

嘉峪关市“一带一路”建设文化丛书

刘 焯 主编

# 丝路驿传

——中国古代驿传文化探寻

驿道卷

赵开山 著



甘肃人民出版社

嘉峪关市“一带一路”建设文化丛书

刘 焯 主编

# 丝路驿传

中国古代驿传文化探寻

驿道卷

赵开山 著



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝路驿传. 驿道卷 / 赵开山著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2016. 7  
ISBN 978-7-226-04961-7

I. ①丝… II. ①赵… III. ①丝绸之路—古道—研究  
IV. ①K203②K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第151810号

出版人：王永生  
责任编辑：肖林霞  
装帧设计：刘 忻 贺永胜

丝路驿传·驿道卷

赵开山 著

甘肃人民出版社出版发行  
(730030 兰州市读者大道 568 号)

深圳华新彩印制版有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 20.25 插页 2 字数 331 千  
2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷  
印数：1~2 000

ISBN 978-7-226-04961-7 定价：99.00元

嘉峪关市“一带一路”建设文化丛书

丝路驿传  
中国古代驿传文化探寻  
编委会

主 任

郑亚军      柳 鹏      王 砚

副 主 任

梁洪涛      常守远

主 编

刘 炘

## 《驿道卷》参编人员名录

编务统筹	何正义				
作 者	赵开山				
学术审定	边 强				
摄 影	王 金	张润秀	贺永胜	王 东	禹光升
	刘 炘	吴胜军	张振宇	谢安珍	金光宇
	姜洪源	赵晓林	朱耀武	何剑华	张国银
	孟庆琨	赵开山	陈习田	刘永红	肖长禄
	张润贵	吴俊瑞	冯清伟	高宏善	孙志成
	塞尔泰	杨 镰	郭文魁	何少华	西 峡
	李仁奇	王万平	赵卫国	马晓伟	
插 图	沈 璐	朱志勇	董正韬	马冬梅	
装帧设计	刘 炘	贺永胜	晨 曦		
排 版	万 菊				
编 辑	姜洪源	胡津兰	贺永胜	何剑华	赵 婷
	晨 曦	王 刚			

## 序

道路史和信息传播史是人类文明史的重要组成部分。人类自从在地球上站立起来，便一刻也没停止过行走。我们的先祖筚路蓝缕，踏出了条条谋生之路，于是他们为新的发现奔走相告，传达交换着信息，逐步形成了自己的语言体系，语言便成为信息传播的载体。信息传播源于语言声闻，声闻不可远传，乃济之以道路驰告。动物大多都有迁徙的天性，作为高等动物的人类，也更是不停地探索着新的生机。至今，这种迁徙活动仍然以各种形式延续着，成为人流涌动的永恒状态。

丝绸之路作为一条沟通“旧大陆”三大洲的国际大通道，其实早在张骞“凿空”西域之前，亚洲大陆就已经有了植根于我华夏先民原始崇拜的玉石之路、游牧民族骑马驭车的草原之路、传播青铜黄金冶炼技艺的青铜之路……可将其称之为“前丝绸之路”时期。这些道路表明，人类之间的交流从来就没有停止过，而文明的脚步也正是沿着这些道路才得以延伸发展着，其交流传播的内容除了具体的物质外，更有精神文化的交互影响。因此东西两半球的人们才得以在千百年的交流沟通中谱写着你中有我、我中有你的世界文明史。这大约才是丝绸之路在促进东西文明发展进程中不可估量的历史功绩和伟大意义。

值得自豪的是，在道路开辟的初始阶段，我们的前辈就已经将信息传递的功能赋予了条条道路，使之有了地区间信息交流和资货交易的担当。史料表明，我国是世界上最早建立驿传通信的国家之一，从殷商盘庚年间的边关戍守传信，到西周时期的烽火报警，发展到东周列国产生的驿站组织，再到秦始皇统一六国后颁令“车同轨，书同文”，并以咸阳为中心在全国广修驰道，广建邮亭……在文治武功中使中华帝国不断地汲取着来自四面八方的文明成果，同时也声名远播于异域他乡，影响着西方世界。在进入信息时代的今天，去审视历史，我国古代驿传实际上就相当于承载了今日的信息流和物流、客流的社会功能。驿传对于古代国家行政管理、国防建设、经济运行、文化传播等都具有极为重要的意义和巨大的历史贡献。





