

御纂周易述義

御纂周易述義卷之四



巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙井
羸其瓶凶

以木上水曰井卦自困變離爲市邑改而居上是
改邑也二五剛中不改是不改井也三往四四來
三而成井是往來井井也巽繩爲繙離虛爲瓶兌
毀故羸也井者天一之體其德有常其用不匱改

邑不改井言居其所也人雖殊而性同世雖異而道一也挹此注彼而非有所損因民所利而非有所費是井之汲而无喪也還其固有而毫不能增成於無爲而民不知感是井之不汲而亦无得也各性其性而彼此不必相假各利其利而上下不必相求是往來之人各井其井也但人性貴於復初而王道要於可久若未成而遽輟其功此如水汔至而未上與繡未入井者同而忽羸其瓶人已

皆失所養則凶矣

初六井泥不食舊井无禽

陽爲井泉陰爲井土初在井下泉入於土故泥不能上出故不食井廢不修故舊坎禽在外故无也此如物欲昏其性而不能明舊染汙其俗而不能新天之所棄而人之所不與也

九二井谷射鮒甕敝漏

巽陰伏在坎窞下故爲谷巽爲魚故曰鮒離爲甕

兌毀故敝漏也二剛中甘泉也居上未下其井不
甃故泉出於谷而水下注鮒汲水之甕又敝而漏
故水不上出而功不及人如人性雖善而人欲鑿
之則偏於所溺而不能克己天命雖復而擴充未
至則扞格於所習而不能及物也

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

巽爲潔故井渫在下未上故不食坎加憂故心惻
巽繩離瓶故用汲五爲王互離爲明九三重剛不

受物汙故井渫而不當兌口不見食也抱德而不
興懷才而不試憂國憂民心常惻惻夫井水在下
而達於上者有汲之者也賢人在野而登於朝者
亦有汲之者也君用大臣以求賢大臣引賢以致
之君此如用汲誰曰不可五明照大顯有王者之
明則所用之大臣賢而大臣之所汲者皆賢王享
任賢之福而賢者亦能福天下以自爲福故並受
其福也

六四井甃无咎

四互離爲墉而中虛井甃之象也初舊而三渫之
所以去其泥也二谷而四甃之所以防其漏也士
敬以修已邪閑而誠存官廉以守法弊絕而利興
故无咎也

九五井冽寒泉食

九五重剛潔清之至故冽而寒近兌口故食也三
井已渫四井已甃五則井冽不澄自清矣初泥不

食三渫不食五則泉食王明用汲矣无喪无得天
德常寧此性功之定往來井井惠而不費此王道
之行也

上六井收勿幕有孚元吉

離瓶巽繩坎輪引之至上而汔至不羸故井收也
四甃方新五泉初食至上而兌口不掩是勿幕也
井道已成矣然非作而致之也坎陽中實源泉有
本是有孚也養而不窮天下受福是元吉也有孚

周易述義
卷之四
誠也養道之四達由於實德之中存故曰天德王道皆本於誠意



離下
兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

兌金從火曰革離納已又爲日故曰已日中互乾故有元亨利貞之四德焉革者改也十月之序至庚而更已者庚之母也於行爲土火金相克得土則轉而相生革之所以成四時也於常爲信信而

後更革之所以順人心也故曰巳日乃孚人心既
孚又必增修其德故用乾之元以亨之行仁以除
暴也用乾之貞以利之守經以達權也如是則革
而得其當而創建紛更之悔皆亡矣言革之難也
初九鞏用黃牛之革

離爲牛二得中故爲黃初與三其皮也故曰革事
必窮而後變初在事始尚未窮也故固執其不變
之志如用黃牛之革以束物堅固而不可動焉至

不得已而後變則變必當矣其不變也乃所以善其變也

六二已日乃革之征吉无咎

二爲離主納已者也正而得中有能革之德上應九五操能革之權然必至已日乃革之信而後革則天時旣得人心皆孚故征行則吉而無輕躁之咎矣

九三征凶貞厲革言三就有孚

三在離上剛明及遠故征又在乾下潛而勿用故
貞兌爲言故曰革言就往就之也上有三爻歷三
爻而後說意流通故曰三就三以過剛之才處當
革之時躁動以往則凶貞固自守亦厲惟於改革
之言詳審三就則詢謀僉同乃有孚而可革也
九四悔亡有孚改命吉

乾互巽故曰命離火功成兌金已革故改也四無
應於下宜有悔以與五同德故悔亡革言已就人

皆信之故有孚天人協應以之改命必吉矣詩曰
周雖舊邦其命維新此之謂也五方虎變而四言
改命者佐命之臣也伊萊望散似之

九五大人虎變未占有孚

兌於方爲西故爲虎於時爲秋其毛毳故變也在
兌中口未開故未占也陽剛中正以居五位命已
改矣故曰虎變猶龍飛也乾龍飛以德言革虎變
以業言改革之際人信爲難三革言而後有孚四

有孚而後改命五則德位兼隆存神過化故不言
而人信之也胡炳文曰占在未革之先孚又在未
占之先則其孚也久矣

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

上六之詞承九五而言之也大人既虎變矣則一
時之臣民無不變也其君子與君合德而具體而
微有如豹變也其小人從君之令而舊染維新有
如革面也革道已成不可更有所紛更以自取多

月易通義
卷之四
事故征行則凶居貞則吉也蓋變者時也不變者
道也卦以革名尚變也初鞏而上居貞始終不變
也以其變者趨時以其不變者守道非聖人其孰
能之



巽下
離上

鼎元吉亨

卦有鼎象初足二三四腹五耳上鉉曰鼎巽木離
火互乾金兌澤烹飪之象也乾故元巽而明中而

應剛故亨也鼎與井同功皆以養人也養之爲道甚大而所以致養者有本六五應剛體乾有長人之元德積誠致潔以享上帝而養聖賢則神佑而人歸之故吉也體離之明以周知民隱使巽伏於下者情皆得以上達又虛中任賢以成致養之功則元道亨於天下而鼎之用乃全矣井以普水利鼎以成火之功聖人之贊化育而前民用莫有大於此也

周易述義
卷之四
初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

初在下鼎趾也六柔故顛否垢也在初無實而有
否垢之積焉顛而出之故利也卦惟二陰五尊而
初賤妾象也卦中奇實有陽氣凝聚之象故宜子
養人之事實因其勢而利導之愚而使之順則賤
而使之服勞如顛趾而因以出否得妾而因以生
子委曲致養而獲取新之美故无咎也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