



在水一方

闫云霞

著

九曲长河春几湾
此湾擂鼓正扬帆
青铜溢彩琼楼灿
金岸流光古峡欢
追赛纳，赛江南
十城风物任流连
波涛也晓回乡梦
万里奔腾入海圆

——《鹧鸪天·黄河金岸》



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



闫云霞，女，1953年生，宁夏中卫市滨河镇人。东北大学毕业，高级工程师。曾在中卫县铁厂、科委，建行宁夏分行等单位从事生产技术、科技管理、企业管理等工作。现为中华诗词学会、中国散曲研究会会员，全球汉诗总会常务理事驻宁夏联络处主任，中华诗词学会散曲工作委员会委员，《中国当代散曲》编委。宁夏诗书画影艺术研究会常务理事、宁夏诗词学会副会长、中卫市作协会员、宁夏散曲社社长、《夏风》诗刊副主编。部分作品入选第三、四、五届《华夏诗词奖获奖作品集》《中华诗词二十年选萃·诗词卷》《当代散曲百家选》等选本。作品曾获中华诗词学会评选的第五届华夏诗词奖二等奖等奖项。执行主编了《星海之光》《应理之光》诗词集等，主编诗词曲集《兰山抒怀》，著有诗词曲集《云霞韵语》《沙坡头咏怀》等。

闫云霞

著

在水一方



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

在水一方 / 闫云霞著. — 银川：宁夏人民出版社，
2015.12

ISBN 978-7-227-06258-5

I. ①在… II. ①闫… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第005478号

在水一方

闫云霞 著

责任编辑 姚小云
封面设计 耿中声
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦（750001）
网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号（宁）0002336

开本 880mm × 1230mm 1/32
印张 9.75 字数 260千字
版次 2016年8月第1版
印次 2016年8月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06258-5/I · 1616
定价 36.00 元

版权所有 侵权必究

《在水一方》序

吴淮生

这是宁夏著名女诗人闫云霞先生的第三本作品集，收录作者 2013 年迄今的诗、词、散曲近四百首及部分文章，是一部以韵文为主体的、分量厚重的诗文合集（以下简称诗集）。面对这本沉甸甸的书稿，我不能不深深感动于诗人创作的勤奋。云霞 2002 年开始诗词创作，于今十四度春秋。就笔者读过的其作品粗略估计，她所作的诗词曲，至少当在一千五百首以上，三本诗集便是她创作实绩的明证。如果按编年读诗人的作品，便会发现她的艺术水准也随着时间的嬗递而日臻成熟精进。这固然说明云霞对诗歌艺术的尽心锤炼和仔细打磨，同时，更彰显了她富于诗的艺术感觉。

《在水一方》原是《诗经》中的一个诗句，表达在秋天里对“在水一方”的“伊人”的思念，“秋水伊人”的成语便是由此而来。移借古老的诗句做自己诗集的书名，以诗名诗，非常贴切。它很雅很美，富于情韵。云霞生长于母亲河黄河之滨，现在的住处又临近美丽的艾依河。取此书名，颇见诗心，既蕴含着对优秀诗歌传统的继承，又提示了诗集本





身新的发展创造。

诗集里诗、词、曲的篇幅大体上各占三分之一，其中诗的数量稍多一些，一百八十余首。三种体裁各有其文体特征，也相互渗透。一般说来，诗崇雅致，词尚柔丽，曲从俚俗。从《在水一方》所录作品看来，作者对诗、词、曲的体裁特征的把握很见娴熟。书中所选之诗，既有近体律绝，也有古风歌行。如《悼抗日救国铁血军将领苗可秀》选用歌行体古诗的形式表达就非常合适，全诗热血沸腾，感情激荡，气势磅礴，风格豪放，达到了内容、形式、感情、意象的统一。而入选《〈中华诗词〉二十年选萃·诗词卷》的七绝《抚琴》：

