

湖北地方戏曲丛刊

67

湖北越调

闹	幽	州
如	意	钩
云	精	图
紫	玉	钗
双	花	烛
蝴	蝶	梦
赶	黄	袍
五	鼠闹东	京
打		观
截		江
遇		路
封		王

湖北省戏剧工作室编印

PDG

编印者的说明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

前 言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天沔花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到先选的原则，并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五六年十月

目 录

- 闹幽州.....湖北省戏工室藏本(1)
- 如意钩.....叶崇立藏本(35)
- 云精图.....叶崇立藏本(89)
- 紫玉钗.....叶崇立藏本(130)
- 双花烛.....叶崇立藏本(192)
- 蝴蝶梦.....张克俊、许根发述录(236)
- 赶黄袍.....张富道述录(274)
- 五鼠闹东京.....湖北省戏工室藏本(279)
- 打观.....襄阳越调剧团录本(317)
- 截江.....胡金山述录(323)
- 遇路.....张富道述录(333)
- 封王.....张富道述录(338)

闹幽州

湖北省戏工室藏本

剧情：潘洪私通辽邦，诬宋太宗游览幽州，荐杨继业挂帅保驾，欲谋害杨家将。杨继业以形势不利谏阻，宋太宗怒将杨继业削职为民。杨继业率杨家将回原郡，乐守田园。

宋太宗由八贤王、潘洪陪同前往幽州。刚一进城，即被韩昌大兵围困。潘洪又请调杨家将驰援。太宗情知理亏，威信扫地，调不动杨家将，乃遣八贤王往说杨继业。杨继业本不允发兵，鉴于敌寇猖獗，遂率领杨家将一举攻进幽州。不期辽邦会集各路大军严密包围，乃由杨延平扮作宋太宗坐镇宋营，杨继业保太宗乘隙穿城逃出。一场混战，杨延平、杨延安、杨延定丧命，杨延辉、杨延顺为辽邦擒走。杨家将受潘洪之害，死伤惨重。

人物：杨继业（末）、潘仁美（净）、宋太宗（生）、八贤王（小生）、胡白显（应为呼必显）、佘太君、杨延平、杨延安、杨延定、杨延辉、杨延德、杨延昭、杨延嗣、杨延顺、八姐、九妹、潘龙、潘虎、萧银宗、韩昌、萧天庆、萧天左、萧天右、土金牛、石金秀、麻衣大仙、铁镜公主、琼花公主、红琦、陀幻、安志、西明、内侍、童子、报子、探子、家院、龙套、卒子、军士、番卒。

第一 场

〔内侍引宋太宗上。〕

内 侍：启奏主公：太师候旨。

宋太宗：宣上殿！

· 1 ·

〔潘仁美上。〕

潘仁美：（对）

蟒袍玉带压王侯，眉头一皱文武愁。

老夫、潘仁美，官居太师。只因杨继业权势甚大，君王宠爱，七子延嗣打死我儿潘豹，至今冤仇未伸。今日上殿面君，诬主北塞玩景，荐老儿保驾，公报私仇。这正是（对）
举步上金殿，借公报私仇。

