

长治

——太行山上的福地

· 冯潞 编著



CHANGZHI
XIAN
FUDI

山西出版传媒集团



山西人民出版社



冯 俊 知名学者，文化策划人。祖籍长治县，现居太原市。对于“发现历史真相”和文化产业具有强烈兴趣。著作六部，策划、出镜大型电视专题片十余部。系山西省青联委员，三晋文化研究会常务理事，山西中华文化促进会理事，中国传记文学学会会员，山西省作家协会会员，世纪典藏文化传媒工作室总策划等。

图书在版编目 (CIP) 数据

长治县—太行山上的福地 / 冯潞编著. —太原 :
山西人民出版社, 2013.11
ISBN 978-7-203-08384-9

I. ①长… II. ①冯… III. ①长治县—概况 IV.
①K925.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第250200号

长治县—太行山的福地

编 著: 冯 潞

责任编辑: 樊 中

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.5

字 数: 288千字

印 数: 1-3200册

版 次: 2013年11月 第1版

印 次: 2013年11月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08384-9

定 价: 268.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换



前言

魅力独具长治县

P R E F A C E

历史记载，1300多年前，李隆基以临淄王兼别驾身份来到潞州挂职锻炼近3年，主要活动于潞州，也就是长治县城乡，而后积蓄人脉、治政经验，重返长安后，发动宫廷政变，幸运执掌天下，是谓唐玄宗。之后，他又三幸潞州，心中念念不忘这块发迹之地。

约1000年前，大文豪欧阳修也曾光顾长治县，他不仅在长治县城住过一段，而且还经常出南城门，顺着官道，在县境名山大川之间考察游览，柳林曾是他关注之地，《潞州城南柳林二首》就是证明。

2011年4月4日，中国文联副主席、著名作家冯骥才也莅临长治县，他对这里的民间文化遗产表现出非常关注和浓厚兴趣，当他考察了这些辉煌的遗迹后，兴奋不已；当他看到残存的石雕、木雕后如获至宝，又对其遭到损坏感到非常惋惜；当他得知县里实施的保护计划时，又非常欣慰。

2011年10月1日，导演冯小刚悄悄来到长治县，为了寻找拍摄的古道，他考察了县境东北高地上的西岭村，对这个古村落、古民居及青石板路发生了浓厚兴趣！

据我的不完全考证，历史上曾经踏上长治县这块土地的名人雅士，不下3000人……

县委常委、宣传部长魏俊英陪同冯骥才考察经坊村陈家大院、荫城镇砬寨村玉皇观、南宋村五凤楼，冯先生震撼不已，称赞之“大气洒脱、气度不凡”。



长治县为何如此吸引古今名人？

因为它是一块福地！且是老中国的保护神——太行山上的福地。如果你有强烈的探测欲、好奇心以及投资创业诉求，请来全面考察一下这块土地。

为什么这里是早期人类文明发祥的鸟巢？

为什么这里居民最早被称为“黎民百姓”？

为什么这里的山岭能有如此密集的神话传说？

为什么慈禧是汉家女而不是满人？

为什么山西省之内县域版图最小且人口密度最大？

为什么都城隍不是建在城内而是建在山上？

为什么一个县营小厂，却能制造出“至诚通天”的海棠洗衣机？

为什么一个农民创办的振动集团会成为中国的上市企业？

为什么这里冬暖夏凉、是华北地区的清凉境地？

为什么明清时代的荫城小镇能够成为北中国的铁器之都？

为什么潞商会是中国第一大商帮晋商的鼻祖？

为什么这里的居民能免费乘坐公交？

为什么这里会独一无二地涌现出大批的新农村？

世界上体积最大、燃烧时间最长的天下第一香在哪里？

……



长治县以其丰厚的人文遗存和山水地理吸引古今名流，这里古镇村落、山地隘口、青砖碧瓦、雕梁画栋、石板台阶……是研究人类文化学、民俗文化、军事地理历史的好土，也是人类繁衍生息、避难求福的乐土，对于普通人来说，还是致富淘金的热土。无论你是旅游还是求财，你也许都能在这里发现亮点吧？

如果说一半旅人来长治县是为了寻找文化、享受旅游，另一半人就是为了发财、为了祈福而来吧！如果你对这块土地的福乐文化不去体验，你对人类悠久的人生追求就会缺乏深刻理解；如果你不来这里投资发展，你对中部地区的经济崛起和态势就没有认知。

