

此物居之山低

亦述以有

新秧田水

历代名人咏华岩

范国明 著

重庆出版社

历代名人咏化岩

范国明 著

重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代名人咏华岩/范国明著. —重庆:重庆出版社, 2011.4
ISBN 978-7-229-03865-6

I. ①历… II. ①范… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040391号

历代名人咏华岩

LIDAI MINGREN YONG HUAYAN

范国明 著

出版人: 罗小卫
责任编辑: 郭宜 吴芝宇
装帧设计: 戴天娇 吴芝宇
责任校对: 何建云

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1 194mm 1/16 印张: 6

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-229-03865-6

定价: 53.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

作者简介

范国明，中国书法家协会会员，重庆市书法家协会理事兼学术委员会副主任，重庆市第二届文联委员，重庆市文艺评论家协会理事，重庆市文史书画院常务理事，重庆市九龙坡区政协诗书画院院长。1966年生，笔名葢子，别号日月轩主、子风。毕业于兰州大学哲学系。书法初学颜真卿、柳公权，上追魏晋、秦汉，理论与实践并重，其理论研究领域广泛，尤其对清代乾嘉书法、抗战陪都书法、现当代书法研究颇为深入，著有《重庆文化志·书法篆刻卷》（西南师范大学出版社）、《春风唱随录》（民族出版社）、《范国明书法集》（中华出版社）等。研究成果和书法作品常见于《中国书法》、《书法报》、《书法导报》等报刊，作品被国外风景名胜、纪念馆、图书馆，以及美国、英国、日本、土耳其、中国台湾等国家和地区的单位和个人收藏。

序言

释道坚

华岩寺乃千年古刹，因寺南侧华岩洞而得名。华岩又名花岩，盖如王安石所谓『今言花如华实之华者』之比。华岩古洞石髓下滴形成水花，故名华岩。或谓清初圣可法师挂锡于此，夜梦五色莲花大如车轮，因有此名。或传唐宋时即有信徒烧香膜拜，明清而规模具之。寺高峙，林木蓊郁，其状如笏，巍峨壮观。寺内冈峦起伏，山团如莲，更有天池夜月、曲水流霞、古洞鱼声、万岭松涛等八景，乃重庆著名旅游名胜。寺中殿阁庄严，山水灵秀，泉流咚咚，修竹茂林，被誉为川东第一名刹、巴山灵境，为国家重点文物保护单位。

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。华岩之成为灵秀之地，一得湖山之胜，二赖人杰荟萃。昔者开山祖师圣可大师，阐扬佛学，广大教化，因材施教，观机说法，成为一代宗师。觉初方丈，逢于乱世，矢志佛学教育，倡办汉藏教理学院、川东联合佛教会。后有宗镜大师继创华岩寺佛学院，显扬圣教，时人号中兴焉。历代住持及僧人在此弘法利生，爱教爱国，为弘扬佛教文化作出了重要贡献。不仅如此，华岩秀美山水，还吸引了历代文人来此游历观光，放情山水，于此孕育出大量优秀诗人、书画家。清代乾、嘉、道时期巴县龚有融，同光时期丰都徐昌绪，清末民国时期荣县赵熙，抗战时期避居于此之著名学者华阳乔大壮、海宁张宗祥等，留下了大量诗篇和书画作品，已经成为寺庙非常珍贵之文化遗产。

《华岩寺志》系统记载了从圣可大师以来咏赞华岩诗篇都百数十首。著名书法家范国明先生精选其中一百余首以其流美飘逸书风展现于世人，必能给读者带来美之享受，同时对发掘和宣传华岩文化也具有重要作用。是作也，正契合《华岩文丛》『研究佛教历史文化，打造华岩艺术精品』这一主题，故乐为之序。

二〇一〇年八月十五日于华岩寺季尔关



释圣可
华岩八景

含虚秋倍夜光多，不息鹏飞息素娥。
有物文华殊灿烂，蚌犀乘望即频过。

(天池夜月)

