



超越自我 学海无涯

孙正英 主编

基础创新并举

延伸突破兼优

优百分

北师大版

课时互动

四年级下册

语文



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



超越自我 学海无涯

北师大版  
语文

优百分

孙正英 主编

课时互动

四年级下册

|     |     |
|-----|-----|
| 班 级 | 姓 名 |
|-----|-----|

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

优百分·课时互动 2+1:北师大版·四年级语文·下册 / 孙正英主编. —银川:宁夏人民出版社,2011.12

ISBN 978-7-227-05010-0

I. ①优… II. ①孙… III. ①小学语文课—习题集  
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 278711 号

优百分·课时互动 2+1 北师大版四年级语文下册 孙正英 主编

责任编辑 吕 棣

封面设计 何灵强

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 甘肃新华印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/16 印 张 6 字 数 100 千

印刷委托书号 (宁) 0009299 印 数 10000 册

版 次 2011 年 12 月第 1 版 印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05010-0/G·742

定 价 16.80 元

版权所有 侵权必究



四年级语文下册

# 目 录

## 编者寄语

小朋友：

寒假的氛围已渐淡去,迎来的又是紧张有序的新学期生活。《优百分课时互动》系列丛书经过全面修订,又以全新的姿态、亮丽的风采、丰富的内容与同学们见面了。她与教材同步,与课时互动,题型精创,思维独特,修订中摒弃题海战术,注重学习过程,测试更加科学,将学习内容生活化,有趣化,个性化,全方位展示自主学习、合作探究、实践操作等学习方法,让学生有效掌握文化知识。使用该套丛书,希望你能轻松学习,快乐成长!

优百分编委会

2011年12月

### 1 话语

|                  |     |
|------------------|-----|
| 大地的话 .....       | (1) |
| 语言的魅力 .....      | (3) |
| 秉笔直书 .....       | (5) |
| 第一单元自主达标测试 ..... | (7) |

### 2 春潮

|                  |      |
|------------------|------|
| 春潮 .....         | (9)  |
| 三月桃花水 .....      | (11) |
| 第二单元自主达标测试 ..... | (13) |

### 3 花

|                  |      |
|------------------|------|
| 古诗二首 .....       | (15) |
| 种一片太阳花 .....     | (17) |
| 花之咏 .....        | (19) |
| 第三单元自主达标测试 ..... | (21) |

### 4 手

|                  |      |
|------------------|------|
| 我们的手 .....       | (23) |
| 一双手 .....        | (25) |
| 手上的皮肤 .....      | (27) |
| 第四单元自主达标测试 ..... | (29) |

### 5 智谋

|                  |      |
|------------------|------|
| 草帽计 .....        | (31) |
| 包公审驴 .....       | (33) |
| 第五单元自主达标测试 ..... | (35) |

### 6 眼睛

|                    |      |
|--------------------|------|
| 渴望读书的“大眼睛” .....   | (37) |
| 我只看见你的眼睛 .....     | (39) |
| 永生的眼睛 .....        | (41) |
| 第六单元自主达标测试 .....   | (43) |
| 期中系统归类总复习(一) ..... | (45) |
| 期中系统归类总复习(二) ..... | (46) |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 期中系统归类总复习(三) ..... | (48) |
|--------------------|------|

### 7 纪念日

|                  |      |
|------------------|------|
| 纪念日 .....        | (50) |
| 第七单元自主达标测试 ..... | (52) |

### 8 舟船

|                  |      |
|------------------|------|
| 跳水 .....         | (54) |
| 沙漠之舟 .....       | (56) |
| 第八单元自主达标测试 ..... | (58) |

### 9 太阳

|                  |      |
|------------------|------|
| 太阳的话 .....       | (60) |
| 海上的日出 .....      | (62) |
| 太阳 .....         | (64) |
| 第九单元自主达标测试 ..... | (66) |

### 10 路

|                  |      |
|------------------|------|
| 天路 .....         | (68) |
| 丝绸之路 .....       | (70) |
| 第十单元自主达标测试 ..... | (72) |

### 11 快与慢

|                   |      |
|-------------------|------|
| 挑山工 .....         | (74) |
| 和时间赛跑 .....       | (76) |
| 欲速则不达 .....       | (78) |
| 第十一单元自主达标测试 ..... | (80) |

### 12 回归

|                    |      |
|--------------------|------|
| 七子之歌 .....         | (82) |
| 朱鹮飞回来了 .....       | (84) |
| 第十二单元自主达标测试 .....  | (86) |
| 期末系统归类总复习(一) ..... | (88) |
| 期末系统归类总复习(二) ..... | (89) |
| 期末系统归类总复习(三) ..... | (91) |



1. 学习本课生字、词，读准字音，认清字形，正确书写。

2. 有感情地反复诵读课文，感受大地博大、无私的胸怀和奉献的情怀。

了解重章叠句、回环往复的写作手法，根据前四节的结构和语言风格，试着仿写一节。

关登瀛，出生于1938年，河北冀县人。儿童文学作家，1962年毕业于北京师范大学中文系。历任中学教师，中国作家协会创联干部，儿童文学学会秘书，北京沙滩文学艺术研究院副院长。1988年加入中国作家协会。主要作品有：儿童长篇小说《黄花谷》《西部流浪记》《小脚印》等；儿童诗集《春天的魔术师》《花意》《四季》等。

