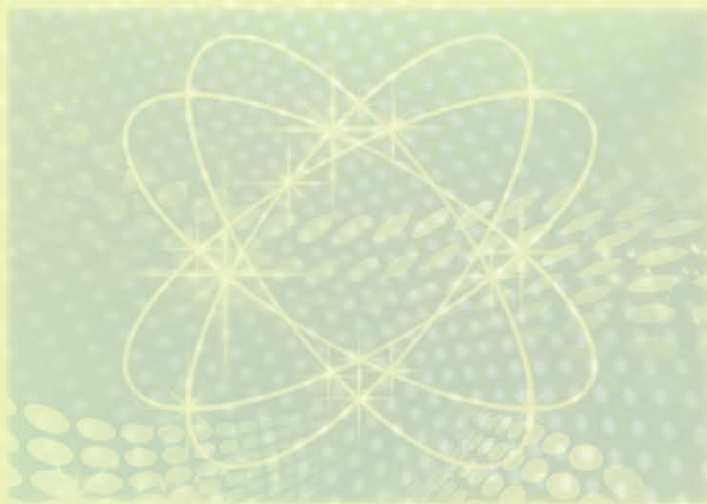


西溪文献集成 3

王国平 主编



杭州出版社



杭州全书

杭州出版社

西溪文献集成

第

3

册

西溪丁氏家族史料

王国平 总主编 周膺 吴晶 辑校

图书在版编目(CIP)数据

西溪文献集成.3 / 王国平主编. — 杭州: 杭州出版社,
2015.7

(杭州全书)

ISBN 978-7-80758-218-2

I .①西… II .①王… III .①地方文献—汇编—杭州
市 IV .①K295.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 071893 号

西溪文献集成(第3册)

西溪丁氏家族史料

总主编 王国平

策划编辑 杨清华
责任编辑 蒋晓玉
装帧设计 赵辛
出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)
电话:0571-87997719 邮编:310014
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 杭州富春印务有限
经 销 新华书店
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 34.5
字 数 618千
版 次 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-218-2
定 价 108.00元

(版权所有 侵权必究)

杭州全书编纂指导委员会

主任： 王国平

副主任： 许勤华 徐立毅 俞东来 徐文光
张建庭 董建平 顾树森 马时雍
陈新华 杜 卫 王金定 庞学铨
童 健

委员： (以姓氏笔画为序)

王水福 王立华 王建沂 卢春强
朱 华 刘 颖 江山舞 阮重晖
李包相 吴太普 何 俊 应雪林
辛 薇 陈 荣 陈 跃 金 翔
郑翰献 胡征宇 施永林 聂忠海
倪政刚 徐海荣 章根明 詹 敏
黎青平



杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： (以姓氏笔画为序)

丁美君	马玉龙	马东峰	刘 颖	江山舞
阮重晖	张 勇	张炳火	陈 跃	陈博君
卓 军	尚佐文	金承涛	郑翰献	胡征宇
倪政刚	徐海荣	韩长来	蒋宏源	傅高阳
傅浩军	潘沧桑			

西溪全书编纂指导委员会

王立华 章根明 朱 华 金承涛 阮 英
陈勤娟

《西溪文献集成》编纂委员会

编 委 (以姓氏笔画为序)

王其煌 叶亚仙 孙昌建 杨清华 何忠礼
张文炬 陈博君 周 膺 郑发楚 单金发
顾志兴 顾希佳 徐吉军 楼秀华 蔡 琰



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终绵延不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羨不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

A large, bold, black handwritten signature in Chinese characters, reading '王国平' (Wang Guoping).