在这里祈福，也许你会成为一个有福之人。

在这里生活，也许你会成为一个精气神俱足的人。

如果你还是觉得福气遥不可及，建议你到这里的南部山区转悠转悠，看看那一座座山坳里点缀的欧洲园林式的新农村，亲身感受一下山民们是如何在 10 年之内过上“梦幻般传奇”的美好的生活的。

如果你感觉上述活动还不够刺激，就请你来这里投资发展，开矿办企业，并从许多个例子中汲取营养，寻找到发财之门。也许你会一夜暴富，做大做强。

请感受一下，许多地位低下的草莽乡民，为何能够在短短 10 年时间内富



甲一方，影响力渗透到基层及高层社会？弹丸之地，为何能够产生数十个亿万富翁？你目睹一下他们的豪车、企业和影响力，就会意识到中国内地社会已经发展到了一个什么阶段。

如果你对长治县产生“十万个为什么”式奇特现象还是半信半疑，仅仅以为是一种刻意炒作的话，那么再给你展示一下它这些年所获得的桂冠和荣誉：

“太行明珠、幸福之都”、“全国计划生育先进县”、“全国首批低碳国土实验县”、“山西县域经济十强县”、“国家卫生县城”、“全国文明县城”、“全国文化先进县”、“中国民间文化艺术之乡”、“中国书法之乡”、“2012中国全面小康十大示范县市”；有望成为“中国曲艺之乡”，2011年入选“中国最具幸福感休闲城市”。

长治县之所以受到如此宠爱，并非单纯组织偏爱，主要是因为物华天宝、人文荟萃，具有“均衡的天然资源与人文资源”外，还因为这里弥漫着无所不在的福气。这里自古就是上党首邑、煤乡铁府，晋东南经济最强县，又是山西省下一个最有希望晋级中国经济百强县的县域，经济发达使这里风生水起、百业俱兴、滋润福乐；这里虽然是袖珍之地，却是平川、丘陵、山地样样俱全，

你随便踏入一个村落、一块土地，一面是历史遗存，一面是自然奇观，自然与居民和谐共存，“城市田园化、田园城市化”，“城村镶嵌在绿色中，山水围裹在建筑边”。

本书力求成为使本地主人出门推介自我的“地域名片”，也成为旅者行前了解长治县的“称职顾问”，所为一书在手，长治县全有。它策划目的是复合的，并非沉闷而缺乏个性的单纯文化志书，也非仅仅是单纯的旅游册子，而是最能代表本地形象与内容的“精品图文”。它的风格是欢快的风趣的浅阅读，不是刻板拘谨的学说文；它是视角新颖、编排有趣的特色文本，而非面面俱到、冗长的百科全书。对于广大读者，那是以人为本，充满好气与趣味，应该不用担心它对于你的诱惑和吸力，有可能使你“一口气读完”而忘记入眠；而后会时时拿起、时时对照，冲动之后就是行动。

毋庸多言，亲爱的朋友，趁尚未售卖门票，赶紧到长治县来吧！

那里是你的梦幻之旅！



驾车由高速驶进长治县城



概说：外边有的，这里全有

先有长治县，后有长治市

长治县历史悠久，堪称华夏文明的发祥地之一。有“宗藩大国”、“山西巨郡”之称。殷、周之前这里属《禹贡》所分九州中的冀州，春秋时属晋国，战国时期之公元前 453 年，韩赵魏三国分晋，韩置上党郡，上党为其别都，长治县属归韩国。公元前 262 年，上党太守冯亭联赵拒秦，率上党十七城归降赵国，长治县之地属赵。秦始皇时，天下分为 36 郡，仍属上党郡。为中国最早开埠地区之一。

后几经易名，于明嘉靖八年（1529）更名为长治县。名称系嘉靖亲赐，起因于陈卿起义，在历时八年之乱后，嘉靖皇帝深感上党政治军事之重要，经平叛功臣夏言建议：升潞州为府，赐府名“潞安”，拆壶关、黎城、潞城之地在青羊山中设立“平顺”县，割附郭“百里长廊”置长治县，意为潞州从此安

定，祈望长治久安。从此，府县同城而治，一直延续到1971年县城迁址韩店镇。因而“先有长治县，后有长治市”，至今已400多年。

以中国为范围，如果说，100年文明看上海，1000年文明看北京，3000年文明看西安，5000年文明看山西这种说法成立的话，那么，长治应该属于山西核心区域之一！如果以长治为中心画一个100公里的圆圈，源远流长的上古殷商文化将囊括其中！这是古老中国最核心的区域所在。