青山一幅画堪闻，半入寒窗半入云。
盈壑盈丘若不见，鹤知夜半亦通君。

(帕岭松涛)

肝宵云凤击幽冥，遐迹人闻梦亦惺。
百八音沉鱼骨冷，灼无声臭更堪听。

(远梵宵钟)

松涛竹韵响壙坛，四壁无风榻亦寒。
漏室谁嫌迟月影，可知岑寂有禅安。

(疏林夜雨)

连峦拥秀接晞曛，远并涂峰迓白君。
待老甄陶四七字，粘于壁上宿重云。

(双峰耸翠)

硐里金仙不歇声，梵音清雅半过鲸。
石龙岩畔升腾也，变化仍归入水晶。

(古洞鱼声)

桥上轻云驻犊头，且随环碧濯紫流。
闲闲两耳无世事，贮满军持柱角游。

(曲水流霞)

万斛珠玑吐不休，为传心事赴江州。
寒岩有月清如许，不照人间草木秋。

(寒崖喷雪)



徐浩
陪王巡宪游华岩寺访圣可
禅师步韵一首

胜日陪游古寺边，丹崖青嶂共攀缘。
数竿翠映迎风竹，半壑声飞咽石泉。
摩诘擅场诗即画，渊明乘兴酒为禅。
夜阑坐听生公语，剔尽残灯尚未眠。

胡嶠 題巖柏



康寅夏日書於
重慶兩鄰同介



萬珠分得一蒼龍
特地挺生巖

壑中枝拂窻前供
怪石影搖

月以悟播風清標
試看竿頭進

秀質迥應霄漢窮
誰向趙

州勤問意西來
指點祖庭隆



胡嶠
題巖柏

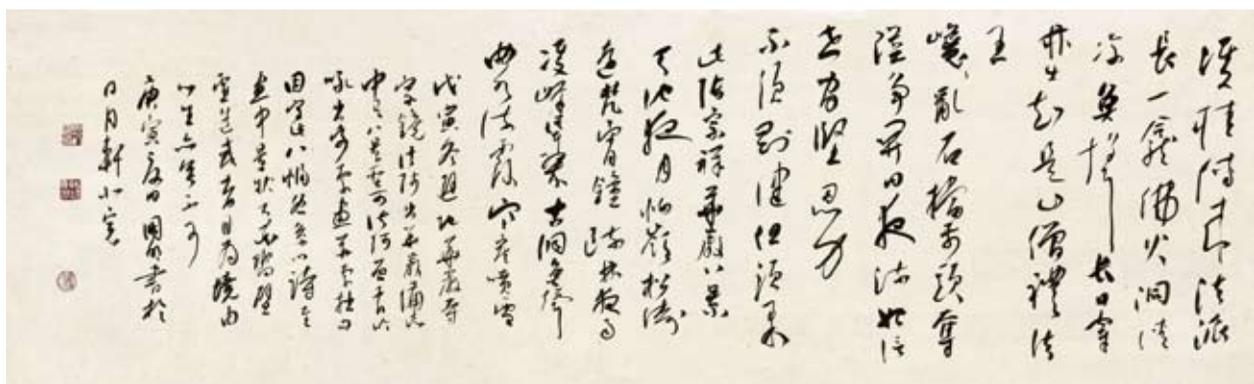
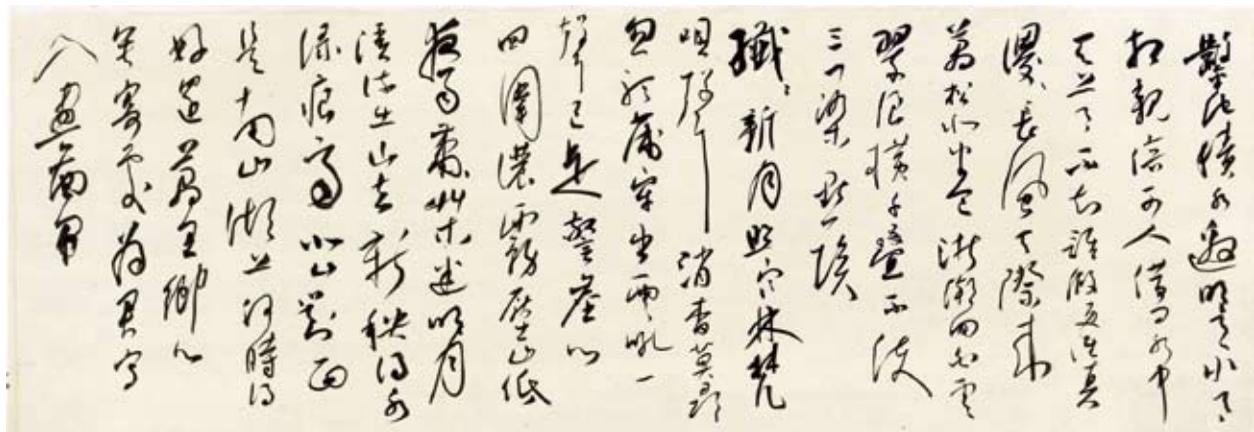
万珠分得一苍龙，特地挺生岩壑中。
枝拂窗前供怪石，影摇月下悟幡风。
清标试看竿头进，秀质还应霄汉穷。
谁向赵州勤问意，西来指点祖庭隆。