如今，当你享有信息高速公路“互联网”的便捷，就可以不用出门就知晓天下事，就可以远隔万里和亲友视频聊天之时，可曾想到古代那种军情火急、驿马飞驰，杜甫诗中“烽火连三月，家书抵万金”的历史场景？《丝路驿传丛书》正是试图以丝绸之路中国段的故事，通过发掘整理诉诸文字，以复原历史的面貌，并向公众介绍不应被忽略的历史文化遗产——中国邮驿文化。

作为文史工作者，如何在自己深入研究的基础上，向公众普及历史文化知识，增强国民的文化自信，讲好中国故事，让文物活起来，让历史研究成果能够接地气，服务于当代文明建设，一直是我们矢志不渝的追求与使命，也是我们长期思考并致力研究的社会课题。而嘉峪关市《丝路驿传丛书》的编撰出版，无疑就是一个很好的范例，这也是我们之所以欣然应邀担任学术审定的缘由。

《丝路驿传丛书》秉承以具体的驿传文化形态（驿政、驿道、驿站、驿关、驿隘、驿舆、驿使、驿媒）为载体，以严谨的历史文献为依据，以现场考察发现为切入点，以讲好驿传文化的故事为落脚点的写作宗旨，开拓信息传递的新视野，迈出现场探寻的新途径，搭建文化形态的新结构，取得了一系列可喜的新收获。它既是一套全面系统阐释驿传文化的丛书，又是一部全新介绍丝绸之路历史文化的读物，我们注意到编撰者为此所做出的种种努力。为了提升丛书的创新性、史料性、学术性，他们以严谨的治学态度，精心架构，潜心探寻，悉心编撰，力避空洞说教和故弄玄虚之风，历时三年，从浩如烟海的大量史料中取精选粹，释滞解惑，并跋涉于山水之间，仆仆于大漠之上，实地考察驿路、驿站遗址，同时注意兼收并蓄，将新的学术研究成果和自己的新发现纳入书中，又经反复审改修订，终于完成了书稿的编撰任务。

功夫不负有心人，一套丛书的产生凝聚了无数人的心血。

在“一带一路”建设深入推进、丝路文化日益受到关注的今天，丛书的出版可以说填补了一项空白。这不仅是很值得庆贺之事，同时也由于其知识性、趣味性和亲和力，一定会受到广大读者的欢迎。

出版在即，特此为序，亦表祝贺！

李正宇 李并成 边 强

2016年7月15日

## 引言

秦修驰道，汉通丝路，唐开驿运，元建站赤，清筑大道，史垂千载，功德无量。悠久而辉煌的古代道路交通和驿传文化，也是中华文明史的重要组成部分。2015年下半年以来，我们就驿传文化先后考察了豫、陕、甘、宁、新、川、蒙等省（区）的秦驰道、崤函古道、潼关道、关陇道、回中道、南由路、兰州官路、左公大道、河西古道、天山南路、天山北路、昆仑北路以及蜀道、唐蕃古道、茶马古道等，探古访今，回眸和挖掘了凝重深厚的千年历史文化。

道路缘起，是人类迁徙往来，以满足拓展生存空间、寻找美好家园、探求物质资源和文化生活的需要。《释名》曰：“道，蹈也；路，露也。人所践踏而露见也。”我们在古驿道的考察中，对此也有同样的体验与感慨，道路，是人的双手开拓出来的，是人的双脚行走出来的。驿道的开拓与修建、维护与疏通，本身就是一部充满人类智慧的史诗。

古驿道又称驿路、官道。指古代经由驿站传送公文的交通路线，多设于通衢大道，是古老中国的“国道”。驿道上每隔若干里设置一个驿站，驿驿相接，纵横网络，以京师为中心，向四方辐射；再以地方首府为重点，逐级扩展，星罗棋布，形成网络。中国有组织的官办驿传始于商周，起初驿传仅限于传递军事文牒。我国历朝历代都注重驿道的建设，汉代在继承秦制的基础上，根据驿站大小分为“邮、亭、驿、传”4类，大致上5里设邮、10里设亭、30里设驿或传，约为一天的路。后来由于政治、军事、经济和文化的发展，举凡运送使客、接待官员、转输军需、运送贡品等等，均属于驿传运输范围。而驿站则是驿传制度下形成的固定的处所，专为驿传服务。