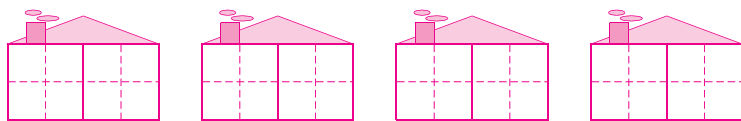
# 1 话语

## 大地的话(一)

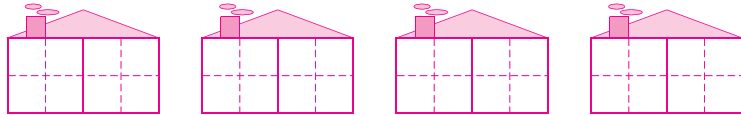


### 一、读拼音，写词语。

xián qì tǔ rǔ xiá zhǎi lù shā



biān zhī tà suì huā zǐ qīng cuì



### 二、在括号里填上合适的词语。

( )的空气 ( )的天空 ( )的歌  
( )的小草 ( )的湖水 ( )的被  
( )的伙伴 ( )的小溪 ( )的纱

### 三、读句子，给句中加点的字注音。

1. 你的根和籽粒，总藏在我的体内。

2. 一切宝藏，都在我的体内。

3. 这里有高远的天空，落脚的大树。

4. 快点走，不要落在队伍的后面。

### 四、根据课文内容填空。

1. 全诗共 小节，前 节分述 对 、

、 、 的博爱之情，第 节是对全诗的总结。

2. 诗人运用了 的手法，将 看作 ，并写了 。



### 五、阅读短文，回答问题。

#### 春 雨

晶亮晶亮的春雨，脚步轻轻地、悄悄地来到大地。

我说：“春雨呀春雨，我欢迎你；春雨呀春雨，你不像夏雨哥哥那样，撒开长腿，到处乱跑，踩到小花和小草。”

春雨好像没有听见我说的话。春雨什么也没说，只是脚步轻轻地、悄悄地从我面前走过。

啊，在春雨走过的地方——

种子醒了，推开泥的门窗；

花儿笑了，撒播阵阵芳香；

小溪乐了，丁冬丁冬歌唱……

1. 春雨的脚步是怎样的？从文中找出两个词语来，再照样子写几个。

2. 从第二自然段中可以看出，“我”欢迎 ，不欢迎 ，因为 。

3. 在春雨走过的地方，其他事物还会有哪些变化呢？试着填一填。

在春雨走过的地方，柳条 了，燕子 了，青蛙 了，小朋友们 了。

1. 初步理解全诗内容,感受诗歌语言的优美,体会诗中所蕴涵的大地母亲的无私奉献精神。

2. 画出诗中每小节的关键词,体会诗歌的结构和语言风格。

本文以拟人化的手法,把大地拟人化为母亲,把它的默默奉献精神化为诗的语言,抒写了大地博大的胸襟。

大自然中约有200万种生物,它们之间互相结合成生物群落,靠地球表层的空气、水、土壤中的营养物质生存和发展。这些生物群落一定范围和区域内相互依存,同时与各自的环境不断地进行物质交换和能量传递,组成了一个动态系统,就叫做生态系统。

## 大地的话(二)



### 一、在括号里填上合适的量词。

一( )种子 一( )游鱼 一( )绿纱  
一( )绿被 一( )小草 一( )春风

### 二、照样子,用加点的词写句子。

1. 假如你是飞鸟,任你在我胸前飞。

2. 不论你唱什么歌,我总觉得很清脆。

### 三、阅读课文片段,完成练习。

假如你是飞鸟,  
任你在我胸前飞。  
这里有高远的天空,  
落脚的大树,  
清清的湖水。

你可以在枝丫上筑巢,  
在枝头和伙伴相会。  
不论你唱什么歌,  
我总觉得很清脆。

1. 写出下列词语的近义词。

高远——( ) 清脆——( )

2. 这节诗歌中的“你”指的是\_\_\_\_\_,“我”指的是\_\_\_\_\_。

3. “不论你唱什么歌,我总觉得很清脆。”这句话表现了( )

- (1) 小鸟的歌声很动听。
- (2) 大地母亲喜欢小鸟唱歌。
- (3) 大地母亲有着宽广、博大的胸怀。



### 四、阅读短文,回答问题。

#### 风

一年四季都有风,人们常常把春天的风叫和风,夏天的风叫熏风,秋天的风叫金风,冬天的风叫逆风,( )都是风,( )它们的脾性却完全不同。

春天,农民伯伯脱下棉衣,播下种子,一阵阵春风吹过,唤醒了万物,许多种子悄悄地露出小脑袋来,探望那明媚的世界。草儿笑了,花儿醉了,田野里一片生机勃勃,温暖的春风给人们带来了欢乐。

夏日,天气非常闷热,大滴大滴的汗珠从人们的脸上滚落下来,人们是多么需要风啊!可是风却像个调皮的孩子和我们捉迷藏,不知躲到哪里去了。有点风( )是暖烘烘的,吹散不了炎热。怪不得叫“熏风”。

初秋,一阵凉风拂来,吹在人们身上凉丝丝的。黄色的树叶纷纷地飘落下来,河边的芦苇轻轻地摇摆着。高粱红了,稻子熟了,人们高兴地收割庄稼。风姑娘给人们带来了丰收的喜悦。

隆冬,凛冽的寒风怒号,卷起尘土,刮得人们睁不开眼睛。清晨,路上行人稀少。有些人缩着脖子匆匆地赶路,几个调皮的小男孩干脆倒退着行走,躲过风头,我们却迎着寒风坚持长跑,( )我们有一颗火热的心。

风啊,风!人们欢迎你,可有时又讨厌你,怕你。我长大了要让你听人们的话为人类造福,你愿意吗?