2012年10月

西溪全书序

西溪湿地位于杭城西部，总面积约11.5平方公里，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。为保护“城市之肾”，2003年8月，杭州市委市政府、西湖区委区政府正式启动西溪湿地综合保护工程，坚持“生态优先、最小干预、修旧如旧、注重文化、以人为本、可持续发展”六大原则，成功打造了国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，并跻身国家5A级景区和国际重要湿地名录。生态之美、文化之美、和谐之美演绎着天堂湿地的无穷魅力。

西溪历史悠久，人文荟萃。西溪文明可追溯至5000年前的良渚文化时期，是杭州最早的文明发源地之一。公元1129年，宋高宗“西溪且留下”的感叹，让西溪从此有了皇家文脉的玺印。历代有许多名人雅士钟情西溪，将其视为休闲、养生、隐居和吟诗作画的理想佳境。苏东坡、唐伯虎、董其昌、郁达夫等一大批名人，留下大量的诗词、匾额、碑刻、游记。清代康熙、乾隆两帝也曾游历西溪，并题写了若干御诗。西溪的民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“西溪花朝节”等传统民俗历史悠久、雅俗共享。而今天的西溪湿地景区，恢复了高庄、洪钟别业、河渚街等众多历史文化遗迹，保存了中国历史上具有很高文化价值的钱塘望族洪氏家族文化，西溪文化、西溪影视创作和红

学影响力与日俱增，文化名人云集西溪。众多的历史景观和深厚的人文积淀，丰富了西溪湿地的内涵，提升了西溪湿地的品位，奠定了西溪湿地在全国湿地中的独特地位。

保护西溪文脉，当好西溪的“薪火传人”，是我们责无旁贷的历史使命，是提升区域文化软实力的有力举措。这些散发着西溪本土气息的文字，映照这一方宁静山水的历史变迁和人事沧桑，蕴藏着独特的人文内涵和格调韵味，诉说着古人和今人对它的情有独钟。我们希望通过《西溪全书》的出版，挖掘和保护西溪珍贵的历史文化遗产，展示和弘扬西溪文化，推动西溪湿地科学发展，为打造文化名城、建设文化强市和建设美丽幸福首善之区作出更大贡献！

是为序。

王立华

2012年11月

（王立华，中共杭州市西湖区委书记、西湖区西溪湿地公园管委会主任）

西溪文献集成第3册目录

前 言	(3)
丁氏宗谱 [清] 丁 英、丁 庄、丁士元 / 纂, 丁 申、 丁 丙、丁 午 / 修, 丁立诚、丁立中 / 续修	(11)
先考松生府君年谱	[清] 丁立中 / 撰 (119)
松梦寮文集	[清] 丁 丙 / 撰 (229)
松梦寮诗稿	[清] 丁 丙 / 撰 (335)
武林藏书录	[清] 丁 申 / 撰 (461)

西溪丁氏家族史料

前言

以丁丙、丁申、丁午、丁立诚、丁立中、丁仁等为代表的杭州丁氏家族是晚清民国时期杰出的文化世家。杭州丁氏发源于济阳（今河南兰考东境、山东东明南境），后世一支迁浙江绍兴，杭州丁氏家族又由绍兴迁来。丁申、丁丙、丁午等修《丁氏宗谱》将丁际龙以下4世列为杭、越丁氏总派。丁际龙居绍兴柯桥福岩村（今绍兴市柯桥区柯桥街道福岩社区），其玄孙丁天相在杭州经商，后定居而为杭州始祖。至丁天相8世孙丁申、丁丙，家族文化发展到高峰。

中国自宋代重商意识强化以后，绅与商的身份转换或合流逐渐成为一种趋势。明末清初丁氏家族由农商身份转化为城市商人，又由商人变为商绅，成为晚清民国时期非常有代表性的商绅家族。这个家族既有传统家族的一般特质，而通过地域的流动和身份的转变又实现了家族文化的提升。主要表现在较大程度地突破家族范域，社会功能日益增强。从家世发展线索可以看出，丁氏家族藏书、实业和慈善三方面在丁丙以前几代即已形成传统，而至丁丙则实现了对家族范域的彻底超越，进入了一般人或家族至今都难以达到的公域境界。