石磴凌霄上，苔峰落日幽。松巢支遁鶴，云卧大安牛。洞豁乾坤入，泉飞日月流。桃源迷世代，知历几千秋。
 飛日月流極，源建五代知。歷年千秋，儋路達中散。鬼工費五丁，巖戶半高。道書三十六題，此補山經。
 王孫蔚 中夏偶揀舊草忽尔相忆步华岩洞韵一首寄政 丙子

王孙蔚

中夏偶揀旧草忽尔相忆步华岩洞韵一首寄政

石磴凌霄上，苔峰落日幽。松巢支遁鶴，云卧大安牛。洞豁乾坤入，泉飞日月流。桃源迷世代，知历几千秋。
 仙路迷中散，鬼工费五丁。岩开石髓白，瀑溅水帘青。太乙坛全古，华阳户半扃。道书三十六，题此补山经。



张宗祥

华岩八景

凿池积水邀明月，水月相亲倍可人。
借问水中天上月，不知谁假更谁真。

(天池夜月)

漫漫长风天际来，万松似卷浙潮回。
白云翠浪横千叠，不使三门染点埃。

(帕岭松涛)

纤纤新月照寒林，梵呗声消杳莫寻。
忽听蒲牢出云吼，一声已是警尘心。

(远梵宵钟)

四围浓雾压山低，夜雨萧萧草木迷。
明月溪流出山去，新秧得水绿痕齐。

(疏林夜雨)

北山对面是南山，湖上何时得好还。
万里乡心无寄处，为君写入画图中。

(双峰耸翠)

双桂传来法派长，一龕佛火洞清凉。
鱼声长日穿林出，知是山僧礼法王。

(古洞鱼声)

巉巉乱石挡前头，夺隘争关日夜流。
始信世间坚忍力，不须刚健但须柔。

(曲水流霞)