臣、潘仁美见驾。

宋太宗：平身，赐坐。太师上殿，有何本奏？

潘仁美：自主登基以来，风调雨顺，国泰民安，闻得塞外幽州，美景第一，臣愿同主公前去游赏，不知可否？

宋太宗：正合孤意。可命何人保驾？

潘仁美：杨老将军，他有父子九人，保驾前去，万无一失。

宋太宗：此本有理。内臣，宣令公上殿！

内侍：主上有旨：令公上殿！

〔杨继业上。〕

杨继业：参见万岁，宣臣何事？

宋太宗：爱卿不知！潘卿奏道：北塞幽州，第一美景。寡人有心前去观景，命卿保驾，卿意如何？

杨继业：万岁！不可。北塞幽州，偏邦小国，有何美景？况且当年肖太后屡有侵占中原之心，此去犹如虎入狭道，龙落沙滩，万万不可前去。

宋太宗：孤心已定，不可推辞。

杨继业：自古道：龙不离穴，凤不离巢。况臣年迈，难以保驾。

潘仁美：启万岁：杨老将军贪生怕死，就该斩首。

宋太宗：金殿抗旨，理应斩首，念你三老元臣，将官诰押下，发回原郡为民。

杨继业：谢主龙恩！正是：（对）

轻掉三寸舌，险捐七尺躯。

金殿押官诰，方展两道眉。（下）

潘仁美：主公：臣有二子，潘龙、潘虎及胡白显为前站先行，
为臣保驾，万无一失。

宋太宗：奏之有理。朕命八贤王同孤前去，卿择吉日起程。

〔潘仁美下。〕

宋太宗：（唱）

孤登基承兄业年丰民享，

八方安庆我国国富兵强。

文武备将士齐太平气象，

如舜帝和尧天拓土开疆。

潘太师在金殿将本奏上，

偏邦国有美景去观端详。

将国事只托与昭阳院掌，

孤今去游北塞料然无妨。

〔齐下。〕

第 二 场

〔家院引杨继业上。〕

杨继业：（诗）

年迈苍苍卸官秩，再不昼夜为君愁。

免我五更常待漏，从今朝事一旦丢。

家院：有请你太夫人。

家院：有请太夫人！

〔八姐、九妹引余太君上。〕

余太君：（引）

两鬓白发照双髻，年近苍苍气长吁。

八姐：（对）

闲来窗下停针绣。

九妹：（对）

闷时花园演兵法。

余太君：老爷万福。

杨继业：夫人少礼。

八姐：儿拜爹爹！

九妹：儿拜爹爹！

杨继业：不消。

余太君：老爷今日朝王见驾回府，怎么这个光景？

杨继业：夫人有所不知！圣上听信奸贼之言，要去北塞玩景，明是调虎离山之计。圣上命我保驾，是我谏劝，主公不听忠告，反将我发回原郡为民，即日就要离京，故与夫人商议。

余太君：如此，八姐，九妹随娘打点。

〔八姐、九妹、余太君下。〕

杨继业：家院 前去命你众少爷准备轿、马伺候。

家院：是（下）

〔八姐、九妹、余太君换衣上。〕

余太君：（唱）

去朝冠脱朝服布衣换上，
离绣阁穿素衣乌云淡妆。
万不可出官衙罗裙斜放，
诚恐怕过路人说短道长。

杨继业：（唱）

从今后再不听朝鼓响亮，

从今后再不想扶保君王，
恨奸贼紧咬着牙关不放，
不由人一阵阵怒满胸膛。
吾的主听谗言全不思想，
那奸贼专朝柄残害忠良。
我杨家奉君来东征西荡，
到今日只落得贬回故乡。
满朝中一个个坐食荣享，
由奸贼掌朝政袖手一旁。
出皇城泪簌簌回头观望，
无一人尽忠心保主家邦。