1. 用“——”在文中画出拟人句。
2. 在文中括号里填上合适的关联词。
3. 短文是按\_\_\_\_\_的结构来描写风的。



1. 有感情地朗读课文,摘抄自己喜欢的词语。

2. 理解课文内容,懂得诗人帮助老人的方式之所以达到了目的,是因为语言的魅力。

通过句子练习,逐步培养把句子写具体,写生动的能力,同时也再次感受语言的魅力。

### 世界名城——巴黎

法国首都巴黎是世界上最繁华的城市之一。它地处法国北部,塞纳河蜿蜒穿过城市。那里气候温和,夏无酷暑,冬无严寒。巴黎是法国最大的工商业城市,同时又是法国文化、教育事业的中心,也是世界文化名城。巴黎有70多个图书馆,藏书1000多万册,剧场、电影院、音乐厅也不乏其数。

## 语言的魅力(一)



KE TANG ZAI XIAN

课堂在线

### 一、读拼音,写词语。

|         |           |         |          |
|---------|-----------|---------|----------|
| qǐ tǎo  | chóu róng | yī shān | máng rén |
|         |           |         |          |
| xún wèn | xī xì     | táo zuì | mǎn yì   |
|         |           |         |          |

### 二、比一比,组词语。

|      |      |      |
|------|------|------|
| 褻( ) | 斑( ) | 漂( ) |
| 滥( ) | 班( ) | 飘( ) |
| 珊( ) | 塞( ) | 醉( ) |
| 姗( ) | 赛( ) | 碎( ) |

### 三、在括号里填上合适的词语。

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 头发( ) | 双目( ) | 神情( ) |
| 作用( ) | 打扮( ) | 感情( ) |

### 四、按要求,写句子。

1. 当人们想到这个盲老人连万紫千红的春天都看不到,怎能不对他产生同情之心呢?(改为陈述句)

2. 不知为什么,下午给钱的人很多。(改为感叹句)

3. 让·彼浩勒把木牌悄悄翻过来。(改为“被”字句)

4. 春天到了,可是 \_\_\_\_\_ ! (补充句子)

五、“语言的魅力”中“魅力”指很吸引人的力量,你能再写几句能说明“语言的魅力”的话语或格言吗?



KE WAI CHONG ZHI

课外充值

### 六、阅读故事,回答问题。

#### 郑板桥妙诗祝寿

有一天,郑板桥到一位姓陶的朋友家祝寿,正逢滂沱大雨。他刚一进屋,主人就捧出文房四宝,请他写些贺词之类。郑板桥亦不推却,挥笔写下“奈何”两字。人们围上来,都不懂是何意。郑板桥接着又写下两个“奈何”,众人立即哗然,主人神色也很尴尬,不知郑板桥搞什么名堂。正在众人疑惑之际,只见郑板桥笔走龙蛇,刷刷刷写了下面三句诗:

今日雨滂沱。

滂沱雨祝陶公寿,

寿比滂沱雨更多。

至此,大家才如释重负,纷纷称赞郑板桥的诗写得好。

郑板桥的诗写得好在哪里?

1.有感情地朗读课文,体会“春天到了,可是……”这句话,让人们产生同情、关爱之心,从而感受语言的魅力。

2.通过重点段的理解,在朗读中体会语言的魅力。

发挥已有的生活经验,展开想象;在练习说的过程中从内心体会同情之感,了解人们在读了“春天到了,可是……”这句话后的真实感受,以感悟“语言的魅力”。

### 言归正传

这是旧小说、话本中常用的套语。意思是把话头回到正题上来。伟大的思想家、文学家、革命家鲁迅在《呐喊·阿Q正传》中写道:“便从不入三教九流的小说里所谓‘闲话休题,言归正传’这一句套话里,取出‘正传’两个字,作为名目。”



## 语言的魅力(二)



### 一、用“√”选出带点字的正确读音。

褴褛(jián lán)

华丽(huá huà)

穿着(zhuó zháo)

陶醉(zuì zhuì)

### 二、用线搭配下列词语。

繁华的

少女

悲伤的

孩子

失明的

大街

匆匆地

笑了

漂亮的

老人

满意地

离去

过往的

行人

嬉戏的

神情

### 三、选词填空。

淡淡

悄悄

1.让·彼浩勒听了,把木牌( )翻过来。

2.他们有的只是( )一笑,便姗姗而去了。

### 四、阅读课文片段,完成练习。

“春天到了,可是……”这富有诗意的语言,产生了这么大的作用,就在于它有非常浓厚的感情色彩。是的,春天是多么美好啊,那\_\_\_\_\_,那教堂尖顶的\_\_\_\_\_,那塞纳河畔\_\_\_\_\_的孩子,怎能不叫人陶醉呢?但这\_\_\_\_\_美景,对于一个\_\_\_\_\_的人来说,只是\_\_\_\_\_。这是多么\_\_\_\_\_呀!当人们想到这个盲老人连\_\_\_\_\_的春天都看不到,怎能不对

他产生同情之心呢?

1.按课文内容填空。

2.用“~”画出两个反问句。

3.“春天到了,可是……”包含了什么意思?为什么诗人不写出来?