古驿道承担的首要任务是，传递国家的重要信息，包括政策法规颁布后，向全国各地的传送；各地的军情政情大事向朝廷的反馈；政府和军队的公文、任命、通知的传递，使政令通达，军报快捷，民情流畅，沟通了中央与地方及地方之间的联系，保证着国家机器的正常运行。古驿道，也是历代兵家必争之地。多少次金戈铁马的重大战事，都是凭借着古驿道的有利地理条件展开，多少政治







家和军事家的智慧和才华，都施展在了条条古道上的滚滚硝烟之中。古驿道也是古代货物流通的商贸大通道，中原的丝绸西去、西域的玉石东来、南方的茶叶北上、北方的马匹南贩，东西南北货物大流通，互通有物，自由贸易，就是通过纵横大地的交通网来实现的。古驿道更是一条条文化之路，佛教的西来东进、高僧的南来北往，音乐、舞蹈、绘画的中外大交流，彩陶、青铜、石窟的南北大比拼，语言服饰饮食的民族大融合，驿道的传送与沟通，古驿道对此功不可没。在古驿道上，一代又一代驿马的奔跑、驿使的急驰、将士的征伐、商贾的行走、僧侣的呼唤、诗人的行吟、画工的描绘，也积淀了丰厚的驿道文化，血脉传承，愈久弥新。事实充分证明，驿道为古代中国政治上的统一、经济上的繁荣、文化上的交流和中外往来等方面做出了不可磨灭的贡献。

《驿道卷》的编写，我们侧重于丝绸之路上的古驿道，且本着以甘肃地域为主，先主干线，后若干支线，自东向西的原则，对各条古驿道的来龙去脉、所经地域、战略地位和历史作用重点描述，有选择地对沿途风情、人文古迹、历史事件作了必要的介绍。书中所记载的道路距离，为现在的行车里程，并对现代道路与古代交通进行了区别。在文体上，基本把握文化散文、考察实录与学术论文的边缘交叉，在尊重史实资料准确性的基础上，尽量做到通俗易懂，真实具体。

沧海桑田，时代变迁，一部由古代人们集体创造和书写的精彩而辉煌的驿道史，终于在传承和延续了数千年之后，被现代社会的交通方式所改写。原有的驿道，被现代公路、高速公路、铁路、高铁，甚至空中航线所替代，人们再也看不到完整而清晰的驿道了，就是偶然遗留于荒郊野外、深山峡谷、大漠戈壁的驿道，也都是烟尘层层，荒草漫漫，早就变成了无法辨认的痕迹残踪，令人徒生无限的感慨。因此，驿道访古，就不仅仅是发古人之感叹，思古人之幽情，更为重要的是，真实记录那部中断了的历史、那些消失了的驿道和那种积淀厚重的驿传文化，为中华文明史补上这笔不可或缺的历史遗产，为促进文化交流和中外往来做一点绵薄的贡献。

这就是驿传文化丛书《驿道卷》的写作初衷。

赵开山

2016年5月15日

## 前言

40多年前，位于丝绸之路黄金段的嘉峪关近旁，考古工作者意外发现魏晋墓葬，墓室的壁砖上绘满了图画。当时我作为甘肃电视台的记者正在河西走廊采访，得知消息后，立即提上摄像机，拨开乱石堆，钻入数十米深的地下，拍摄了墓室四壁画像砖上的精美图画。此报道很快在中央电视台《新闻联播》播出，轰动全国。

其中的一块画像砖不久被拂去尘埃，引起了专家的注意。砖面上一名驿使手持公文，骑马急驰，生动地再现了我国古代驿使的形象，随后此图被命名为《驿使图》。

北京长安街的中国邮政博物馆前、嘉峪关市火车站前，竖立起了以《驿使图》为原型的巨型雕塑；中华全国集邮联合会第一次代表大会也以《驿使图》为图案，发行了小型张纪念邮票。一时间，《驿使图》得到历史、文化、考古、邮政界的高度关注，古代驿传成为热门话题，《驿使图》遂被定为中国邮政的形象标识。

历史赋予了《驿使图》的发掘地——嘉峪关市一个探寻、研究、弘扬驿传文化的使命，在国家“一带一路”战略引领下，嘉峪关市紧紧依托这一靓丽的城市名片，率先投入了对中国古代驿传文化的探索研究。

也许是一种缘分，在《驿使图》发现40多年后，笔者又受嘉峪关市《丝路驿传丛书》编委会的重托，投入到这套丛书的总体设计和主编工作。自2013年春天开始筹划，经组织写作团队、确定编写大纲、实地考察采访、文稿撰写审