〔齐下。〕

第 三 场

〔杨延平、杨延安、杨延定、杨延辉、杨延德、杨延昭、杨延嗣、
杨延顺、八姐、九妹、佘太君、杨继业上。〕

杨延平：小将、杨延平。

杨延安：小将、杨延安。

杨延定：小将、杨延定。

杨延辉：小将、杨延辉。

杨延德：小将、杨延德。

杨延昭：小将、杨延昭。

杨延嗣：小将、杨延嗣。

杨延顺：小将、杨延顺。

八 姐：八姐。

九 妹：九妹。

佘太君：老身、佘太君。

杨继业：老夫、杨继业。众家孩儿，将轿、马催动！（唱）

出朝廊我才把愁眉展放，

静悄悄再不听金鼓声扬。

从今后再不听金鸡鸣唱，

从今后不必五更慌忙。

从今后不去东征西荡，

从今后不去押草运粮。

回原郡结几个老年乡长，

每日里喜洋洋同饮酒浆。

〔齐下。〕

第 四 场

〔胡白显上。〕

胡白显：（对）

铠甲玲珑映日月，威风凛凛镇乾坤。

丹心一点保圣主，浩气冲天鬼神惊。

末将、胡白显，铁川城黑凤楼人氏。万岁北塞玩景，命我前站先行。回首一观、大营来也。

〔龙套引潘龙、潘虎、潘仁美、八贤王上。〕

〔内侍、宋太宗上。〕

潘仁美：（对）

旌旗飘齐声呐喊，三声炮响动地天。

黄罗伞罩定圣驾，到北塞同把景观。

本帅、潘洪。保主观景。传下：放炮起马。（唱）

传将令众儿郎休要怠慢，

保圣驾去观景同到北番。

此一番去至在北塞地面，

晓遍了他国中州府县官。

一个个顶香盘前来接见；

若降罪斩首级即挂高竿。

龙套：报，兵到幽州。

潘仁美：传下：晓谕肖太后前来接驾，不然，杀进城去，一卒不留。安营！

〔齐下。〕

第五场

〔番卒引韩昌上。〕

韩昌：本藩、韩昌。肖太后驾前为臣。奉令镇守幽州。闻听宋王到此观景，尚未知虚实。

〔报子上。〕

报子：报！宋王君臣，来至幽州观景，城外安营。

韩昌：如此，传谕五营四哨，将城腾空，他君臣们若进城来，四面围困，休要走脱一人。

报子：得令。（下）

韩昌：（唱）

听军报不由我仰面大笑，

且喜得宋天子入了笼牢。

倘若是进幽州入我圈套，

即叫他写降文送给我朝。

〔齐下。〕

第六场

〔宋太宗、潘仁美上。〕

宋太宗：（唱）

君臣们观北塞无限美好，
山又青水又秀花满四郊。
众黎民耕南亩渔翁垂钓，
观北塞这风俗胜似天朝。

〔龙套上。〕

龙套：禀元帅：幽州乃是空城一座，并无一人防守。

潘仁美：退下！主公，君臣一同进城。传下：胡白显点动众

将，保驾进城，小心一二。（唱）

保圣驾进幽州齐声高叫，
君臣们进北番速放吊桥。
观美景不是臣虚言谎造，
此地方比东京更加妖娆。
观四门有城壕铜铸铁造，
正中悬玩日楼数丈还高。

〔齐下。〕

第七场

〔韩昌带番卒上。〕

韩昌：（唱）

传将令众将士四门喊叫，
且喜得他君臣入了笼牢。
执兵刃围四门锣鸣鼓噪，
勒逼他写降文投顺我朝。

〔齐下。〕

第八场

〔龙套引宋太宗、潘仁美、胡白显、潘龙、潘虎上〕

宋太宗：（唱）

君臣们进城来四下观望，
见多少王侯府画栋雕梁。
偏邦国工匠巧新出花样，
论清雅比东京修造更强。

〔报子上。〕

报子：启主公：不好了，北鞑子围了四门，要逼我国早献降文。
潘仁美：好一大胆反贼！传下：令胡白显、潘龙、潘虎杀出重围。

胡白显

潘龙：得令。（同下）

潘虎

潘仁美：主公请退！

〔齐下。〕

第九场

〔胡白显、潘龙、潘虎、与韩昌、番卒对上，杀把子。胡白显、潘龙、潘虎败下，韩昌带番卒追下。〕

〔韩昌上。〕

韩昌：（唱）

倚仗你南朝的兵多将广，
到此地怎容你各自逞强！
你君臣走入了天罗地网，
我定要学古人倒国颠邦。（下）

〔宋太宗、八贤王、潘仁美上。〕

