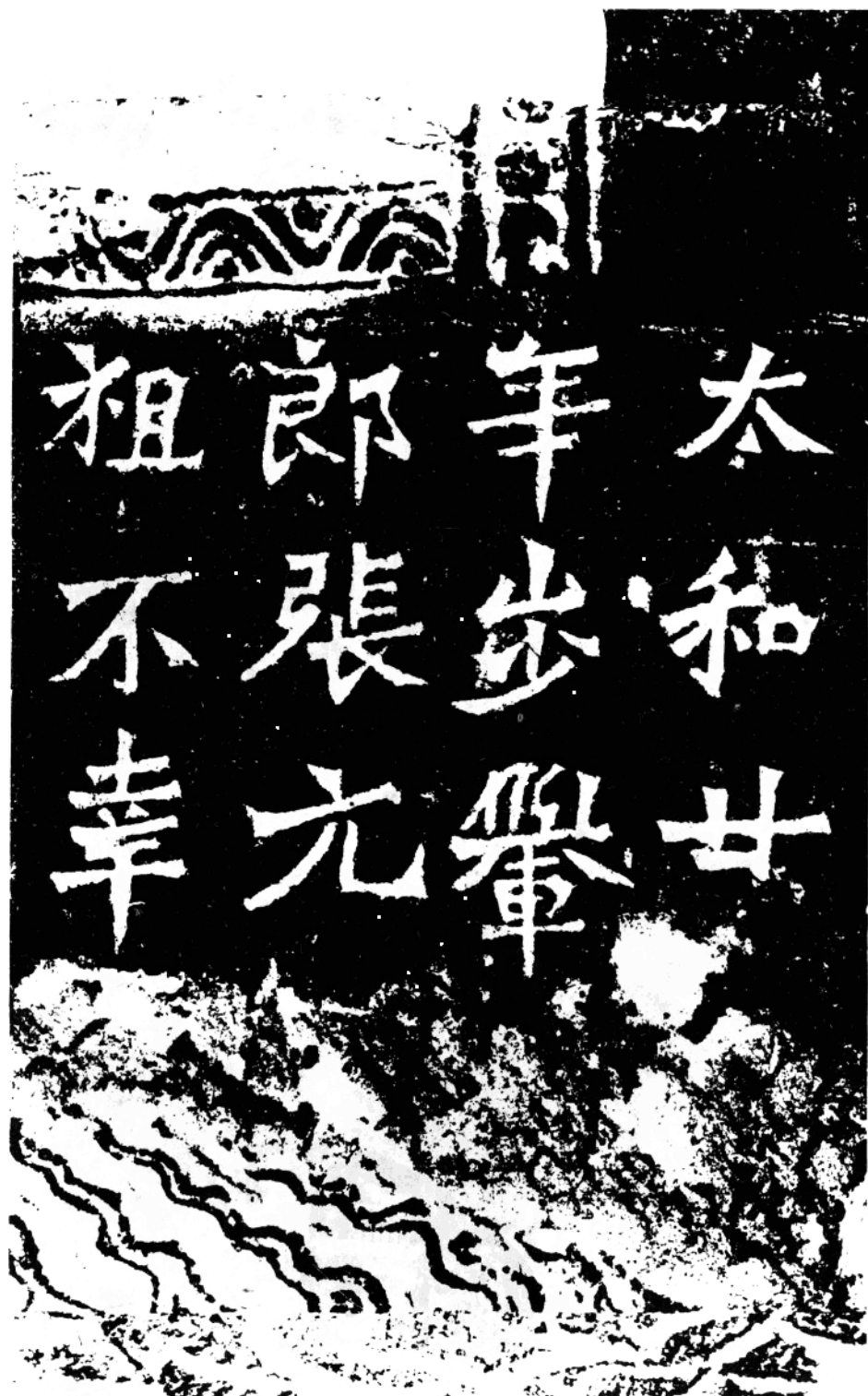
祚永隆三

寶彌顯

廣劫師僧父

丑眷屬與三
塗永求福鍾
覓集三有群
生咸同此領

比丘法
寺為亡父
造石像
二品





聖止妻
一弗為
造像一
區顏令