定，不觉已历时三年。在丛书即将出版之际，此刻回顾编辑工作不仅是必要的总结，也是对读者的汇报。

### 一、从信息传递的新视角考察古代驿传

中国古代驿传，一般认为产生于商周，定制于秦汉，兴盛于唐宋，光大于元明清，消亡于清末民初，历史悠久，体系庞大，部署严密。驿传也称邮驿，是国家传递政令军情公文、接待来往官员使节以及调运物资贡赋，管控商旅通行的组织机构。早期称传、遽、邮、置等，后统称邮驿，元代称站赤，以后多称驿站，也有亭、舍、馆、铺、烽、戍、汛、墩等称谓。自古邮驿并置，都是古代交通系统重要的组成部分。中国是世界上最早建有驿传制度的国家之一，到了封建时代，驿传已在世界上居于前列。

在世界邮驿史上，有埃及第十二王朝（约公元前1991～前1786年）关于通信活动的记载，公元前10世纪亚述帝国已出现石砌驿道，波斯帝国（公元前600～前529年）的邮驿曾由骑兵担任以传达政令，罗马帝国在公元前2世纪以后也已将邮驿列入军事行政机构。我国邮驿制度沿袭三千年不断，更有着自己的文化特点。尤其是汉代以来，丝绸之路国际大驿道开通之后，在东西文化交流中更促使了我国的驿传制度日臻完善。

“网络的本质在于互联，信息的本质在于互通。”信息传递是古代驿传最主要的功能，也是中国古代驿传的本质和核心。古代条条驿道如同今天根根电缆织就的网络，古代匹匹驿马如同今天高速传递的代码。古代先民通过拆解封检、查验符牌、借助字验等解密方式获得信息，今天我们则通过电脑、手机等载体解码获取信息。如果说今天的世界已经由互联网整体连通的话，其实古代中国数百条驿道、数千座驿站、数万匹驿马车乘、数十万驿卒所构成的驿传系统，无疑就是当时的“互联网”、今天信息网络的源头。

古人通过不同的传递方式和信息载体，依照严密的管理系统，以发布接

收各种信息作为有效的统治手段，并将其列为朝政大事，这便成为今日邮政的前身，为我国政治上的统一、维护民族地区之间的和谐发展以及促进欧亚大陆经济文化的交流做出了巨大贡献。中国古代驿传系统不仅是丝绸之路畅通的基本前提，也是商贸文化交流的重要保障，由此形成的独特文化类型，也应是申报世界文化遗产的重要资源。

从这个角度出发，我们就可以将古代驿传放在今天的信息传播视野中，去揭示其独特的时代特征。

## 二、从文化形态结构上解读古代邮驿

文化是人类创造的物质世界和精神世界的总和，一般由物质文化、制度文化和精神文化三个层面组成。通过对大量驿传文史资料和有关驿传文物遗址的搜集考察梳理，我们发现，中国古代驿传系统经过历代的不断完善发展，无论从精神层面、制度层面，还是物质层面，都具有自己鲜明的文化特征和丰富的文化内涵。驿传作为国家统治手段和信息传播的系统工程，对我国历代的政治经济、军事外交、行政管理、基础建设等所产生的重大作用是不言而喻。

遗憾的是，由于受诸多因素限制，目前学术界还没有把“驿传”及其系统作为一种特殊文化形态凸显出来，并加以深入研究。

笔者认为，中国古代超前的信息传递理念、较为完备的驿政法令、邮驿政策以及较为完善的驿道、驿站、驿使、驿媒等基础建设，形成了较为发达的驿传网络，构成了独特的驿传文化。其悠久的历史、丰富的内涵，是中华文明的重要内容，也是中华民族优秀文化的重要组成部分。

因此，中国古代的“驿传文化”，可以看做是在中国历代统治者信息传播理念的精神文化主导下，以驿丞、驿卒等驿使为主的机构、人员依据驿政法令、驿传政策等制度文化，借助公文、信件、虎符、腰牌、驿印、封检、烽火、密





