

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

—15KPCB02YB—



台州

非物质文化遗产

通俗读本

汪小倩 编著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

作者简介

汪小倩 女，浙江临海人，1965 年 1 月生，研究生学历，副研究员，高级会计师，现任台州市社科联秘书长。迄今在省内外报刊发表学术论文 20 余篇，并多次获奖。主编或参编的著作有 10 余本。

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

—15KPCB02YB—



ISBN 978-7-5178-1842-7



9 787517 818427 >

定价：46.80元

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

—15KPCB02YB—



台州

非物质文化遗产

通俗读本

汪小倩 编著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

台州非物质文化遗产通俗读本 / 汪小倩编著. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5178-1842-7

I. ①台… II. ①汪… III. ①非物质文化遗产—台州—通俗读物 IV. ①K295.53—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 237307 号

台州非物质文化遗产通俗读本

汪小倩 编著

责任编辑 王黎明

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排版 杭州朝曦图文设计有限公司

印刷 杭州五象印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 23.5

字数 410 千

版印次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5178-1842-7

定价 46.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前 言

从我国的两河文明到河姆渡文化,从原始石器时代到互联网时代,在改造自然、征服自然的活动中,在从简单生产关系到复杂生产关系的构建中,人类创造了繁若星辰的文明瑰宝。这些人间创造,承载了人类的智慧和探索,见证了人类从原始时期到电子时代的华丽转身。

时空变幻,朝代更替,人类不断繁衍生息。留下了一批又一批文化结晶,其中有积淀而成的民俗,有人们喜闻乐见的歌舞、戏剧、丝竹乐曲,还有巧夺天工的民间技艺、撼人心魄的民间杂耍、令人叹服的工艺美术,等等。这些民俗与艺术世代流传,有的流传区域极小,仅限于某一村落;有的流传广泛,辐射至周边县区,并在流传过程中不断地演变,我们把这些民俗与艺术统称为非物质文化遗产。

非物质文化遗产以独特的传承方式来实现其历史价值和意义,它就在我们身边,与我们的生活休戚相关,如春节、清明节、端午节等传统节日,从古流传至今。各地的非物质文化遗产形式多样,内容丰富,与中华民族源远流长的悠久历史一脉相承,不仅构成了中华民族深厚的文化底蕴,也承载着中华民族文化渊源的基因,是一份宝贵的精神文化。

非物质文化遗产所有的形式都是与孕育它的民族、地域生长在一起的,构成文化综合体,并且,这样的文化综合体不可拆解。以我国的古琴艺术为例,作为非物质文化遗产,古琴艺术的价值不只在古琴这种乐器本身,亦不限于古琴曲目或弹奏技术,最为重要的在于以古琴为聚合点而构建的传统美学特质及哲学意味,贯穿于中华雅文化的发展当中。其中最显著的,我们可以称之为“知音文化”。

任何一个地方都有其独有的文化积淀,越是民族的就越是世界的。台州历史悠久,5000年前就有先民在此生息繁衍。先秦时为瓯越地。秦代,属闽中郡。

汉初,先后有东海王、东越王封立于这块神奇的土地上。从地理环境看,台州一半濒临东海,一半是连接内陆的山区。厚重的历史和独特的山海文化使台州的非物质文化遗产既有大山的大气,也有大海的灵气。其中既有被列入国家非物质文化遗产的临海黄沙狮子、仙居无骨花灯,又有耳熟能详的温岭大奏鼓、三门石窗,还有喜闻乐见的黄岩采茶舞、临海花鼓戏、玉环灯塔鱼灯等。起源于明末清初的黄岩采茶舞是当地农民每次庙会、集市或逢年过节都会表演的传统节目;玉环坎门则荟萃了船模、灯彩、舞蹈等多种艺术门类,成为当之无愧的民族民间艺术之乡。

台州的玻璃艺术雕刻和温岭石雕、天台佛像木雕、仙居彩石镶嵌等工艺声名远播。台州还是中国戏曲南戏的主要发源地。南戏形成于清朝的“台州乱弹”戏腔,是浙江著名的四大乱弹之一,被文化部列为中国 318 个地方剧种之一。流传至今的民间歌舞艺术还有评书、鼓词、词调坐唱、道情、狮舞、船舞、大奏鼓、抬台阁、高跷、龙灯等。独特的风韵,使台州在群星璀璨的非遗天空成为一颗闪烁的明星。

自 2003 年开始,台州就着手开展非物质文化遗产的普查,2006 年被列为全省唯一非物质文化遗产保护综合试点,在全面收集非遗线索 42 万多条,实地调查项目近 1.6 万项的基础上,公布了五批共 299 个市级非物质文化遗产代表项目,其中台州乱弹、天台济公传说等 15 个项目入选国家级非物质文化遗产保护名录,台州玻璃雕刻和台州刺绣等 93 个项目入选省级保护名录,入选国家和省级保护名录的项目数量均位居我省前列。