人共花妍秀色堆，呢喃燕子影长偎。
琴通心曲今难抚，梦里时吟一剪梅。

就显得潇洒而飘逸，结句以诗言词，遣词状诗，意象交叠，梦境朦胧，堪称妙笔。

词自来就有豪放、婉约之分，而二者往往彼此影响，相互交融。云霞女士的词就两种风格兼备。《鹧鸪天·黄河金岸》是咏黄河的，黄河之水天上来，是故词亦显豪放：

九曲长河春几湾？此湾擂鼓正扬帆。青铜溢彩琼楼灿，金岸流光古峡欢。 追塞纳，赛江南，十城风物任流连。波涛也晓回乡梦，万里奔腾入海圆。

另一首《如梦令·云台丹霞》词句相对就比较柔婉：

莫道残阳将落，尽染半天如火。花海映丹峰，春色恼人猜度。来坐，来坐，那朵紫云邀我。

第二句稍显阳刚，词的整体则呈婉约之丽。结句用拟人笔法尤为活泼生动。

2007年，已经发表过好几百首诗词的云霞，又将纤笔触及散曲创作领域，奋起直追全国散曲发展的步伐，很快在中国曲坛崭露头角，担任了中华诗词散曲工作委员会委员、《中国当代散曲》编委。迩来八九年间，诗人已经发表了四五百首散曲，奠定了她的散曲名家的地位。她在贺兰山下开垦了一方“兰圃”，成立了西夏散曲社，自编散曲创作鉴赏教材，为诗友讲授散曲，每月一题指导诗友散曲创作，带动了宁夏的散曲学习和创作。下面是诗人掲載于《中国当代散曲》创刊号上的一首《[中吕·迎仙客]待》：

手捧腮，眼发呆，在家说好的还不来。也横猜，也竖猜。手机不曾开，窗下披衣待。

完全是现代口语，又合于《中原音韵》，话语通俗、风趣、幽默、俏皮，抽象的道白和具象的动作素描构筑成语言意象，生动地状写出抒情主人公等待情人的场景和心态。和上面引的词虽然一样有牌名，并皆称小令，但风调与词迥然不同，曲味儿十足，非深谙散曲文体特征者不能为此。这里顺便指出，文学作品中的抒情主人公，并不等同于创作主体。往往是作者退出作品，将自己塑造的抒情主人公推上前台，





去表达爱情话语，诗歌，特别是民歌常用这种表现方法，本书书名撷自的《诗经·秦风·蒹葭》便是一例。

散曲固从俚俗，但仍为诗体，因之，古今曲家也有尚雅之作，元代马致远的《[越调·天净沙]秋思》就是雅曲的经典作品。《在水一方》里的一些篇什，如《[双调·拨不断]客自远方来》也较为典雅：

送君行，泪花盈，话别又是心中境。纵有千般情愫生，秋光不待枝头杏。更那堪、列车北去，月明如镜。

雅俗交融，是散曲的文体特征，也是《在水一方》中散曲作品的美学特征。

对《在水一方》这样的多体裁诗文合集，可以做方方面面的评说，上面我只是从文体论的角度做了一些解读。此外，如格律，也是古今诗词家常常讨论的问题。闫云霞的诗词曲作品一般以格律严谨见长，也偶有失律之作。这是任何诗人都难免的，连杜甫那样严守格律的大诗人，也有“白帝城中云出门，白帝城下雨翻盆”（《白帝》）的突破格律之作，他的这两句可以以专有名词不计平仄为据，但毕竟是拗体。至于《在水一方》的意象、境界、章法、文论等等，如要展开论述，那将是一篇长长的赘语，受众恐怕没有耐心卒读，这里就不再浪费大家的宝贵时间了。现在将我原来赠云霞先生的一首拙律移于文后，作为结束，这也是我作文的老一套了：

七律 题闫云霞诗词曲集《在水一方》

读君三卷性灵诗，意也葱茏神也怡。
在水一方铺锦绣，云霞韵语织虹霓。
黄花后绽飘新馥，柳絮今飞越旧枝。
纤笔轻挥凤翔舞，华章胜过少年时。

短文加小诗，权作芜序。

2016年7月10日于珠海美丽湾

吴淮生 1929年8月生。安徽泾县人。北京师范大学毕业。中国作家协会会员，宁夏高级专家联合会会员，一级作家，宁夏有突出贡献专家，领取政府特殊津贴。曾任中国散文学会理事、宁夏作家协会副主席、宁夏诗词学会名誉会长等职；现任中华诗词学会名誉理事、宁夏诗词学会顾问。1945年开始发表作品，著有诗集、散文集、文学评论集等12种。



