

历代名家绘画

元·王蒙

主编·曹彦伟

太白山图

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

太白山图

元·王蒙

主编·曹彦伟

王蒙，元代著名画家，浙江湖州人，赵孟頫之外孙，王国器之子。字叔明，亦作叔铭，自称香光居士。元代末年官理问，遇乱弃官，隐居于黄鹤山中，遂号黄鹤山樵等。幼年强记力学，善诗文、好山水。初受赵孟頫指授，继而师法唐宋名家，以王维、董源为宗，画作纵逸多姿。生平作画只于纸上写之，利用麻纸质地耐皱擦的特点，画山石陂陀往往用数家皴法，层层渲染，烟霭微茫，径路迂回能曲尽山林幽致，为元代四家中面貌最多者。入明于洪武初年曾知泰安州事，因胡惟庸案被罹牵连入狱，瘐死狱中。

《太白山图》，麻纸设色，画浙江鄞县太白山天童寺及其周围景物，着重描绘天童寺前二十里夹径松林。卷首小字篆书『太白山图』四字题名。画面构图前置山石陂陀，后面小桥流水，又有激流鸣溅与高拱长桥。远景山岚屏障，平原田畴，农夫耕作。中景自天童寺山门迄天童寺佛刹全貌。松林夹径，人物往来，有芒屨草履远来听禅的比丘，策蹇徐徐而来的居士，与天童寺高僧作方外游的文人墨客。在一派寂静脱俗的佛寺气氛中又描写了由若干骑从簇拥、排衙人喝道、喧嚣而来的红衣显宦人物，说明天童寺具有的政治色彩。二十里长松林起自山门，茂茂密密迄天童寺后殿群山，何止二十里气势。清乾隆诗题：『曾读昌黎作，太白山高三百里。又忆子美句，青鞵布林从此始。诗人往往为豪游，兴属云霞气薄秋。如彼所为未可效，只余名迹置案头。壮哉王蒙太白山，郁葱崢嶸有是乎。一览不啻登岛道，直与颢气相招呼。秀钟金星切旻昊，岩峦既雄复窈窕。洪荒以来冰雪存，故知绝顶无凡草。苍松丹榭纷缪犒，万派流泉奔涧活。桥通林豁出梵宫，千古高僧闾衣钵。层峰嶷嶭怪石嶙，皓然雪积荷叶皴。是宜白足修净业，乃见松下排衙人。作者之意弗易揣，曰为左菴特图此。左庵山樵雨不知，云烟过眼而已矣。庚寅春月御题。』下铃『几瑕怡情』、『得佳趣』二白文方印。画尾拼条铃『王蒙印』白文方印。



松岫香臺

顯氣相吸呼
秀鍾金星
切曼吳巖
宏阮雄復
窮寇洪荒
以東冰雪
存故知絕頂
無凡草苔
松丹榭紛轆
轡芳派流泉
秦澗活橋通
林竅出梵
宮千古高僧
閼衣鋒層峯
截巖怪石碑
皓然雪積荷葉
皴是宜白足脩
淨業乃見松
下排衙人作者
之志弗易揣
曰為左菴特圖
此左菴山樵雨
不知雲烟過眼
而已矣

庚寅春月

張翥

張翥

張翥

張翥

古和希





图书在版编目（C I P）数据

 太白山图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.5
 (历代名家绘画)
 ISBN 978-7-5398-4287-5

 I. ①太… II. ①曹… III. ①山水画-作品-中国-元代 IV. ①J222.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012941号

历 代 名 家 绘 画

太白山图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

TAIBAISHAN TU

元·王蒙 主编·曹彦伟

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智

责任编辑：朱阜燕 黄 奇

 毛春林 刘 园

责任校对：司开江 林晓晓

装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

 安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

 传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）

 0551-63533607（省外）

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：2.5

版 次：2013年5月第1版

 2013年5月第1次印刷

书 号：978-7-5398-4287-5

定 价：60.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-4287-5



定价：60.00元