### 五、阅读短文,完成练习。

#### 该不该罚款

小王和女朋友去公园,小王见草坪美如画,就准备给女友照一张相片,刚听见“咔嚓”一声,身后就传来一声:“同志,你们乱踏草坪,按规定应该罚款十元。”小王觉得在女友面前丢了面子,看着木牌不肯交钱,并说:“我们是不该践踏草坪,可也不能罚款。木牌上写的是:‘践踏草坪,给予罚款’,也就是说:‘谁踏了草坪,就给谁一笔罚款。’照这样,你们还应该给我们十元钱呢!”

1.管理员是这样理解木牌上写的话:\_\_\_\_\_。

2.小王是这样理解木牌上写的话:\_\_\_\_\_。

3.我想对小王这样说:\_\_\_\_\_。

4.我认为“给予”不能与“罚款”搭配,木牌上的话该这样说:\_\_\_\_\_。



1. 有感情地朗读课文,学会抓住重点词句,为深入理解课文内容作准备。

2. 学会根据人物语言的对话,体会人物的内心活动,感受几位太史“秉笔直书”的优秀品质。

太史的本分就是按照事实写历史,这是太史的基本职责,所以几位太史都不愿违背自己做人的原则,都遭崔杼杀害或威胁。这也充分说明几位太史过人的胆识和高尚的品格。

战国 我国历史上的一个时期(公元前475年—公元前221年)。当时有大大小小许多国家,各国之间攻伐兼并,战争不断,故称战国。“伯、仲、叔、季”在我国古代,它们在兄弟排行里分别代表老大、老二、老三、老四或老小。

## 秉笔直书(一)



### 一、读拼音,写词语。

quán lì

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

qǐ tú

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

bǐng bǐ zhí shū

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

shì lì

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

zhí wèi

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

nìng sǐ bù qū

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 二、给下面多音字组词。

倒 { dǎo( )  
dào( )

尽 { jǐn( )  
jìn( )

### 三、补充下列词语。

独 大权

造事实

倒是非

无 无势

面不 色

生怕死

### 四、判断下列句子是一般疑问句还是反问句。

1. 那你打算怎么写呢? ( )

2. 岂能隐瞒真相,颠倒是非呢? ( )

### 五、阅读课文片段,完成练习。

崔杼一连杀了三位史官,虽然十分生气,心里却很恐慌。等到第四位太史季上任,崔杼把他写的竹简拿来一看,上面还是那句话。崔杼问:“你不爱惜性命吗?”太史季说:“我当然爱惜性命。但倘若贪生怕死,就失了我的本分,不如尽了本分,然

后去死。但您也要明白,就是我不写,天下还有写的人。您只能不许我写,却不能改变事实。您越是杀害史官,越显出您心虚。”崔杼长叹了一口气,只好作罢。

1. 太史季说的哪些话最打动你? 用“~”画出来。

2. 用文中带点的词仿写句子。

3. 崔杼由开始的“一怒之下”杀太史到“长叹了一口气,只好作罢”,连国君都敢杀的崔杼最后竟拿太史季毫无办法,这是因为: 。



### 六、看到成语,你就会想到故事中的人物,请你读一读,连一连。

精忠报国

砸缸救人

卧薪尝胆

胯下受辱

负荆请罪

代父从军

韩 信

司马光

廉 颇

岳 飞

花木兰

勾 践

### 七、读一读,照样子,填一填。

应允别人的话叫(诺言) 讨人喜欢的话叫( )

随便逗笑的话叫( ) 没有根据的话叫( )

象征吉祥的话叫( ) 不切实际的话叫( )

诚恳劝告的话叫( ) 毫无顾忌的话叫( )

留传千古的话叫( ) 诽谤挑拨的话叫( )

1. 继续巩固本课生字、词。练习用“严肃”、“爱惜”、“气哼哼”写句子。
2. 学习课文,理解太史宁愿被杀头,也要说真话的勇气。

本文讲述了战国时期几位太史秉笔直书、坚持事实的故事。他们忠于职守,冒着生命危险也要如实地记录历史,是令人敬佩的。

林汉达(1900-1972),中国文字改革学者、教育家。笔名林涛、李东、林奋、林迭肯,浙江镇海(今属宁波)人。主要作品有:教育方面的著作《向传统教育挑战》《西洋教育史讲话》等;文字改革方面的著作《中国拼音文字的出路》《中国拼音文字的整理》等;通俗历史读物《上下五千年》《东周列国故事新编》《前后汉故事新编》《三国故事》等。



## 秉笔直书(二)



### 一、用“√”给下面加点的字选择正确的读音。

崔杼(zhù zù)

独揽大权(liǎn lǎn)

脑袋(lǎo nǎo)

隐瞒真相(mán mái)

### 二、比一比,再组词。

竞( )  
竟( )

难( )  
谁( )

虚( )  
虎( )

### 三、选词填空。



1. 难道太史不( )自己的性命吗?
2. 我们要( )今天的大好时光,勤奋学习。
3. 小学生要( )学校的公共财产。

### 四、用关联词语填空。

1. 我只有一个脑袋,( )你叫我颠倒是非,我情愿不要这个脑袋。
2. 崔杼一连杀了三位史官,( )十分生气,心里( )很恐慌。
3. 您( )不许我写,( )不能改变事实。

### 五、根据课文内容填空。

本课中太史的职责是\_\_\_\_\_,这几位太史面临崔杼的残害,他们还是\_\_\_\_\_,他们这么做的原因是\_\_\_\_\_。



### 六、阅读短文,完成练习。

#### 两袖清风

于谦是我国明代的爱国英雄。

于谦曾经在河南、山西做官。按当时的规矩,地方官员每年都要到京城接受考察。一些贪官污吏为了保住自己的“乌纱帽”,就用搜刮老百姓得来的钱财向京城的上司送礼、行贿。

这一年轮到于谦进京了,他把自己所管地区的百姓的疾苦、要求和治理计划整理好,便准备动身了。手下人拦住他说:“您什么东西都不带怎么行呢?”