丁丙曾祖父丁轼喜欢远游和追讨古迹，并常吟咏记录。丁申、丁丙辑《国朝杭郡诗三辑》卷九云：“先曾王父幼承庭训，稍长，教授里闾，入奉甘旨。既而游皖北，以几案才佐幕府皖界中州。尝匹马走汴梁，追讨宋东京古迹，凭吊悲歌，锦囊几满。岁每归省，倍勤色养。浙省屡奉南巡，高王父跃舟府君年跻大耄，迎驾献诗，蒙赐缎匹。曾王父恭纪篇章，遍征耆彦赓和，名曰《袞荣录》。后卒于亳州旅邸，年四十有二。”^{〔1〕}丁丙祖父丁国典则更为有心，读书吟咏之外还慕北宋先祖丁颙“尽其家资以置书，至八千卷”^{〔2〕}而构八千卷楼。传至丁丙之父丁英，因其晨购露抄，八千卷楼插架宏丰。丁英“嗜学，于书无不读。尝往来齐楚燕赵间，遇善本辄载以归”，所得宋本有“旧时怡亲王邸物者数种，皆有

〔1〕丁申、丁丙辑：《国朝杭郡诗三辑》，钱塘丁氏清光绪十九年（1893）刊本。

〔2〕彭大翼：《山堂肆考》卷四三《亲属·祖母·丁颙置书》，文渊阁《四库全书》本。

怡亲王印章”^[1]。丁丙叔父丁庄及其子丁午也酷爱读书吟咏，并嗜金石文字。《国朝杭郡诗三辑》卷六七云：“丁庄……官吴江同里司巡检。有《梅溪书屋稿》、《吴越杂事诗》。叔父稟性过人，少与冯文介同学读书，日皆五十行，师无以分轩轻。及长，于程式之文、行格之书不屑措意。文嗜汉魏，书喜篆籀，旁及词章，无不工妙。与高爽泉、赵次闲、范衣坨、杨渚白、戴文节、沈玉川诸公纵谈文字金石，别有神会……别著《吴中金石录》、《古砖释文》。”^[2] 丁午之著作《试帖存稿·经说》、《重文》等于文字学用功颇深。

丁丙（1832—1899），字嘉鱼，别字松生，晚号松存，别署钱塘流民、八千卷楼主人、书库抱残生等。清咸丰、同治年间（1851—1874）诸生。同治三年（1864）因保护文澜阁《四库全书》有功，闽浙总督兼浙江巡抚左宗棠荐任江苏候补知县，同治六年又加同知衔。他淡于荣利，放弃仕途，终身经营实业和从事文化、慈善事业。丁丙在《武林坊巷志》自序中说自己自小即喜欢收藏图书：“下学之次，时为道里中故家遗事，谨识之不敢忘。稍长，即好掌故诸书，偶订小册，录其闻见。”^[3] 到丁申、丁丙兄弟掌家之时，藏书益加丰富，且珍籍琳琅、考校精审。咸丰十一年（1861）冬，太平军攻陷杭州，八千卷楼藏书遭重创，新旧图籍荡为烟云，“室遭毁，其与身幸免者仅掌六（丁国典字）公日夕披玩之《周易本义》一书”。当时遭受严重损毁的还有文澜阁。于是“乱平之后，两先生即奋身以救护阁书，复慨然于旧家之中落，益锐志搜求，以阁目为本，以附存为翼，节食缩衣，朝蓄夕求，远自京师，近逾吴越，外及海国，或购或抄，随得随校，积二十余年，聚八万卷，较楼额已逾十倍”。光绪十四年（1888），丁丙兄弟检校家藏之后在头发巷丁家故庐外扩建了藏书楼，筑嘉惠堂5楹，其正堂悬挂时任浙江巡抚谭钟麟手书的“嘉惠堂”匾额。因其搜求四库散佚、复兴文澜阁，上闻于朝廷，光绪七年（1881）诏有“洵足嘉惠士林”之褒，故以“嘉惠”为堂名。堂之上为八千卷楼，储《四库全书》著录之书近3500种，排列次第悉遵《四库全书》。胡虔《四库全书附存目录》书1500余种分藏楼之两厢。堂后又筑室5楹，称后八千卷楼，规模与八千卷楼相同，储以《四库全书存目丛书》及较后所出未著录书8000种，《古今图书集成》、《全唐文》同藏于此。并收藏有其他如释道藏、传奇小说、制艺类等书。另辟一室于堂西，上下3楹，曰小八千卷楼，又曰善本书室，专藏善本2000多种，其中宋元刊本200余种，“或精抄孤行