码诸多驿媒等制度、物质文化载体，在驿道、驿站、驿关、驿舆、驿隘等物质文化平台上进行的大规模、全方位的信息传递方式。

《丝路驿传丛书》是一套文史普及性质的丛书，而非学术研究的理论专著，我们以丝绸之路东段，即陕西、甘肃和新疆，兼顾周边延伸地段的河南、宁夏、内蒙古、四川、青海、西藏等地的驿传文化形态为对象，以驿传史料实物介绍和现场探寻考察为主的方式，选择具有驿传文化共同属性的“驿政”、“驿道”、“驿站”、“驿关”、“驿隘”、“驿使”“驿舆”和“驿媒”，分8卷向广大读者推介这一文化遗产。根据各卷涉及的类别内容不同，其中，《驿政卷》《驿使卷》《驿舆卷》《驿媒卷》以历史进程的时间为序，《驿道卷》《驿站卷》《驿关卷》《驿隘卷》以自东向西的空间为序。

《驿政卷》着重讲述驿传制度的文献，包括历代驿传的有关律令法规、管理条例、机构序列、官职设置、刑罚奖惩等制度性规定。

《驿道卷》道路是驿传的基础。古代驿道是一个网状结构，是以各个朝代的京城为中心辐射，四通八达。本卷则以陆上丝绸之路的主干线为主，同时也涉及延伸段的有关支线。

《驿站卷》驿站是驿道上的节点，是保障邮件传递、接待人员和传送物资的专设站点，承担提供食宿、马匹车乘交通工具等职能，包括有馆舍、马厩、仓储等相应设施。

《驿关卷》着重讲述设立在驿道上行使驿政法令的关卡。

《驿隘卷》着重讲述驿道上的峡谷、渡口、大坂、桥梁、栈道等险要的地方，它是驿道的延伸。

《驿使卷》驿使是传递信息的执行者，除了少数严格意义上的负有官方使命的专职人员外，绝大多数是奔波在驿道上而没有留下姓名的驿卒。本书从广义的“驿使”出发，选择了一批虽不是专职驿使，却客观上行使了驿使

作用、传递了重要信息的代表人物，包括文人、商旅、僧人、艺人、匠师、军人等。

《驿舆卷》 驿舆指负载公文邮件、传输人员、物资的各种交通工具，如以马匹为主的牲畜，各种车辆、船舶等。

《驿媒卷》 驿媒是驿传过程中有效承载、传递信息的各种载体，如公文、信件、虎符、官印、过所、封检、腰牌、密符等，它不仅是驿传的物质文化，也是驿政制度文化的延伸。

### 三、从田野调查的途径探寻驿传遗迹

考察研究历史有三大信息源：一是借助史籍文献记载；二是利用考古文物遗存；三是通过田野调查考察。

《丝路驿传丛书》作为立足于严谨学术基础上的文化读物，不仅是以丝绸之路为依托对驿传文化的一次全面系统的知识性讲述，同时，在注重知识性的同时，将历史研究与现实存在结合起来以提高可读性，服务于优秀历史文化遗产的保护开发和传承。为此，对古驿道、古驿站、古遗址等的考察就成为我们的重要选择。

为此，我们先后分七批奔赴北京、河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、内蒙古等省（区）的50多个市县、150多处驿道驿站、关隘渡口、驿传遗址和各地博物馆，重温历史、感受环境、体验驿传、调查访谈，通过实地考察，充实了我们对驿传文化系统的宏观把握和驿传文化形态的微观认识，不仅有了新的发现，还纠正了史籍记载中的一些错讹缺失。尤其是在丝路沿线驿传遗存濒临消失之际，我们的考察活动无疑就是一次带有抢救性质的珍贵记录。

我们充分注意到数字时代被视觉符号主导、被海量信息困扰、被有限时间分隔的读者获取信息知识的现实，把立足于严谨学术基础上的通俗解读，兼顾精深阅读与微阅读作为丛书的基本定位。本着“讲好驿传文化的故事、普