于谦装作不懂地说:“我应该带的都带齐了,还带什么呀?”手下人说:“您进京不送礼,什么事情也办不成啊!”

于谦又好气又好笑地说:“你看,我一年只有这些俸禄,家里还有父母妻儿,哪里有多余的金银去巴结上司啊!”“没有金银可以带些地方特产啊!”手下人着急地说。

“地方特产?那都是老百姓的血汗,我怎么能拿它讨好上司?”于谦说着,提起两只袍袖对手下人说:“你看,这就是我要带的东西。”

手下人弓着身子仔细地看了看,不解地问:“您带的是什么?”“两——袖——清——风!”于谦说完哈哈大笑起来。

1. 联系上下文,理解下面的词语。

“乌纱帽”在文中指\_\_\_\_\_,“两袖清风”在文中的意思是\_\_\_\_\_。

2. 短文讲了一件什么事?你认为于谦是一位怎样的官?



## 第一单元自主达标测试

### 一、读拼音，写词语。(10分)

diān dǎo

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

zhù míng

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

zhǎi xiǎo

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

tān shēng pà sǐ

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

táo zuì

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

qū fú

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

qīng cuì

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

shì fēi fēn míng

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 二、比一比，再组词。(8分)

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 楼( ) | 坠( ) | 嫌( ) | 贪( ) |
| 楼( ) | 堕( ) | 谦( ) | 贫( ) |

### 三、选择恰当的词语填空。(6分)

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 清淡 | 清醇 | 清澈 | 清苦 | 清亮 |
| 清新 | 清秀 | 清幽 | 清晰 | 清脆 |

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 空气( ) | 湖水( ) | 香味( ) | 月色( ) |
| 生活( ) | 酒味( ) | 面容( ) | 鸟鸣( ) |
| 嗓音( ) | 脉络( ) | 环境( ) | 字迹( ) |

### 四、选词填空。(6分)



- ( )你遇见这种事，你该怎么办。
- ( )你是种子，请到我的怀里睡。

3.这本书印了十万册，( )每册只有一个读者，那也就有十万个读者。



- 请你为我在教练面前多( )几句。
- 太史伯是一位( )不讳的史官。
- 同学们遇事要明辨是非，不要轻信( )。

### 五、把下列句子补充完整。(10分)

- 此时无声\_\_\_\_\_。
- 听君一席话，\_\_\_\_\_。
- 良药苦口利于病，\_\_\_\_\_。
- 良言\_\_\_\_\_,恶语\_\_\_\_\_。

### 六、把下面反问句改为陈述句。(9分)

- 你难道没看见你哥哥的下场吗?  
\_\_\_\_\_
- 你就是把我也杀了，难道还能把所有的人都杀了吗?  
\_\_\_\_\_
- 当人们想到这个盲老人连万紫千红的春天都看不到，怎能不对他产生同情之心呢?  
\_\_\_\_\_

### 七、给下面的句子选择正确的解释，把序号填在括号里。(6分)

- 1.“‘春天到了，可是……’”这富有诗意的语言，产生了这么大的作用，就在于它有非常浓厚的感情色彩。”这句话的意思是( )
- (1)“春天到了，可是……”这句话让人们联想到了美丽的春天。
  - (2)“春天到了，可是……”这句话使人们不仅仅想到了春天的美好，更加剧了对盲老人的同情。
  - (3)“春天到了，可是……”这句话使人们对盲老人产生了同情心。



2.“按照事实写历史,是史官的本分,岂能隐瞒真相,颠倒是非呢?”这句话的意思是( )

- (1)按照事实写历史,是史官的权利,可以隐瞒真相,颠倒是非。
- (2)按照事实写历史,是史官的权利,不能隐瞒真相,颠倒是非。
- (3)按照事实写历史,是史官的职责,隐瞒真相,颠倒是非是不行的。

## 八、阅读短文,完成练习。(15分)

### 妈 妈

那年,小妹因为受伤住进了医院,我去陪护。同病房有一个女孩,她是因为车祸住进来的,自住进来的那天起,她一直昏迷不醒。

女孩在昏迷中不时地喊着:“妈妈,妈妈!”

女孩的爸爸手足无措地坐在病床前,神色凄楚地看着女儿痛苦地挣扎,不知该如何帮助女儿,只是不停地哀求医生:“救救我女儿,救救我女儿!”

他不知道,医生该用的药都已用了,而病人,有时候也是要自救的,能不能活下来,要看她对这个世界是否充满生的渴望,也要看她的造化。

一个护士问那个男人:“孩子的妈妈呢?你为什么不叫她妈妈来?”

男人埋下头,低声地说:“我们离婚很久了,我找不到她。”

护士皱了皱眉头,默默地坐下来,轻轻握住女孩凉凉的手,柔声地说:“女儿乖,妈妈在,妈妈在。”

男人抬起头,吃惊地看着护士,少顷,脸上流满泪说:“谢谢,谢谢!”