非物质文化遗产,是具有重要价值的文化信息资源,也是历史的真实见证。保护和利用好非物质文化遗产,对于实现可持续的经济、文化全面协调发展意义重大。随着全球化趋势的加强和现代化进程的加快,非物质文化遗产的生存状况受到了比较大的冲击,所以加强对于我国非物质文化遗产的保护已经刻不容缓。非物质文化遗产是各族人民世代相承、与群众生活密切相关的各种传统文化的表现形式和文化载体。非物质文化遗产既是历史发展的见证,又是珍贵的、具有重要价值的文化资源。我国各族人民在长期生产生活实践中创造的丰富多彩的非物质文化遗产,是中华民族智慧与文明的结晶,是联结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。非物质文化遗产与物质文化遗产共同承载着人类社会的

文明,是世界文化多样性的体现。我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识,是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。加强非物质文化遗产保护,不仅是国家和民族发展的需要,也是国际社会文明对话和人类社会可持续发展的必然要求。

非物质文化遗产有学术的价值、见证的价值、历史文化的价值、审美的价值、欣赏的价值,但最终的价值还是它的精神价值。我们之所以传承文化遗产,最终的目的就是传承我们民族的独特文化,就是把我们的民族身份、民族基因传承下来。随着全球化趋势的加强和现代化进程的加快,我国的文化生态发生了巨大变化,非物质文化遗产受到越来越大的冲击。一些依靠口授和行为传承的非物质文化遗产正在不断消失,许多传统技艺濒临消亡,大量有历史、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃或流失境外,随意滥用、过度开发非物质文化遗产的现象时有发生。加强我国非物质文化遗产的保护已经刻不容缓。

宣传保护好非物质文化遗产已在全世界达成共识,联合国教科文组织专门成立了保护非物质文化遗产政府间委员会,我国文化部也成立了非物质文化遗产司,各省市相继成立非物质文化遗产保护中心。为了更好地保护台州的非物质文化遗产,我们编写了一本介绍台州已经进入国家级、省级及部分市级“非物质文化遗产名录”的通俗读物。希望以此引起全社会对非遗保护的重视,传承民族魂脉,守望精神家园。旨在让更多的人特别是非遗保护的基层工作者了解台州的非物质文化遗产概貌,从而增强民族自豪感和对家乡的热爱,增强参与保护工作的使命感和责任感,指导非遗保护基层工作者开展普查、整理、研究、利用等活动,为从事非遗保护工作的人士、团体、机构之间的交流提供方便。

本书精选了193项非物质文化遗产项目,其中国家级项目15个,省级项目93个,同时收录了部分影响较大的市级项目。在内容上分为民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统美术、传统医药、传统戏剧、曲艺、民俗、传统技艺、传统体育游艺与竞技等十大类。每一大类以原汁原味、图文并茂的形式鲜活呈现,力求为各群体展现我市非物质文化遗产丰富多彩、异彩纷呈的面貌,提高人们对非物质文化遗产的认识,为更好保护非物质文化遗产奠定良好基础。在编撰上分为三种,一是依据国家、省、市发表的关于台州市非物质文化遗产的名录,分门别类收录资料,充实资料;二是有些台州市非物质文化遗产并没有列入国家、省级的名录,

但是在当地影响很大,我们将根据实际情况精选入编,为今后入选国家、省级的非遗名录做准备;三是分门别类,史论结合,以故事或叙事的形式介绍非物质文化遗产。

经济的发展,社会的变迁,当前非物质文化遗产的生存环境十分严峻。在普查、保护和研究工作中,我们痛心地发现不少项目正处于濒危状态。一个文化艺术符号的消失也许对人们影响并不大,可一批一批的艺术绝迹就将成为人类的悲哀,更是该艺术起源地的悲哀。世界是五彩缤纷的,是多元的,人人都有责任保持艺术的多元性。无论是从国际主义出发,还是从国家民族振兴出发,或者从地方文化事业大发展大繁荣考虑,都该携起手来,共筑我们的精神家园,守护艺术奇葩,让多姿多彩的艺术之花纵情绽放。

CONTENTS | 目录

前 言

一、民间文学

- 济公传说 / 003
- 刘阮传说 / 005
- 寒山拾得传说 / 007
- 路桥气象谚语 / 010
- 台州府城民谣 / 012
- 戚继光抗倭传说 / 014
- 临海民间谜语 / 016
- 赵康王南渡传说 / 018
- 蔡缸爿故事 / 020
- 黄岩蜜橘传说 / 022
- 九峰民间故事 / 024
- 黄岩民间儿歌 / 026
- 方国珍故事 / 028
- 琴江传说 / 030

二、传统音乐

- 仙居山歌 / 035
- 柴爿花鸟 / 036
- 天台山道教南宗洞经音乐 / 037
- 天台山佛教音乐 / 038
- 作铜锣 / 040
- 细吹亭 / 042
- 莲子行 / 044
- 玉环渔民号子 / 046
- 三州吹打 / 048