上党门楼之一

县域经济方方面

长治县的农业、手工业、商业自古比较发达，境内富藏煤、铁、硫磺、石膏、铝矾土、石灰石，有“煤乡”、“铁府”之美称。境内煤炭开采年代相当久远，炼铁铸造也有2000多年历史。春秋时冶铁即已开始。历经唐宋元明各朝代，已成为全国的铁器生产基地。明以后，县域经济达到高峰。据《明史 食货志》和《续文相通考》记载：明洪武五年（1373），全国设有13个冶铁所，潞安铁所则为其中之一，县境内之荫城还专门驻有“铁官”，负责管理监督冶铁业。此外，县里生产的陶器、砂器、丝绸、皮革、织毯等手工制品也以造型别致、制作精良、工艺考究而畅销四方。明代万历年间，长治县生产的砂锅，以其物美、耐实而大受京都居民喜爱，每年京城销量达15000多口。以此为基础，潞商运用而生，此为晋商先驱。

因为发达的手工业积累，等解放后，长治县先后建立了一大批手工业合作社。上世纪六、七十年代，长治县大办“五小”工业，手工业合作社升级为小型企业。如苏店电器厂、苏店铸造厂、上秦轴承厂、信义农机厂、信义农修厂、韩店电炉厂、韩店皮革厂、北呈机电厂、北呈阀门厂、横河车辆厂、西火五金厂、荫城砂轮厂、经坊低压电器厂、内王化肥厂以及焊条、造纸、塑料、铜器等工厂。县营二轻工业之发达，晋省领先，仅有晋城县可比。其最高峰为改革开放之后出现的长治洗衣机厂，其生产的海棠牌洗衣机曾经风靡中国一时。

先天富足的县域平台

地理位置：长治县地处晋之东南，太行山脉中段西麓，上党盆地东南部，是长治、晋城两市的中间连接带。距离长治城区 15 千米，北距省会太原 230 千米，距离北京 680 千米。面积仅 483 平方千米，系山西省面积最小县域。

地形地貌：山地高原占全县面积 2/3 左右，原面平整，海拔均在 1200 米以上，以老雄山为最高，海拔 1419 米；西北部为平川，土地肥沃，是主要农作区。

行政区划：辖 6 镇、5 乡 2 区、254 个行政村，县政府驻韩店镇。人口 34 万，为晋省人口最密集县份。电话区号 0355，邮政区码 047100。

气候特征：长治县气候属寒温半干燥区，年均气温 9℃，一月零下 6.2℃，七月 22.9℃，年降雨量 411 毫米，霜冻期十月上旬至次年四月中旬，无霜期 160 天。其成因与高原盆地有关，冬暖夏凉，比起周边地区，宜居程度明显，也有利于农林发展。

主要河流：县内水源较缺，主要河流是浊漳河的支流陶清河和荫城河，流经南部山地，出平川后沿西界北流入漳泽水库。属海河流域。地下水资源较为丰富，储采量 5950 万立方米。

交通运输：交通条件极为便利，区位优势明显。北倚长治市区，南接晋城市，207 国道、长晋高速、长陵公路、太焦铁路纵贯县境南北，长安高速、中南铁路横跨县境东西。

从气候、物产、民俗考察，长治县先天富足，备受上天眷顾，有着得天独厚的发展平台，居民属于有福之人，幸福指数很高。

没有特色就是其特色

总结长治县县域文化，“没有特色就是其特色”。因为外边有的，这里全有。但是它的特点是综合性、均衡性，而不是剑走偏锋，形成一个单纯的特色。因而是说，它不是腾冲那样的边地，不是大理那样的异

地，不是拉萨那样的雪域，不是宜昌那样的三峡，不是三亚那样的海角，不是漠河那样的极地！即使放到山西一隅，你没有大同那样的长城和石窟，五台那样的山体与佛教，平遥那样的古城与票号，永济那样的黄河与铁牛，就是比起临近的壶关、陵川，其太行山特色都不够典型。这是长治县的遗憾，然而长治县不可复制的地方，正是它的中原文化的丰富性。我们必须转换思维方法，重新认识这块土地——它是一个综合体，是山水地理与古迹遗存的复合，是古代人文与现代创新的融合，是信仰精神与物质财富的天合，是生存实务与艺术梦幻的巧合。因此，考察这里的旅游、文化、经济，不能分开来，而是要多方兼顾，方可更趋客观全面。如同山西的文物与旅游不可分割一样。