女孩唤一声“妈妈”,护士答应一声。护士与那个女孩差不多年龄,还没有结婚。

女孩像落水者抓到了一根稻草一样死死攥紧护士的手,呼吸慢慢均匀下来。

在以后的日子里,那位护士像一位真正的妈妈那样,一有空就守在女孩病床前,握住她的手,跟她说话、讲故事、轻轻地唱歌……

直到那女孩完全苏醒过来。

医生说:“她能苏醒是个奇迹。”

女孩说:“我感觉到一双温暖的手,一直牵着我,把我从一个黑黑的冰冷的井里拉上来……”

人们把赞扬的目光投向那位充满爱心的护士,护士的脸微微红了,说:“我记得有一句名言:母爱可以拯救一切。”

1.给句中括号里的词语换一个相近的词语,写在后面的括号里,保持句子意思不变。(3分)

(1)他只是不停地(哀求)医生:“救救我女儿,救救我女儿!” ( )

(2)医生说:“她能(苏醒)是个奇迹。” ( )

(3)人们把(赞扬)的目光投向那位充满爱心的护士。 ( )

2.用“~~~”画出护士充满爱心的语句。(3分)

3.根据短文内容填空。(4分)

女孩完全苏醒过来了,医生说:“\_\_\_\_\_。”女孩说:“\_\_\_\_\_。”护士说:“\_\_\_\_\_。”如果你在场,你会说:“\_\_\_\_\_。”

4.说说你对“母爱可以拯救一切”的理解。(5分)

## 九、作文。(30分)

题目:一句\_\_\_\_\_的话

提示:横线上可填“批评”“表扬”“难忘”“安慰”等词语。叙述要有顺序,内容要具体。



1. 找出文中重点句反复诵读,体会其含义。

2. 同作者那样留心观察春景,理解课文中的关键词句和主要内容,想象春潮由弱到强,逐渐宏大的气势。

课文描写了春天到来时,大江、冰雪融化的壮观景象,要边读边勾画重点词语和句子,体会春潮由弱到强,逐渐宏大的气势。

钱塘潮也叫“海宁潮”,每年农历八月十八日在海宁所见到的海潮最为壮观。因钱塘江口呈喇叭形,向内逐渐浅狭,潮波传播受约束而形成。大潮袭来时,潮头高度可达3.5米,潮差可达8.9米。

## 2 春潮

### 春潮(一)



#### 一、读拼音,写词语。

|           |            |          |         |
|-----------|------------|----------|---------|
| shuāi jié | bēng kuì   | jìn gōng | chè tuì |
|           |            |          |         |
| jìn gù    | xiōng yǒng | wēi lì   | yán tú  |
|           |            |          |         |

#### 二、给下面多音字组词。

背 { bēi( ) 朝 { cháo( ) 处 { chù( )  
bèi( ) zhāo( ) chǔ( )

#### 三、照样子,填上合适的词语。

(一块块)(巨大)的冰排 ( ) ( ) 的奔流  
( ) ( ) 的浪花 ( ) ( ) 的冻结  
( ) ( ) 的春潮 ( ) ( ) 的波浪  
( ) ( ) 地进攻 ( ) ( ) 的小草

#### 四、按要求,写句子。

1. 我被眼前的景象惊呆了。(改成“把”字句)

2. 春潮把坚冰击溃了,淹没了。(改成“被”字句)

3. 那巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了。(缩句)

#### 五、判断下面的句子,对的打“√”,错的打“×”。

1. “北方的二月,春天在进攻,冬天在撤退”是个拟人句。

( )

2. “春水仿佛在告诉沿途碰到的每一人”是比喻句。

( )

3. “突然传来了山崩地裂的声响——开江了!”这句话中的破折号是表示解释说明。

( )



#### 六、阅读短文,回答问题。

滔滔的黄河水自北从数百米宽的河床排山倒海般地直逼而来,骤然归于二三十米宽的“龙槽”,倾注似壶之口,这里就由此得名——“壶口”。壶口瀑布落差约三十米,宽度最大时约千余米,最大瀑布约3万平方米。壶口是黄河奇观的代表。

壶口瀑布景色奇异、壮丽、雄伟、浑厚。由于四季气候和水量不同,壶口瀑布一年之中便有了不同的风姿。春天,冰雪融化,水量适度平稳,主瀑、副瀑连成一片,主瀑烟雾缭绕,副瀑千流竞争;夏季水量减少,落差加大,主瀑大显神威,吼声震天,激起百丈水柱;秋雨过后,诸多山溪清泉大量聚汇,万里洪流,一泄为快;冬天上游冰凌汇集,相互交架,形成天然冰桥,被称为“壶口叉桥”。

1. 用“~~~~”画出“壶口”得名的原因。

2. 壶口瀑布的特点是: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3. 作者是按照 \_\_\_\_\_ 顺序描写壶口瀑布特点的。

1. 继续巩固本课生字。能用加点的词语仿写句子。

2. 通过朗读,感受春天矫健的步伐及势不可当的气势。

边朗读,边想象画面,在品味文字的基础上感受“春潮”宏伟的气势及春天的无限美好。感受作者用词的精妙。

冯德英 当代作家。山东牟平(今属乳山)人。生于一个贫苦农民家庭,全家都投身于人民革命斗争。少时读了5年小学,当过儿童团长,深受战争年代斗争生活的熏陶和教育。1954年创作的长篇小说《苦菜花》,影响深远。被译为日语、俄语、英语等文本,与他的其余两部长篇小说《迎春花》《山菊花》合称为“三花”。



