

孝經本義

光緒乙巳季秋

孝經本義

柏經正堂雕訖

孝經本義

讀法

一須知此孝字是堯舜以來所傳之大道全體以此立大用由此生亙古今塞宇宙無一人一事所能外爲孔門論學之宗旨非匹夫效烏哺之爲泥二人之身以爲孝也

二須知此經字非六經之經乃天下大經之經天下大經卽人事也天生萬物人爲最靈卽以裁制萬物而爲之主而非人與人相接爲羣不足

以制物孝者人與人相接之始所以能羣之源也故以孝爲六合之經帝王之政治聖賢之學問皆以緯之是以孝之理爲天地間之經非以十八章之文爲經卽本書所謂天之經也

三此書論孝與論語有子所述夫子答孟氏父子及游夏兩賢孟子良知良能守身事親之語無一不同故爲大道之淵源儒家論學之宗旨

四此書孝字是指天命之性上天之載發動人心之端言之性量無所不該故能彌綸六合綱紀

萬世爲六經之質幹爲萬變之範圍也泥定孝之一事詮解卽失其旨

五此書是爲學問達天德者挾其本源示之徑路萬物本乎天人本乎祖祖亦天也蓋推及生人之始必有不可知之祖不得不歸之天則天爲人人之大父係實實確確可據之理然天高遠無形質可接其可接者惟天所生之人物亦猶事父母者拘於父母之身以爲孝則其孝甚小無從致力必由孝而爲悌以敬愛其昆弟然後

能順其親故以學問達天德必視民爲同胞物
皆吾與天下爲一家中國爲一人眞知其理爲
眞能知天實爲其事爲實能事天故以天爲父
而後六合以內天所生之人皆實爲吾同胞天
下一家矣此理卽吾事父之理確有可據本源
旣正徑路斯明默契無聲無臭之天卽在易知
易能之孝彼各教言天有如是之曲折分明簡
易易循乎

六然後知此書爲衛道之書中國道統開自堯舜

孔子祖述堯舜孟子曰堯舜之道孝悌而已矣
及周之衰大道不明百家紛出諸子爭鳴而惟
楊墨爲最鉅楊子卽老子之流墨子或謂與孔
子同時老子知守身而不知達天墨子知達天
而不由守身故夫子特著此書以明吾道之一
貫天理由天而人一本之分爲萬殊者孝之繼
以悌也人事由人而天萬殊之統於一本者悌
之發於孝也故確守此書之說終身以爲依歸
決無他歧之惑而陷於異端

七論語夫子與長沮桀溺等語卽是闢爲我之說
孟子拒楊墨而推恩保民是取兼愛守身正己
是取爲我蓋夫子時上無民胞物與之宗子家
相下尙有守身正己之畸士高人夫子懼其流
於無君故欲招此等人與之共任斯道所謂爲
生民立命也孟子時則鄉愿之焰熾富貴利達
之念深入於人之肺腑不惟世少兼愛之墨亦
並少爲我之楊故楊墨逃歸孟子均欲受之此
書則發明大中至正之道而預知楊氏爲我之

說久而必窮墨氏兼愛之說必將大行於世然
愛無差等則昧愛之所從生而始無父繼必以
人皆爲平等而終至無君故此書名曰孝經而
言事君事長處爲多百世後之患夫子蓋無不
預爲見及而防之也

八此書言孝以身體髮膚不敢毀傷爲孝之始立
身行道揚名後世爲孝之終孝爲心性之理而
此不言者言心性則重在知而遺良能言形體
則知能皆該其中此書漢藝文志錄於六經後

別爲一類蓋古之小學以授童蒙者語童子以理則幽渺難知不如示之以事之顯而易見也據孩提之知能指示聖帝明王之大道所謂蒙以養正聖功也

九童蒙初入學先識字習算讀小兒語弟子規等書次授以孝經而論語又後之藝文志列孝經類於論語後而其中有五經雜議爾雅小雅古今字弟子職等書弟子職爲童子所習之禮五經雜議與論語類中五經議奏十八篇均注爲

石渠論蓋宣帝時諸儒議論石渠之語也議奏
似說五經之精深者故議而奏之也雜議則說
五經之淺近者議奏列於論語類與孔子家語
三朝記爲類而雜議列於孝經與爾雅小雅古
今字爲類故知授童蒙孝經先於論語在習書
算時讀幼儀諸書後也

十藝文志於孝經後又出小學類列史攬各書是
童蒙識字又在讀孝經先也然此爲劉歆僞竄
入其父書中非子政原本也孝經類已有爾雅

等書爲字之訓詁古今字必爲字之形聲又別
爲小學類集講文字之書豈不爲重複然由此
可知小學識字後卽授以孝經也

孝經

問孝經之名疑爲孔子所定今所謂五經詩書禮易春秋自秦漢以來學者尊之爲經其稱之亦第曰詩書禮易春秋不曰經也獨孔子明孝之理不別立名如春秋及禮記各篇名之類而直曰經是孝經初成孔子卽尊其書而列爲經矣而後儒不與六經並列何也曰據後儒記孔子語均謂孝經爲經似孔子獨謂此書爲經也然以經名孝之理非自尊其所爲之書卽堯舜

之道孝弟而已之義也人之所以能參天地者其經爲孝而他皆緯也蓋孝之理直上直下者也天壤之間祇此生生之理近而取之於身上而探之於天下而衍及萬世旁而橫貫四海其生生之理無一不同故聖王經緯天地其經孝也禮樂刑政皆緯也聖人發明經緯天地之理筆之於書定爲六藝則以其書明經世之理後儒遂尊爲經孝經則正六藝之經也其理精微其用宏大而事迹淺近爲孩提之良知良能人

生八歲以後卽能漸明其理而實行其事故於
童子習書數時卽授此書而講明其理以爲蒙
養之根本列之小學故不儕於六經特名之爲
經者以其書發明六藝之經懼人以爲淺近而
忽之也然則孝者握天下萬世王道之本源而
一以貫之者也卽論語之所謂仁大學之明德
中庸之至誠孟子之性善詩以感發於性情之
際禮以範圍於日用之閒書以推行於朝野樂
以和同於隱微易則慮滯於一而神明變化以

會其通春秋則懼流於虛而據事直書以徵其
迹爲六經之根柢而愚夫婦可知可能卽爲六
經之階梯也故列之小學易所謂蒙以養正者
卽養此也夫子之道一以貫之曾子指爲忠恕
則夫子之六經一以貫之必爲孝經故曰堯舜
之道孝弟而已矣堯舜之道卽夫子之道也
鄭康成六藝論曰孔子以六藝題目不同指意
殊別恐道離散後世莫知根源故作孝經以總
會之以孝經爲道之本源六藝之總會其見甚

卓非諸儒所及予說卽本於此

中庸經綸天下之大經立天下之大本鄭注大經謂六藝而指春秋也大本孝經也案大經大本中庸繫之天下則天下之大經大法春秋言之而其大本孝經示之大經大本在天下而夫子以春秋經綸之孝經立之也朱子章句經常也大經者五品之人倫大本者所性之全體也則以大經指倫常大本指心性倫常莫大乎孝而孝爲天命之良知則孝爲六經之本源漢儒