及历史文化知识、发掘丝路文化遗产、服务当代文明建设”的宗旨，每卷以50多个具有相应代表性的驿传文化形态的内容，采取图文并茂的编排形式，向读者隆重推出。

在此，也希望读者通过阅读此书，能对“一带一路”战略的历史定位加深理解认识，能引起广大读者对我国驿传文化的兴趣。

如此，则是我们最大的欣慰！

刘 炘

2016年7月

## 目 录

- 古道烟尘近洛阳——崤函古道“洛阳—新安”段 /001
- 两京锁钥无双地——崤函古道“新安—三门峡”段 /007
- 老子西去过函关——崤函古道“三门峡—灵宝—潼关”段 /013
- 山河表里潼关路——潼关道“潼关—西安”段 /019
- 汉唐绵邈丝绸路——关陇道“长安—咸阳—武功—宝鸡”段 /024
- 秦陇锁钥大震关——关陇道“宝鸡—陇县—张家川”段 /029
- 西北秋风陇坂行——关陇道“张家川—秦安（清水）”段 /034
- 绵延千年的关陇古道——关陇道“秦安（清水）—天水—陇西”段 /039
- 渭水源头的山河密码——关陇道“陇西—渭源—临洮”段 /045
- 控陇扼蜀入甘青——关陇道“临洮—临夏”段 /050
- 炳灵银虹似天梯——关陇道“临夏—大河家”段 /055
- 祁连西行铁骑寒——关陇道“大河家—乐都—张掖”段 /060
- 一路风烟走平凉——回中道“长安—彬县—平凉”段 /066
- 瓦当堪称“巨无霸”——回中道“陇县—华亭—平凉”段 /071
- 寻找萧关烽烟——回中道“平凉—萧关—固原”段 /076
- 黄河声震虎豹口——回中道“固原—靖远—景泰”段 /082
- 一马离了西凉界——回中道“景泰—大靖—武威”段 /087
- 左公大道越六盘——兰州（皋兰）官道“平凉—六盘山—静宁”段 /092
- 祖厉河的泪水——兰州（皋兰）官道“静宁—会宁—定西”段 /097
- 金戈铁马古战场——兰州（皋兰）官道“定西—榆中—兰州”段 /103
- 诗魂萦绕古平襄——平襄道“秦安—通渭—定西”段 /108
- 风姿依旧中山桥——金城关道“兰州—永登”段 /113
- 势控河西咽喉——金城关道“永登—天祝—乌鞘岭”段 /118
- 风雨古浪峡——金城关道“乌鞘岭—古浪—武威”段 /123





大美凉州乐舞——河西古道“武威—永昌—张掖”段 /128  
古道祁连绿荫沉——河西古道“张掖—临泽—高台”段 /133  
十里扬鞭过酒泉——河西古道“高台—酒泉”段 /138  
严关百尺界天西——河西古道“酒泉—嘉峪关”段 /143  
“甘肃鸟”从这里飞出——河西古道“嘉峪关—玉门”段 /148  
荒废千年的锁阳城——河西古道“玉门—瓜州”段 /153  
博大精深的“天下第一洞”——河西古道“瓜州—沙州”段 /158  
《阳关三叠》唱古道——昆仑北道“敦煌—阳关—若羌”段 /164  
手眼千千指迷津——昆仑北道“若羌—且末—和田”段 /170  
玉石之路起始点——昆仑北道“和田—叶城—塔什库尔干”段 /175  
驼铃声扣玉门关——天山南道“玉门关—吐鲁番—库尔勒”段 /181  
丝路上传来龟兹乐舞——天山南道“库尔勒—库车—阿克苏”段 /186  
巴楚胡杨天下美——天山南道“阿克苏—巴楚—喀什”段 /192  
横跨欧亚大陆桥——天山南道“喀什—塔什库尔干”段 /197  
轮台九月风夜吼——天山北道“吐鲁番—昌吉”段 /202  
长车此日化严冬——天山北道“昌吉—伊犁—昭苏”段 /208  
胡笳十八拍声声响——秦直道“淳化—高奴—九原”段 /214  
信马长安辞驿路——蒲津关道“咸阳—蒲城—太原”段 /220  
崎岖六百连商於——武关道“长安—商州—南阳”段 /225  
一骑红尘妃子笑——子午道“长安—宁陕—汉中”段 /231  
千古难解《长恨歌》——傥骆道“长安—洋县—汉中”段 /236  
驿路栈道石头记——褒斜道“眉县—留坝—汉中”段 /242  
绝壁险道出阴平——阴平古道“临洮—宕昌—文县”段 /248  
山间铃响马帮来——茶马古道“汉中—康县—康定”段 /254  
马上琵琶道路长——唐蕃古道“西宁—玉树—拉萨”段 /260  
吐谷浑开辟的南丝路——羌中道“西宁—格尔木—若羌”段 /265  
古羌人的一条捷径——青凉道“乐都—武威”段 /271  
嵯峨万丈耸金山——瓜沙曲先道“敦煌—冷湖—格尔木”段 /277  
流沙埋不了的古驿路——灵州道“灵州—武威—张掖”段 /282  
行走居延猎天骄——居延道“居延海—黑城—酒泉—张掖”段 /288  
八百里“死亡之海”——莫贺延碛道“瓜州—哈密”段 /295