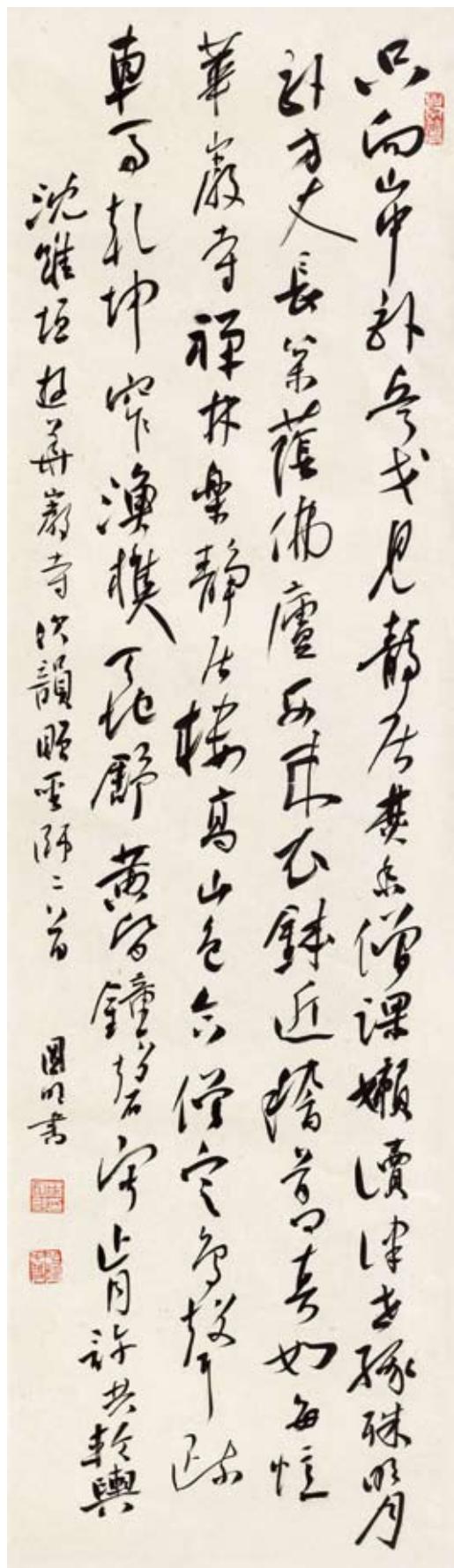
一丸冻月寂无声，银海光摇万里明。
待得春回霞管后，化为飞瀑润苍生。

(寒崖喷雪)