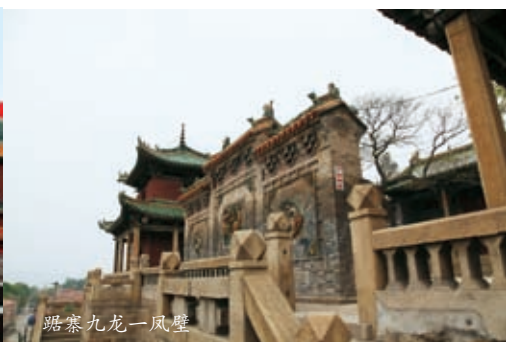
“五个一”文化特征

对于长治县，可以用“五个一”来总结：

一座庙名扬天下。都城隍庙坐落于东南部一座并不雄伟的山头上。却因与刘秀结下善缘而名闻历史。从此这座护佑城池的庙宇不在城内，而待在山野间，令历史大跌眼镜，而它竟是不以为奇，反而敢以“天下城隍庙”相称。这座庙是城隍祈福文化的一个亮点，也是帝王与黎民百姓和谐相处的一种昭示，它之所以千年以来长盛不衰，折射出的是当地居民对幸福的强烈渴望。由此，



都城隍院内的武术表演



踞寨九龙一凤壁



上党盆地之擎天柱——大雄山 韩志宏 / 摄

我们可以把住长治县的一个重要文化特征：祈福。

一座山威震南上党。这座山就是老雄山。它位于县境东南，海拔 1416 米，为县境最高点。它属于太行山脉系列。它的北面不远处是一望无际的上党盆地，而其背面及左右是起伏连绵的丘陵山地，往南望，就是晋城境之高平。它造型高耸，不仅气势雄浑，如一擎天柱石，立于上党南界，镇压鬼怪，安抚人心，是周边居民的依托之宝。在它的脚下，孕育出几个名镇如荫城、西火、东火等，人文荟萃，人杰地灵，最让人称道的是以冶铁为代表的手工业，曾经在明清盛极一时。其荫城铁器品牌是长治县人引以自豪、走向海内外的最大资本。

一个袖珍版的“高台上的中国”。我曾经称晋东南为“高台上的中国”。原因是因为太行山的支撑，晋东南相对于中原，是一块典型的“高台”；因为晋东南从远古中走来，具备了老中国的许多“文明样本”，堪称老中国的缩影。长治县作为晋东南的一块腹地，正是这样一块袖珍地。中国如果具有五千年文明的话，应该从炎黄时代开始，而长治





县山地地形的存在，对于传说中炎帝在上党的农耕活动有支撑作用。如同学者刘毓庆先生所言，这里的盆地、山岭是人类文明的鸟巢。说其是缩影，从内部研究，一是这里有着晋东南几乎所有的地貌特征，地理位置较好，与中原唇齿相依，军事上有制控作用，和平时期，又是资源和手工业中心，可以参与国家建设；二是资源极为丰富，堪称中国的“煤铁之乡”，手工业和泽潞商帮也由此而来，20世纪中后期，轻重工业也比较均衡，但其主体仍然是农业结构；三是红色文化在这里获得巨大成功，这里

见证了20世纪内战、外战和建政活动，所谓小米加步枪的经验异常丰富；20世纪中叶以来，铁路、公路、工业和电信以雷霆万钧之势进入本地区，打破了山地主宰，一切都在发生奇妙变化，山地、盆地文化与现代文明的碰撞，造成了今日文化的多元化。这里既有大量古老的遗存，又充满勃勃生机，加大着前进步伐。因此说，长治县是神秘而神奇、“袖珍版的老中国”。

一曲慷慨激烈的英雄文化回肠荡气。长治县文化中从不缺乏英雄色彩。我曾经早在20世纪末就论述过：“晋东南文化首先是一种英雄文化，英雄活动和英雄崇拜贯穿了晋东南的整个历史。”从远古的神话传说到战争到戏曲，随处充斥着英雄情结。英雄成为长治县人心中梦中的情人。本土涌现的英雄有隋末单雄信，宋朝抗金的王彦，明代“抗倭三杰”之一的任环等等。直正使长治县人的英雄气在全国大出风头的是20世纪30年代到50年代整整20年的时光。长治县出了成千上万的抗日御侮、建功立业的游击英雄、南下英雄和翻身英雄（劳模），这些英雄让长治人尚武精神大放异彩。如民谣所说，“铜太行，铁太行，太行人民英雄汉”。据统计，在抗日战