- 001 《在水一方》序 / 吴淮生

在水一方之诗

- 003 劳动者风采
- 003 诺贝尔生理学或医学奖获得者屠呦呦（三首选一）
- 003 人民教师张丽莉
- 003 车床女工
- 004 冶炼工人
- 004 环卫工人
- 004 铁路工人
- 004 杭州市拾荒助学老人韦思浩
- 004 宁夏草业学科带头人李克昌
- 005 茂盛草业女博士张蓉
- 005 和赠题答律绝三十二首
- 005 武汉古琴台七绝四首 奉和袁第锐先生附其原玉
- 006 题《水洞沟牧羊夕照》诗配自拍照片
- 007 沉痛悼念强锬先生
- 007 沉痛悼念张贤亮先生
- 008 和韩江柳先生附其原玉
- 008 培风中学百年志贺（藏头）
- 009 诗人节雅集，依韵和品莲大姐律绝二首附其原玉
- 010 六十初度有寄
- 010 次韵邓万先生《读闫云霞女士〈沙坡头咏怀〉有感》





- 010 读《问心斋诗词集》致沈华维先生
- 011 依韵答沈华维先生
- 011 读《石桥轩吟稿》致李葆国先生
- 011 致任登全老师
- 012 步韵和陈修文先生《古稀初度致诗友》附其原玉
- 012 贺《白林中诗词续集》出版（藏头）
- 013 赏李善阶先生《书画篆刻作品集》七绝四首
- 013 书法篆刻
- 013 题封面山水画
- 013 题写意画《丝瓜》
- 013 题写意画《荷田秋雨》
- 014 喜贺墨舞香山书画展
- 014 《咸阳诗词》百期志贺
- 014 答马骏英吟兄
- 015 读《沙蒿吟》，求教刘绍元先生七绝六首
- 016 读《渐行渐远集》致张嵩先生
- 016 王宇《风雨流觞》出版志贺
- 016 马年咏马有寄并附诗友和诗三首
- 017 普救寺
- 018 山西省洪洞县大槐树寻根兼忆慈父七绝四首
- 018 山西蒲津渡铁人铁牛歌并序
- 020 题诗
- 020 抚琴
- 020 沙湖即兴
- 021 沙坡头即兴（外一首）
- 021 母亲河沙坡头段乘羊皮筏
- 021 黄河金岸放歌律绝五首

021	黄河书院
021	黄河牧歌
022	河畔新居
022	金岸曙色（仄韵体）
022	黄河金岸诗歌节获奖感赋
023	游滨河大道次韵品莲大姐附其原玉
023	银川老景新貌四首，次韵正元诗友附其原玉
023	中山公园
024	钟鼓楼
024	南门广场
024	玉皇阁
026	戏题黄臀鹌（为李绪正先生照片配诗）
027	悼抗日救国铁血军将领苗可秀
028	忆登多景楼寄女友
029	宁夏农垦茂盛草业公司采风律绝六首
029	草产业
029	观刈紫花苜蓿戏题
029	观苜蓿草垛
029	茂盛奶牛养殖业二首
030	感 怀
030	甲午开斋节偕友人登崆峒山见求签算命者如云五首
031	采风太白山登拜仙坛即兴
031	浅吟低唱——七绝二十四首
031	诗 情
031	诗心（仄韵体）
031	六盘山小南川即景
032	中卫应理湖写意





- | | |
|-----|-------------------|
| 032 | 艾依河——天赐之河 |
| 032 | 铲齿象 |
| 032 | 海 龟 |
| 032 | 化 石 |
| 033 | 当 年 |
| 033 | 时 光 |
| 033 | 凭 栏 |
| 033 | 驼 铃 |
| 033 | 遥 望 |
| 034 | 吟 咏 |
| 034 | 朦 胧 |
| 034 | 高 寒 |
| 034 | 茫 茫 |
| 034 | 新 歌 |
| 035 | 梅 雨 |
| 035 | 朔 风 |
| 035 | 秋 来 |
| 035 | 石 桥 |
| 035 | 心 花 |
| 036 | 摘 花 |
| 036 | 艾依河畔摘玫瑰 |
| 036 | 成功打捞宋代古船南海一号（外一首） |
| 036 | 和谐号动车 |
| 037 | 《兰山抒怀》编后三首 |
| 037 | 《兰山抒怀》读后二首 |
| 038 | 回乡文化园采风七绝六首并序 |
| 038 | 金殿清风二首 |