沈维垣

游华岩寺次韵赠圣师二首

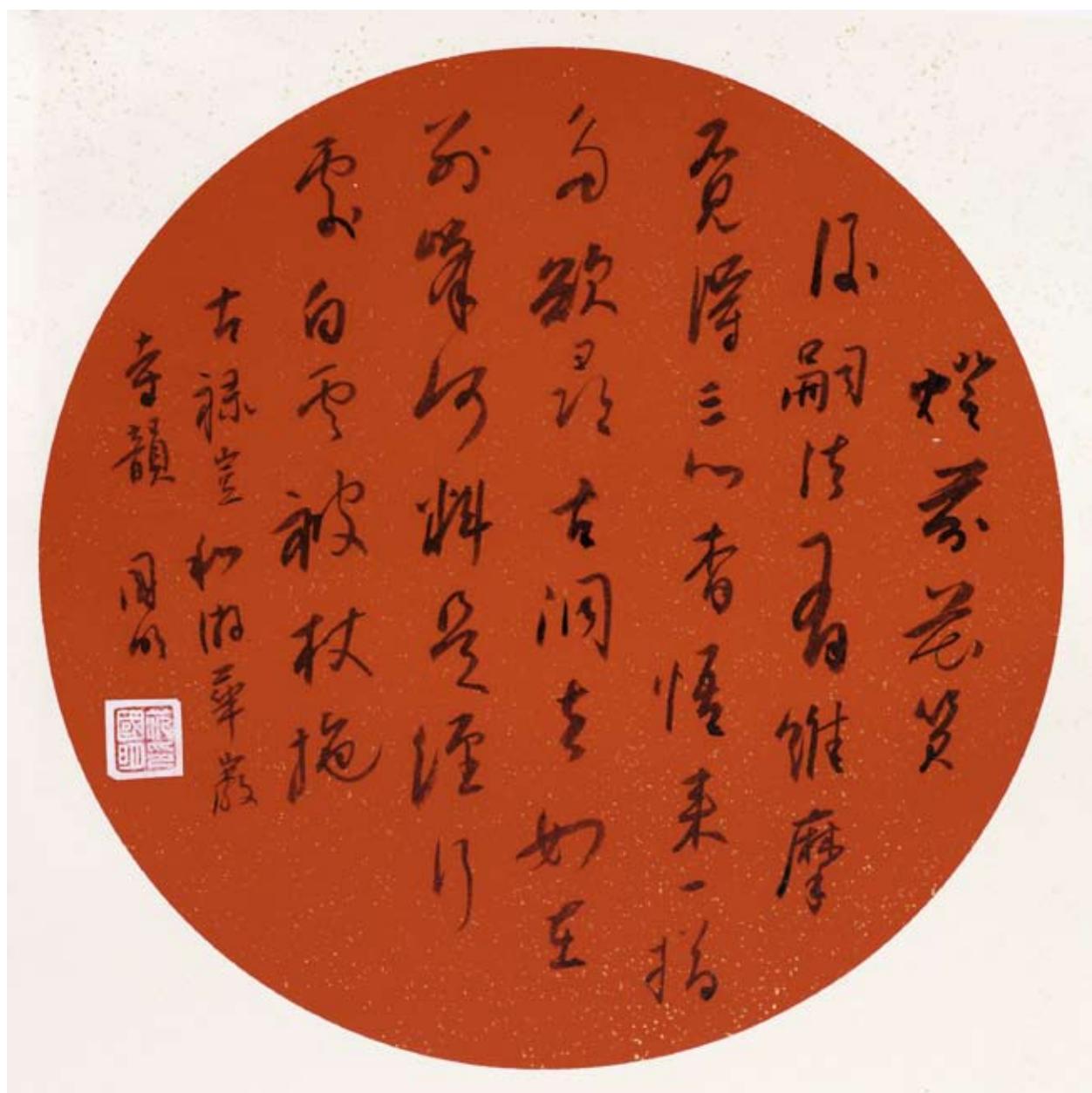
只向山中卧，兵戈见静居。焚香僧课懒，读律世缘疏。明月卧方丈，长松荫佛庐。西来衣钵近，稽首问真如。每忆华岩寺，禅林乐静居。楼高山色合，僧定鸟声疏。车马乾坤窄，渔樵天地舒。黄昏钟磬寂，肯许共轮舆。