[1] 浙江省博物馆藏吴滔、吴徵《八千卷楼图记榜书合卷》张大昌题跋《八千卷楼藏书记》。

[2] 丁申、丁丙辑：《国朝杭郡诗三辑》，钱塘丁氏清光绪十九年（1893）刊本。

[3] 丁丙：《武林坊巷志》，浙江人民出版社，1990年。

本，或经某旧家珍藏，或为某名儒校勘，整比朗列，难更仆数”，为藏书精华之所在。^{〔1〕} 丁丙还先后编八千卷楼藏书总目《八千卷楼书目》、小八千卷楼藏宋元刊本总目《善本书室藏书志》、新书目《嘉惠堂新得书目》。《八千卷楼书目》是清代为数不多的普通本书目之一，收书数量远远超过其他普通本书目，在编写体例、丛书子目著录等方面也很有特色，是《清史稿·艺文志》的重要来源。《善本书室藏书志》是具有解题性质的善本书志著作，所录为丁氏藏书精华。丁丙子丁立中、丁申子丁立诚一生全力辅助丁丙、丁申建设八千卷楼。他们利用赴京机会搜访大量图书。王同《文澜阁补书记》记称：“修甫、和甫先后举孝廉，每计偕北上，必日夕至琉璃厂访书，恒捆载数百册，以压装南归。”^{〔2〕} 丁立中还协助丁丙编订《善本书室藏书志》和《八千卷楼书目》。丁立诚不仅极富诗才、精于收藏，而且通目录学。缪荃孙称其“目录之学，如瓶泻水”^{〔3〕}。丁立诚子丁仁、丁三在也精收藏和目录学，并擅长图书出版经营，曾发明聚珍仿宋字体。丁氏八千卷楼与常熟瞿绍基铁琴铜剑楼、湖州陆心源皕宋楼、聊城杨以增海源阁并称清末四大私人藏书楼。晚清时期的藏书楼一般多重宋元刊本，八千卷楼却以多其他藏本为特色。尤其多《四库全书》底本、名人精写稿本、日本和朝鲜刊本以及其他藏书楼藏本等。柳诒徵在《国立中央大学国学图书馆小史》一书中指出，清光绪年间，海内数收藏之富称瞿、杨、丁、陆四大家，而丁氏于文化史上之价值实远过瞿、陆、杨三家。

从宗谱记载来看，至少自丁天相起丁氏家族即擅长经商。丁英“凡关塞山川、市镇风土物产，罔不究其原委。又精于勾股，臆度多中。虽老于贾者谢不及……于是弃举业，锐意经营。南楫北轮，垂二十载。胸坦夷，不设城府。同业有受教者，于物理盈缩消长剖示无吝”^{〔4〕}。丁丙是浙江最早形成现代实业思想的企业家之一，创办了通益公纱厂、世经缫丝厂和大纶丝厂等多个现代工厂，推动浙江经济的现代转换。其中杭州第一棉纺织厂的前身通益公纱厂是当时浙江省最早、最大的棉纺织企业。丁丙不偏举工业，而坚持兼容并包、多业并举的理念，仍然重视服务业以及传统产业。他不仅从事丝绸业和棉纺业，还继承祖业经商，

〔1〕陈训慈：《丁松生先生与浙江文献》，《浙江省立图书馆月刊》第1卷第7、8期合刊，民国二十一年（1932）。

〔2〕王同：《文澜阁补书记》，载孙树礼、孙峻：《文澜阁志》，丁申、丁丙：《武林掌故丛编》第26集，嘉惠堂丁氏清光绪九年（1883）刊本。

〔3〕缪荃孙：《艺风堂文漫存》辛壬稿卷二，昌彼得句读，文史哲出版社，1973年。

〔4〕丁申：《显考洛着府君行述》，载丁英、丁庄、丁士元纂，丁申、丁丙、丁午修，丁立诚、丁立中续修：《丁氏宗谱·传略》，上海图书馆藏清抄本。