## 春 潮(二)



### 一、在 里填上恰当的量词。

一 树木      一 小草      一 浪花  
一 坚冰      一 清泉      一 大江

### 二、读句子,用加点的词写一句话。

1. 山的背阴处虽然还寒气凛凛,可是寒冷的威力已在衰竭。

2. 那冰封的大江在春天太阳的照射下,在山中雪水的冲击下,逐渐变酥了,变软了,颜色也变暗了。

### 三、按课文内容填空。

1. 朝阳处雪已 ,雪水顺着斜谷流过来, 了山涧溪水的冰面。

2. 北方的二月,春天在 ,冬天在 。是暖流 了岩石上的冰层,滴下第一颗粗大 的水珠, 了春天的到来。

### 四、阅读课文片段,完成练习。

终于有一天,在黎明的寂静中,突然传来了山崩地裂的轰响——开江了!风从窗缝里挤了进来,激动地向我耳语着:快去看啊,大江复活了!它扯着我的衣襟向江岸奔去。我和人们一起站在堤岸上,我被眼前的景象惊呆了,只见整个大江的坚冰崩溃了。被禁锢了一冬的大江( )着,( )着,以它那不可抗拒的力量推开了坚冰,( )着,( )着。

一块块巨大的冰排,被滔滔的江水( )着,山一样地竖了起来,又摔倒下去,发出咔嚓咔嚓的声响,溅起一片片雪白的浪花。滚滚的春潮把坚冰击溃了,淹没了,迫使它驯服地和残冬一起向远方流去。

1. 把下列词语填入文中的括号里。

推动      怒吼      奔腾      撞击      汹涌

2. 文中画线的句子运用的修辞手法是 。

3. 请用文中的一个词语来形容春潮的力量。



### 五、阅读诗歌,回答问题。

#### 打开春天

王宜振

打开春天  
你会发现小风摇绿树的枝条  
打开春天  
你会发现小鸟换上亮丽的羽毛  
打开春天  
你会发现小树绽开新的花苞  
打开春天  
你会发现小溪一路唱歌一路奔跑  
打开春天  
你会发现蝴蝶和蜜蜂不再烦恼  
瞧,冬天留下的那道伤口  
已被春的小手悄悄缝好

打开春天,你会发现什么? 写一段话。



## 三月桃花水(一)



## 一、读拼音，写词语。

huí xuán

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

shù qín

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

niǎo niǎo chuī yān

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

qín xián

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

pī shàng

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

lǜ cǎo rú yīn

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

## 二、比一比，组词语。

|      |
|------|
| 绚( ) |
| 询( ) |

|      |
|------|
| 淌( ) |
| 躺( ) |

|      |
|------|
| 犁( ) |
| 梨( ) |

## 三、在 里填上合适的量词。

一 铃铛

一 樱花

一 酒窝

一 丝绸

一 波纹

一 花瓣

## 四、照样子，按要求写句子。

1. 三月的桃花水，是春天的竖琴。

比喻句：\_\_\_\_\_

2. 那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。

拟人句：\_\_\_\_\_

## 五、根据课文内容填空。

1. 《春潮》一课作者大量运用拟人的修辞手法，而《三月

桃花水》作者运用的多是\_\_\_\_\_的修辞手法。《春潮》描写的“水”气势磅礴，而《三月桃花水》中描写的“水”\_\_\_\_\_。

2. 在文中找出描写三月桃花水声音的词句，你最喜欢的词句是：\_\_\_\_\_



## 六、阅读短文，完成练习。

## 塞上初春

南方的三月，想必已是春暖花开时节。可是，我们这个“塞外山城”的三月，虽说比寒冬腊月暖和多了，但还绝不会看到“春风又绿”的景象。

这个时节的天气真怪。虽说也是早春了，可有时还十分凉。这个凉，并不像夏天树荫下的清凉爽快，也不像冬天的寒风凛冽，而是一种透皮但不刺骨的凉意。有时也暖，但决不会使人浑身舒服，而只是让你觉得该准备与冬衣告别。多变的天气也能给生活带来情趣。你看看街上的清晨吧：赶上班的穿毛衣，练拳跑步的穿背心，做买卖的用热气哈手，扫街清路的用毛巾擦汗……情态各异而都生机盎然。

今年的早春“雨雪”不少。你瞧，雨中有雪，雪中有雨。雪，并不是雪花，而是像米一样的雪粒；雨，也不是雨滴，而是到处飞飘的水星儿。它撒下来是雪，一落地便成雨；飘下来是雨星儿，落下却看不见。这样的“雨雪”固然使路滑，使衣湿，但它却哺育着生命——这不也是春天的信息吗？

春天毕竟是来临了，万物在复苏和生长。不信吗？踏一下你脚下的大地吧，多少生命正在这里萌动！

读读短文，说说“塞上初春”与南方的三月有什么不同？

1. 认真读课文，画出不理解的词语，查字典、词典，联系上下文理解。

2. 抓住课文的重点词语，想想桃花水来临时的美景。

3. 联系《春潮》，体会本课用词风格。

## 辅导站

作者在描写的时候，多次运用了打比方的手法，将三月桃花水比作铃铛，比作丝绸，比作竖琴，比作明镜……收到了非常好的效果，读来有令人身临其境的感觉。

## 信息卡

“桃花水”指清明节气或三四月份桃花开放期间的降水。桃花开放的清明节气里，在江南和上海地区，由于北方冷空气的南下，常导致桃花水偏多。

1. 有感情地朗读课文,并背诵课文,感受三月桃花水的美好、珍贵。
2. 积累好词佳句。

通过多种形式的朗读,培养语感,借三月桃花水感受春天的美好、春天的可贵、春天如诗的景象。

刘湛秋,当代诗人,安徽芜湖人,曾任《诗刊》副主编、编审、中国散文诗副会长等职。主要作品有:诗集《抒情与思考》《生命的快乐》《无题抒情诗》等,此外还有散文诗集、散文集、理论集、翻译诗集共20多本。其中诗集《无题抒情诗》曾获中国新诗奖。1995年又倡导并命名PTV(诗歌电视),已策划制片完成首辑《爱的罗曼斯》。