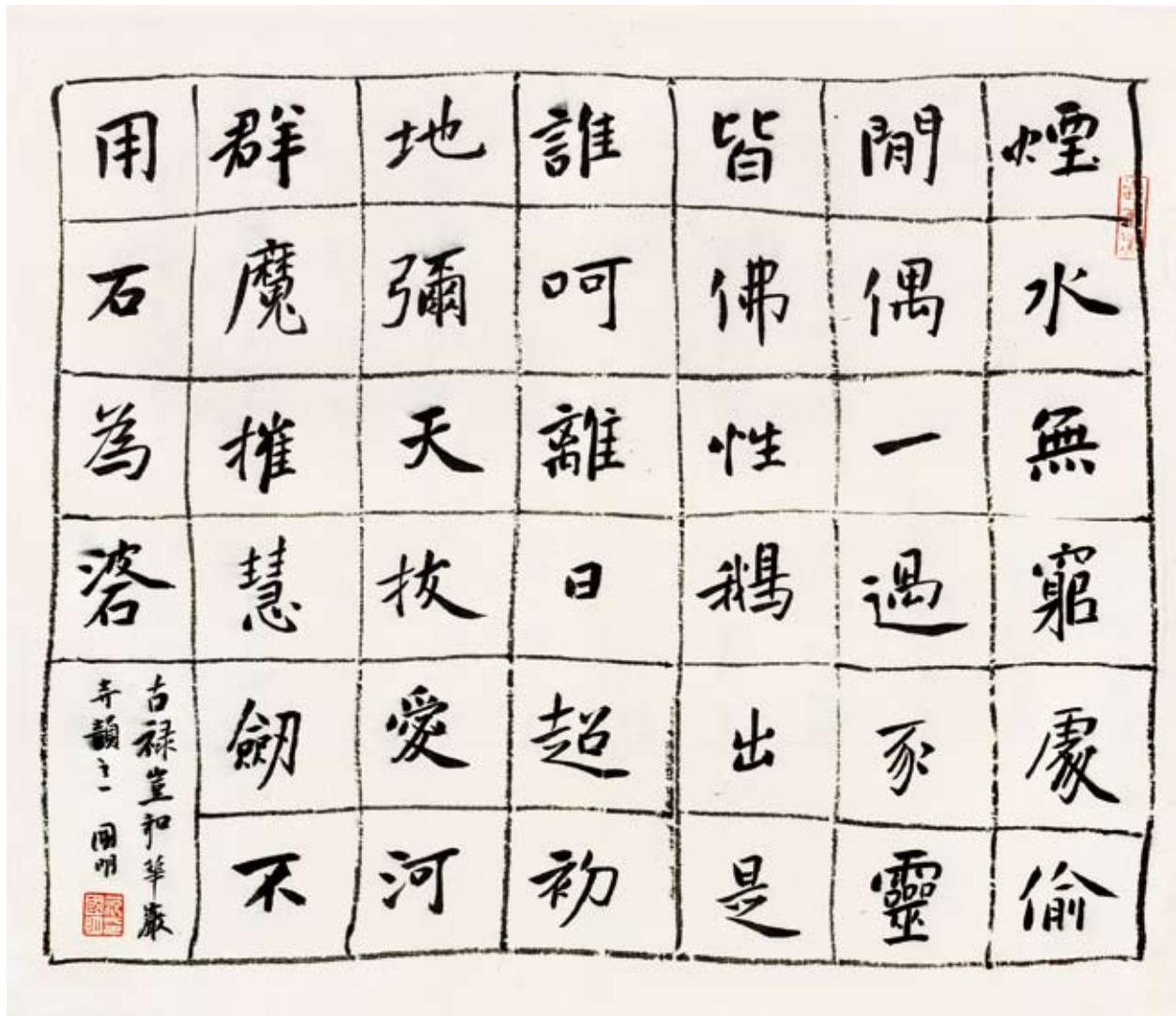
徐行
游华岩寺

独自萍游客，摇摇无定居。
暂依渝郡息，渐觉佛缘疏。
因忆华岩寺，不殊远公庐。
登堂今说法，独未叩真如。



古禄豈
和游华岩寺韵

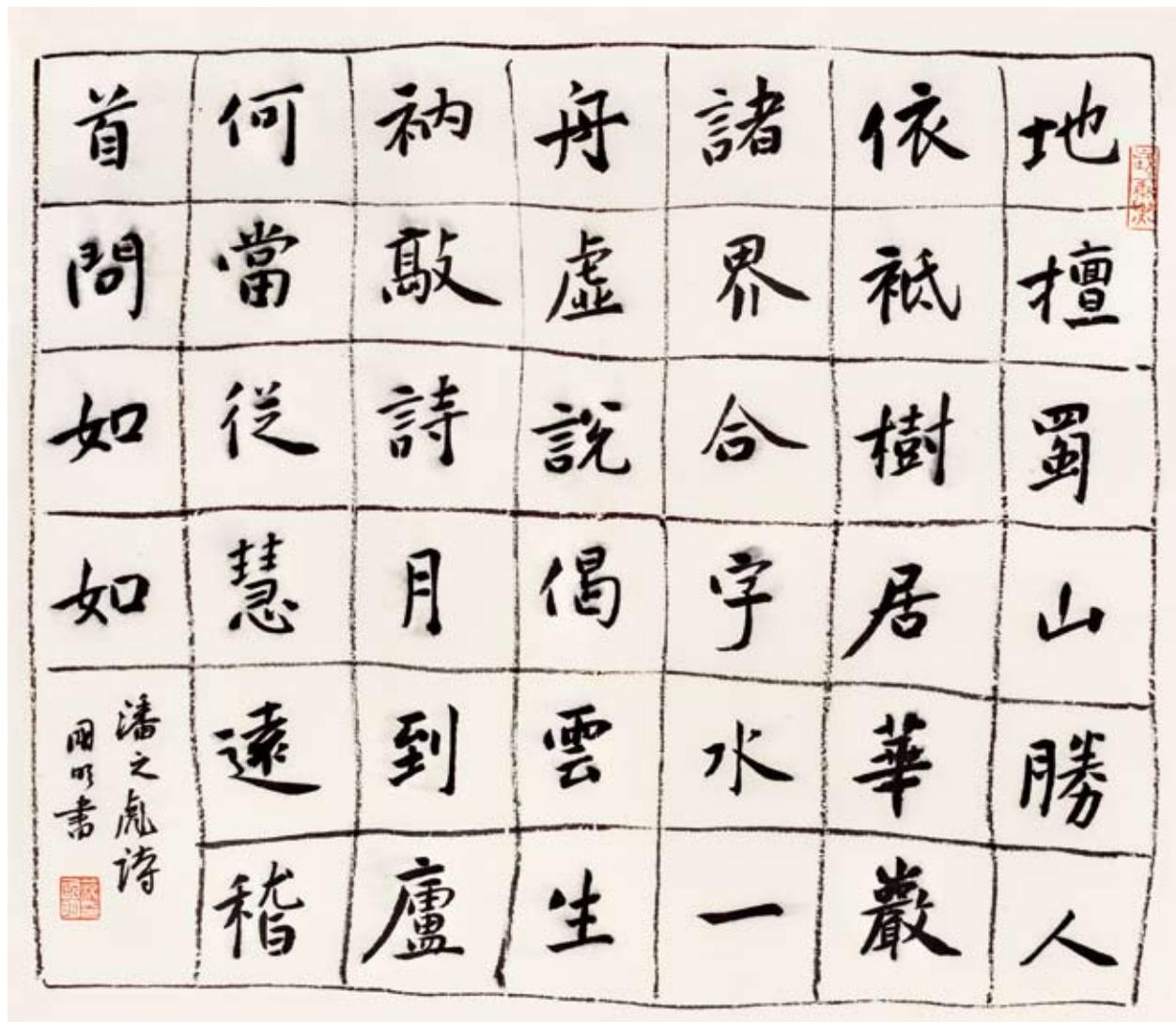
灯前花笑后，嗣法有维摩。
觅得三心香，悟来一指多。
欲寻古洞去，如在别峰何。
料是经行处，白云被杖拖。



古祿曄

和華巖寺韻之一

烟水无穷处，偷闲偶一过。
豕灵皆佛性，鵝出是谁呵。
离日超初地，弥天拔爱河。
群魔摧慧剑，不用石为落。



潘之彪

地檀蜀山胜，人依祇树居。
华岩诸界合，字水一舟虚。
说偈云生衲，敲诗月到庐。
何当从慧远，稽首问如如。

陪访无生法，高轩特过。远公肯见，于頔不妨呵。入室相投芥，登岩直溯河。箭锋能祖受，慧缴弗须磨。
 干戈厌五浊，奉引历三摩。东渡慈还切，西来旨詎多。玄关虽自峻，直入敢谁何。一宿明归路，寒筇汗漫拖。
 和游华岩寺韵
 屠在野

屠在野
和游华岩寺韵

陪访无生法，高轩特过。远公如肯见，于頔不妨呵。入室相投芥，登岩直溯河。箭锋能祖受，慧缴弗须磨。干戈厌五浊，奉引历三摩。东渡慈还切，西来旨詎多。玄关虽自峻，直入敢谁何。一宿明归路，寒筇汗漫拖。