打十番 / 050

委羽山大有宫道教音乐 / 052

邱家岸锣鼓 / 053

三、传统舞蹈

黄沙狮子舞 / 057

大奏鼓 / 059

九狮图 / 061

上盘花鼓 / 063

大石车灯 / 065

坎门鳌龙鱼灯舞 / 067

坎门花龙 / 068

十八罗汉 / 070

卷地龙 / 072

亭旁杨家板龙 / 073

石马采茶 / 075

仙居鲤鱼跳龙门 / 077

大田板龙 / 079

新前采茶舞 / 081

缠足苦 / 083

花桥龙灯 / 085

小蜜蜂 / 087

芦浦红山走马灯 / 089

八将串阵 / 090

八蛮灯舞 / 091

楚门铁梗 / 092

渔舡板龙 / 094

天皇花鼓 / 096

坑下龙凤舟 / 098

舞马 / 099

麦渔船 / 101

舞麒麟 / 103

牌门车灯 / 105

山董狮舞 / 106

左溪花鼓 / 107

四、传统美术

翻簧竹雕 / 111

针刺无骨花灯 / 113

彩石镶嵌 / 115

路桥灰雕 / 117

仙居石窗 / 119

三门石窗 / 120

临海泥塑 / 121

黄岩漆金木雕 / 122

台州刺绣 / 123

临海剪纸 / 124

黄岩剪纸 / 126

温岭海洋剪纸 / 128

玉环剪纸 / 130

陈世君微雕 / 131

门神画 / 133

玉环贝雕 / 135

白塔石雕 / 136

玉环船模 / 138

温岭草麻编 / 140

岭根草编 / 141

桐屿草席编织 / 143

临海金漆画 / 145

玉环渔民画 / 147

佛像泥塑 / 148

五、传统医药

章氏骨伤疗法 / 151

蒋家山接骨 / 153

沈宝山中药文化 / 155

台州道家功夫正骨疗法 / 157

廊汤头膏药 / 158

六、传统戏剧

台州乱弹 / 161

三十六行说唱 / 162

三门平调 / 163

上鲍布袋木偶戏 / 165

杜鹃鸟山歌 / 167

黄沙乱弹 / 169

单档布袋戏 / 170

七、曲 艺

临海词调 / 175

台州道情 / 177

路桥莲花 / 178

路桥评书 / 180

路桥花鼓 / 182

道士戏 / 184

路桥道情 / 186

榧树词调 / 188

玉环莲花 / 190

道士调 / 192

玉环鼓词 / 193

坎门道情 / 195

三门走书 / 197

顺口溜 / 198

天台词调 / 199

八、民 俗

三门祭冬 / 203

高枧古亭抬阁 / 205

送大暑船 / 207

清音寺庙会 / 209

二月二灯会 / 211

石塘小人节 / 213

- 海游六兽 / 215
路桥开年节 / 217
天台抬阁 / 219
温岭泽国三月三庙会 / 221
三门讨小海 / 223
温岭洞房经 / 224
撒梁皇 / 226
白枫桥庙会 / 227
石塘元宵习俗 / 228
大溪四月廿三庙会 / 230
妈祖信仰习俗 / 232
清港二月十九庙会 / 234
高迁婚俗 / 236
上洋节 / 238
状元游街 / 239
摆看桌 / 241
十六会馐 / 243
街头元宵迎会 / 245
做山福 / 248
囡节 / 250
范增庙会 / 252

九、传统技艺

- 天台山干漆夹纆髹饰 / 255
蟠滩盐埠商号和民居建筑 / 257
临海古长城建筑 / 259
台州玻璃雕刻 / 261
温岭石雕 / 263
松门白鲞 / 265
卵石镶嵌 / 267
金漆造像 / 269
王氏大花灯 / 272
拷绢手工技艺 / 273

- 沉香木雕 / 275
- 路桥盐业 / 276
- 枳桥鼓制作 / 278
- 蓝花布印染 / 279
- 临海根艺 / 281
- 罗氏犀皮漆器 / 282
- 苎布制作 / 283
- 龙头山竹编 / 286
- 坦头木珠 / 287
- 方炳青根雕 / 289
- 长旗灯 / 290
- 沿赤木雕 / 291
- 羊岩勾青茶 / 292
- 白水洋豆腐 / 294
- 仙居豆腐 / 296
- 永利木杆秤制作 / 298
- 竹纸制作 / 300
- 戏剧服装制作 / 302
- 台州府城传统小吃 / 304
- 延绳钓捕捞 / 306
- 戥秤制作 / 308
- 天台山云雾茶 / 310
- 玉环竹篾编制 / 312
- 宁溪糟烧 / 313
- 脱胎漆艺 / 314
- 明式家具制作 / 316
- 泽国粗纸 / 318
- 天台红曲酒传统酿造 / 320
- 本山漆制作 / 322
- 天台糯米蛋糕 / 324
- 三门宗祠营造 / 326
- 天台玻璃雕刻 / 328

“一根藤”木花窗 / 330

棕榈丝加工 / 332

天台箍桶 / 334

山笋传统制作 / 336

天台乌药 / 338

十、传统体育、游艺与杂技

新前武术 / 343

天台皇都南拳 / 344

天台打油奏 / 345

灵溪奚家拳 / 347

小坑七星拳 / 348

缩山拳 / 350

上山头棒术 / 352

天台山道家易筋经 / 353

南太极拳 / 355

抢高台 / 356

主要参考文献 / 358