038	纳家户清真大寺二首
039	纳家大院
039	丝路追梦
039	乙未迎春
039	答友人二首
040	贺兰山东麓酒庄拾韵并序
040	西吉震湖
041	西轴建厂五十周年志贺（外二首）
041	西北轴承股份有限公司采风十四韵
041	轴承
042	银鹰追日行
043	拍蝇打虎有感二首
043	出席全球汉诗总会十二届汕头研讨会抒怀
043	原玉奉和张铁钊先生《南澳行七绝三首》附其原玉
043	过南澳跨海大桥随吟
044	观云澳“宋井”
044	南澳岛瞻陆秀夫衣冠冢
045	南澳金银岛，步徐中秋先生原玉
045	与全球汉诗总会诗友雨中游龙虎山
045	塞班岛四绝句
046	观 海
046	萧 森
046	倚 天
047	踏 浪
047	奉和马来西亚第 39 届全国诗人雅集诗词联之诗
047	冬至，和游思明先生附其原玉
048	感怀，和许桂瑜先生附其原玉





- 048 次韵学军先生《新年即事》附其原玉
- 049 四川行吟七绝四首
- 049 栈 道
- 049 上峨眉山途中见闻
- 049 旅次遂宁大雨，时值中秋有寄
- 049 穿行隧道
- 050 试题七二铁同学摄影精品选律绝十八首
- 050 音乐喷泉
- 050 秋 韵
- 050 霜 林
- 050 雪中情
- 050 岭上高楼
- 051 亭台水榭
- 051 群
- 051 甘肃永登丹霞地貌
- 051 凤凰古城
- 051 嘉陵夜色
- 052 山 村
- 052 黄河壶口冬韵
- 052 瑞雪迎春
- 052 岷 山
- 053 雨霁门源戏题
- 053 尼亚加拉大瀑布七律二首
- 053 晴雪登高
- 054 叙利亚逃往欧洲的难民潮七绝三首
- 054 点赞！为习近平马英九新加坡会面点赞！
- 055 三亚行律绝八首

- 055 天涯海角
- 055 尖峰岭国家森林公园律诗二首
- 056 鹿回头
- 056 大东海海滩
- 056 龙沐湾律绝二首
- 056 火车站万人海鲜广场
- 057 悼同窗好友钟玉球君，和刘西太胡瑞云同学（微信发）
- 057 曲艺贺新年
- 058 纪念周恩来总理逝世四十周年律绝三首
- 058 一、原玉敬和周总理七绝《无题》二首
- 058 二、纪念周总理逝世四十周年，和杨森翔先生附其原玉
- 059 悼宁夏贺兰县 301 公交车罹难者七绝四首选三
- 060 应房园邀同续《我有一壶酒》二首
- 061 深切怀念秦中吟先生，接龙杨石英大姐
- 062 贺彭祖述先生精雕松花砚问世 奉和张福有先生附其原玉

在水一方之词

- 064 临江仙·咏梅，缅怀何宝珍同志并序
- 065 雅安抗震曲
- 065 点绛唇·雅安地震（冯延巳格）
- 065 渔家傲·搜救生命
- 065 破阵子·最亲子弟兵（稼轩格）
- 066 生查子·学生保护神（贺铸格）
- 066 贺题悼赠之词十四阙
- 066 浣溪沙·宁夏诗书画影艺术研究会成立志贺
- 066 浣溪沙·研究会首届诗书画影展





- 067 生查子·致贵州青年教师诗人余廷林二首
- 067 浣溪沙·沉痛悼念高嵩先生
- 067 纪念李天柱先生词六阙
- 067 一剪梅·致李老
- 068 水调歌头·贺李老《似水流年》出版（坡翁格）
- 068 鹧鸪天·献给敬爱的李校长
- 068 风敲竹·拜读《我家的圣母玛利亚》
- 069 浣溪沙·致李老
- 069 浣溪沙·沉痛悼念李天柱先生
- 069 青玉案·读《香山情恋》致俞学军先生二阙
- 070 鹧鸪天·故园盛会有寄
- 070 水调歌头·与诗友同谒中华黄河坛
- 071 长相思·烽火台（白居易格）
- 071 渔家傲·献给党的生日（晏殊格）
- 071 蝶恋花·情系韶山（柳永格）
- 071 桂枝香·贺毛泽东主席诞辰120周年（王安石格）
- 072 贺新郎·谒湖南刘少奇纪念馆（东坡体）
- 072 青玉案·二十万移民的梦想（稼轩格）
- 072 中国十大名花
- 072 1. 水调歌头·水仙花（东坡格）
- 073 2. 乳燕飞·梅花
- 073 3. 虞美人·茶花
- 073 4. 暗香·兰花
- 074 5. 蝶恋花·牡丹花
- 075 6. 诉衷情·杜鹃花
- 075 7. 玉楼春·月季花
- 075 8. 南乡子·荷花