## 三月桃花水(二)



### 一、给下面句中加点的字注音。

1. 那忽大忽小的水波声,应和( )着田野上拖拉机的鸣响。
2. 那纤细的低语,是在和( )刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。
3. 啊!掬一捧,品一口,让这三月的桃花水盛( )满我们心灵的酒杯!
4. 三月,桃花盛( )开,绿草如茵。

### 二、在括号里填上恰当的词语。

- 一片片( ) ( )的浪花 ( )地说起  
一条条( ) ( )的鼓点 ( )地划动  
一朵朵( ) ( )的朝霞 ( )地走过

### 三、给带点字选择正确的解释,把序号填在括号里。

亮:(1)明,发光 (2)明朗,清楚 (3)声音强

1. 比银子还亮呵,三月桃花水! ( )
2. 课堂上回答问题,声音要响亮。 ( )
3. 你把这件事一解释,我心里就亮了。 ( )

### 四、读句子,用加点的词语写一句话。

1. 地上草如茵,两岸柳如眉。  
\_\_\_\_\_
2. 那碰着岸边石块的叮咚声,像是大路上车轮滚过的铃声。  
\_\_\_\_\_

### 五、阅读课文片段,完成练习。

三月的桃花水,是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一片片花瓣;它看见村庄上空,很早很早,就升起了袅袅炊烟……

1. 文中的“它”是指\_\_\_\_\_。
2. “三月的桃花水,是春天的明镜。”这是一个\_\_\_\_\_句,把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。这个比喻句写出了三月桃花水\_\_\_\_\_的特点。
3. 根据文中的省略号,请展开你的想象,也来写一句!它看见\_\_\_\_\_
4. 这两段话是围绕哪句话写的?



### 六、阅读短文,完成练习。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味,闭上眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成百上千的蜜蜂嗡嗡地闹着,各种大小不一的蝴蝶飞来飞去。野花遍地都是,杂样儿的,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

1. 这篇选文描写的是一幅\_\_\_\_\_图。
2. “你不让我,我不让你”中的“你”“我”是指\_\_\_\_\_,运用的是\_\_\_\_\_的修辞方法,呈现出花儿\_\_\_\_\_的情景。
3. 文中画“——”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞方法。



## 第二单元自主达标测试

### 一、读拼音，写词语。(5分)

shuāi jié huí xuán liú tǎng chén zuì cuī cù

|       |     |     |      |     |      |      |     |     |    |
|-------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|-----|----|
| shuāi | jié | huí | xuán | liú | tǎng | chén | zuì | cuī | cù |
|-------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|-----|----|

xiān xì qín xián xùn fú sū ruǎn yán tú

|      |    |     |      |     |    |    |      |     |    |
|------|----|-----|------|-----|----|----|------|-----|----|
| xiān | xì | qín | xián | xùn | fú | sū | ruǎn | yán | tú |
|------|----|-----|------|-----|----|----|------|-----|----|

### 二、比一比，组词语。(6分)

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 渴 | 渴 | 酥 | 醉 | 绸 | 稠 |
|   |   |   |   |   |   |
| 奏 | 秦 | 裊 | 裊 | 弦 | 舷 |
|   |   |   |   |   |   |

### 三、补充下列词语。(9分)

|    |    |    |
|----|----|----|
| 有礼 | 彻霄 | 兴采 |
| 炊烟 | 奔相 | 崩裂 |
| 寒气 | 安乐 | 起舞 |

### 四、在括号里填上合适的词语。(9分)

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ( )的朝霞 | ( )的蓝天 | ( )的春潮 |
| ( )的青松 | ( )的星光 | ( )的树缝 |

( )的传说 ( )的经历 ( )的山林

### 五、找出下面句子中的错别字，改正在括号里。(5分)

- 地上草如阴，两岸柳如眉。( )
- 每一条波纹，都是一根轻柔的舷。( )
- 三月的桃花水，舞动着绚丽的朝霞，向前流倘。( )
- 山的背阴处虽然还寒气稊稊，可是寒冷的威力已在衰竭。( )
- 是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，印照着蓝天？( )

### 六、按要求，写句子。(9分)

1. 滚滚的春潮把坚冰击溃了。(改为“被”字句)

2. 公路两旁种着白杨。(扩句)

3. 一片片狭长的叶子在蒙蒙的雨雾中欢笑着。(缩句)

### 七、根据句子意思写诗句。(4分)

1. 春雨过后，凉爽宜人，如眉毛一样的弯月挂在柳树梢头。越地美好的山色倒映在如同明镜一样明洁平静的兰溪水面上。

2. 站在古老的石矶旁，望着溪上飘流不尽的桃花瓣，那洞究竟在桃花溪的什么地方呢？

### 八、根据提示，选择答案。(5分)

- “泼水节”是傣历的( )。  
(1)岁末 (2)岁首
- “泼水节”历时几天？第二天怎么庆祝？( )  
(1)三天 泼水 (2)两天 物资交流