打铁雕塑

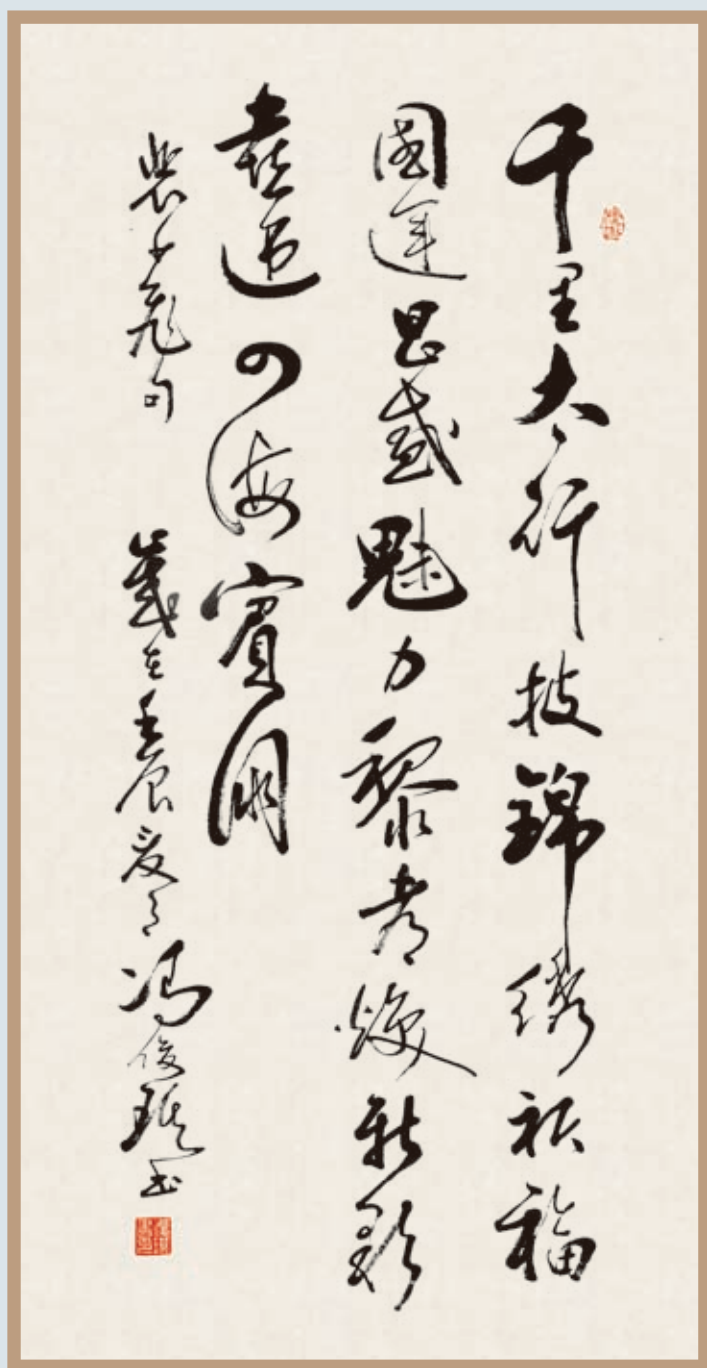
争中，28370 人次参军参战，牺牲 630 人。中共长治县委从建、撤、再建，从当地办公迁移到外地再返回原地，在拉锯式的反复斗争中，充分展示出了他们艰苦卓绝、熟谙游击战术的勇气与才智。在解放战争中，5700 人参军，9 万余人次民工支前，15 名区级以上干部南下、北上，10 余万妇女纺花、织布、做军鞋，达 7500 件以上。他们的口号是，“要人出人、要粮出粮，解放军打到哪里，我们就支援到哪里”。

一段红红火火的冶炼史诗留给中国。以荫城为龙头的冶铁、制铁，堪称中国手工业的一个典范。它具有几个特征：一是历史悠久，远溯至春秋；二是长盛不衰，历史传承完整；三是冶炼和交易规模惊人，明清时达到过高峰境界，上党地区多个县的冶炼受到其影响；四是在当时市场经济并未全国统一的情况下，荫城铁器创立的市场规模已经超乎想象，辐射到海内外。荫城铁器成就了潞泽商人，也写下了北中国冶铁手工业极辉煌的一页。在此方面，中国形成的市场格局大致是：南有广东佛山，北有山西荫城。



▲ 贴士：

如果您踏入长治县，建议您：先去都城隍庙烧炷香，下山进西火，听听千板秧歌，而后到荫城看看民居老街，感受一下铁文化，再到南宋看看五凤楼，又到首阳山上寻根炎帝足迹，下山后直达八义古镇搜寻红绿彩瓷，最后落脚经坊陈家园，见识一下潞商豪门，最后回县城吃吃小米和子饭，听听上党戏！



裴少飞句 冯俊琪书

释文：千里太行披锦绣 祈福国运昌盛
魅力黎都焕新彩 喜迎四海宾朋