宋太宗：（唱）

君臣们误落了贼的罗网，
遭围困好叫孤两泪悲伤。

潘仁美：（唱）

我只说是空城无有一将，
哪晓得暗设下铁壁铜墙！

八贤王：（唱）

只怨你贬忠良全不思想，
这才是马临岩怎能收疆！

潘仁美：主公，事已至此，也说不得了，快快定计，好出罗网。

宋太宗：孤也无有计策。

潘仁美：万岁修旨一道，众将保定八千岁火塘寨搬兵相救。

宋太宗：哎！孤听你言，将他贬回原郡，他岂肯发兵来救？纵然发兵，城外尽是贼营。不能入内，也是枉然。

潘仁美：主公！再若不然，修圣旨一道，命胡白显我儿保定八千岁出城，前去搬来兵将，杀他个片甲不归。

宋太宗：孤修旨一道可！（吹牌子）爱卿、速速传令！

潘仁美：传下，潘龙、潘虎、胡白显保定八千岁杀出城去。

胡白显

潘龙：（内白）得令。

潘虎

〔齐下。〕

第十场

〔潘龙、潘虎、胡白显、八贤王上，过场下。〕

〔韩昌带番卒与潘龙、潘虎、胡白显、八贤王对上，杀把子。胡白显、潘龙、潘虎、八贤王冲下，韩昌带番卒追下。〕

〔韩昌上。〕

韩昌：一场好战。且慢！胡白显、潘龙、潘虎、保定八贤王

逃走，必是搬兵。传下：报与沙漠国王；发兵前来，围困幽州城。（唱）

肖太后坐北国尊你为上，
心不足你还要进贡朝廊。
到我国这是你自来自闯，
我一定要杀你个倒海翻江。（下）

第十一场

〔八贤王、胡白显、潘龙、潘虎上。〕

八贤王：（唱）

出重围坐雕鞍拭泪思想，
这都是潘太师起的祸殃。
押官诰杨令公喜在心上，
此番去怕的是空走一场。
恨只恨潘仁美起下波浪，
我叔王听谗言失了主张。

胡白显：（唱）

杨大人他本是忠臣良将，
万不肯叫圣上失落边疆。
此一去看动静调兵遣将，
一定要发大兵虎扑群羊。

〔齐下。〕

第十二场

〔杨继业上。〕

杨继业：（唱）

回故土落一个逍遥散淡，

也免得为国家苦把心担。

从今后朝廊事一概不管，

食羊羔饮美酒何等清闲！

〔家院上。〕

家院：启爷：胡白显保定八贤王捧圣旨到来。

杨继业：呀！我是削职之人，贤王捧旨到来为何？我自自有道理。院子，闪门！

〔吹牌子。八贤王、胡白显上。〕

杨继业：千岁驾安！

八贤王：有劳老卿动问。

杨继业：胡大人好。

胡白显：谢问。

杨继业：千岁驾临民庄，有何贵干？

八贤王：老爱卿不知，只因叔王听信潘洪之言，北塞幽州观景，不料中了韩昌诡计，将我君臣围困幽州。叔王传旨一道，前来搬兵。

杨继业：既有圣旨，待臣拜过。

八贤王：爱卿开看，何用宣读。

杨继业：哎！主公。（唱）

开圣旨拭双目仔细观看，

在金殿是孤王听信奸言。

到幽州中诡计孤穷见浅，

君臣们误入了虎穴龙潭。

望爱卿施恩德救孤回转，

那时节加爵禄保孤江山。

八贤王：爱卿，看了圣旨，速快发兵。

杨继业：（唱）

臣本是庶民人哪有兵点，
况又是君罚臣犯官一员。
为臣的年高迈两耳不便，
军阵上听不见锣鸣鼓喧。

八贤王：不然，命卿众位公子前去如何？

杨继业：呀！千岁！越发去不得（唱）

大孩儿他学习诗书万卷，

二孩儿种桑麻照管田园。

三孩儿四孩儿不能交战，

五孩儿爱的是面对圣贤。

六孩儿演花枪精明强干，

诚恐怕惹下了大祸滔天。

七孩儿他虽有英雄虎胆，

因打死贼潘豹结下仇冤。

八孩儿年幼小不能出战，

一个个都不能领兵北番。

八贤王：老爱卿不念叔王之义，也要念在先王托孤之情，难道
说中华一统尽归幽州？（唱）

虽然是叔王爷失了主见，

也当念托孤重两次三番。

老将军你若是即把兵点，

也不枉我先王一统江山。

杨继业：（唱）

潘仁美在金殿挑拨离间，

为臣的一句话贬回故园。

老奸贼保圣驾幽州遭难，

是好汉他就该一马当先。