



西安翻译学院科研资助重点项目

人文 素质概论

西安翻译学院 人文艺术学院人文教研室 编著
主 编：李志慧
副主编：林允富 南来芬

陕西出版集团
太白文艺出版社

人文素质概论

西安翻译学院人文艺术学院
人文教研室编著

主 编 李志慧
副主编 林允富 南来苏

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文素质概论 / 李志慧主编. —西安: 太白文艺出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5513-0052-0

I. ①人… II. ①李… III. ①人文素质教育—概论
IV. ①G40-012

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第183948号

人文素质概论

作 者 李志慧 主编

责任编辑 韩霁虹 闫瑛

整体设计 李宝楠

出版发行 陕西出版集团

太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 陕西益和印务有限责任公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

字 数 260千字

印 张 10

版 次 2011年9月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5513-0052-0

定 价 25.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科兑换

邮政编码 710014

内容提要

全国教育工作会议和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010-2020)指出,必须提高当代大学生的人文素质,建设社会主义精神文明。本书从人才培养的角度切入,系统地论述了人文素质与传统文化、中国历史、民族精神、价值取向、处世哲学、教育理念、人格修养之间的关系,并从东西方人文素质的比较中,探讨了当代人文素质的特征。全书观点突出,论述深入,结构明晰,语言通畅,不仅是人们全面了解人文素质文化内涵的优秀读物,也是学校进行人文素质教育的理想教材。

《人文素质概论》编委会

主 任：丁祖诒

副主任：丁 晶

编 委：沈久福 翟振东 王宝泉 赖伯年
齐玉水 李志慧 林允富 南来苏
杭 洁 骆 欣 王 纹 朱红梅
刘 卓 张 毅

主 编：李志慧

副主编：林允富 南来苏

序

一提起西安翻译学院，大家顾名思义，总以为其所有专业都是从事语言翻译的，这确实不错；因为，外语尤其是英语专业确实是我们的学科品牌，学生的听力和口语更是我们的专业优势。在全国各项英语大赛中，西译学子过关斩将，获得过多项冠军、亚军、季军，成为外语赛事中的一匹“黑马”，这是有目共睹的，也为海内外所公认。

但是，这种认识又不尽全面。因为，西安翻译学院除外语各专业以外，还设有文学、艺术、新闻、经济等人文社科专业和计算机等信息工程专业；除外国语学院外，还设有经济管理、国际关系、信息工程、人文艺术等学院和研修院。翻译学院是学士学位授予权单位，英语、日语、汉语言文学、对外汉语、广告学、艺术设计、旅游经济、计算机等计划内本科专业，均具有学士学位授予权。随着时代的发展，学科体系会更加完整，结构会更加科学。西安翻译学院，正以一所综合大学的态势，向人们展示着自己的风采。

西译的这种办学理念，是对中国教育优秀传统文化的继承和发扬，也体现了当代中国教育发展的走向。中国高等教育学会会长周远清教授，在《弘扬中华文化是我国大学的历史使命》（载《中国大学教育》2008年第5期）一文中指出：“大学的重要功能就是传承、实践、创造

文化”，新时期“我国大学的科类单一状况已经得到明显改变”，“从重理轻文、单纯培养专业人才、单纯传授专一知识的束缚中解放出来”，“很多大学的学科更加综合了”，“把实践文化、传承文化、创造文化与培养高素质人才有机地结合起来”。而人才素质是比知识和能力更深层次的东西，往往内化为人的内在的稳定性的品格，涉及到人的格调、品位和品格，其核心就是“以人文教育为基础，以优秀传统文化传授与熏陶为内核”，这就是有中国特色的教育理念。西译的办学实践和发展态势，体现的就是这种先进的理念。

建院伊始，西译就开始营造浓浓的人文氛围，“让无助者有助，让有志者成才，让奋进者辉煌”，展示的就是人文精神。“读书、做人、文明、亲情、变革、奋进”的十二字方针，张扬的也是人文精神。可以说，西译把人文精神落在了实处，把培养学生的综合素质体现在专业设置中，也展现在办学实践中。

人文艺术学院，是我院于 2008 年设立的二级学院。它的设置，就是为了适应当代教育的发展，适应当代人才培养的需求。它成立后，设有汉语言文学、对外汉语教学、广播影视新闻学、广告学、艺术设计、工业设计等本科专业，面向全国招收本科生。从三年来的教学实践来看，其专业设置合理，人才培养目标明确，所使用的都是面向 21 世纪的统编教材，师资队伍过硬，学生学习自觉性很高，应该说开局不错。同时，他们又发挥自己的专业优势，相继开设人文素质和国学经典系列讲座，为公祭黄帝陵审定祭文，并参与祭祀典礼设计，产生了良好的社会影响。现在，他们又结合教育教学实践，编写了这部《人文素质概论》，从对人文素质概念的界定入手，从传统文化、中国历史、民族精神、价值取向、处世哲学、教育理念、人格修养等诸多层面，对人文素质进行了深入的剖析和论述，又比较了东西方人文素质的不同特点，探讨了当代人文素质的特征。全书纵横交错的视角，史论结合的方法，夹叙夹议的文笔，将学理性、知识性和可读性比较好地结合起来，是值得肯定的。

我对编写者的辛劳表示慰问,对这本书的出版表示祝贺。

我希望,《人文素质概论》的出版,对我院人文素质教育发挥更大的作用。



2011 年夏日,于西安翻译学院

CONTENTS

目 录

序	1
前言	7
第一章 人文素质与人才培养论	10
第一节 人文素质与人才素养	12
第二节 人文素质与社会生活实践	24
第三节 人文素质与专业学习	34
第二章 人文素质与传统文化论	42
第一节 传统文化的界定	46
第二节 传统的文化精神	50
第三节 传统文化在人文素质教育中的作用	56
第三章 人文素质与中国历史论	66
第一节 历史发展	68

第二节 历史动力	77
第三节 历史理想	88
第四章 人文素质与民族精神论	97
第一节 家国意识	100
第二节 献身精神	114
第三节 开拓精神	119
第五章 人文素质与价值取向论	131
第一节 价值观	134
第二节 价值取向	150
第三节 功业观念	161
第六章 人文素质与处世哲学论	167
第一节 人文素质与当代大学生的修养	168
第二节 处世哲学与中庸之道	176
第三节 处世哲学的基本原则	185
第七章 人文素质与教育理念论	194
第一节 教学理念	197
第二节 育人理念	213
第三节 结论	220
第八章 人文素质与人格修养论	221
第一节 中国传统人格	222
第二节 中国传统人格的融合及影响	244
第九章 东西方人文素质比较论	251
第一节 东西方人文素质形成的文化背景	254

第二节 东西方家庭组合对人文素质的要求	264
第三节 东西方社会生活对人文素质的不同要求	269
第十章 当代人文素质特征论	279
第一节 社会特点	280
第二节 时代要求	289
第三节 培养方针	300
后记	313

前 言

“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

《周易·贲卦》的这段经典语言，表明中华民族早在商周时期，已经认识到人文教育对于提高民族综合素质所产生的重大影响。

如果说，文化是自然的人化，包括物质和精神两个层面；那么，人文则是人类在生活实践和社会实践中，所创造的社会制度和各种文化现象，偏重于精神层面。人文影响于人类本来所具有的特质，即形成人文素质，使人在社会生活中具有更高精神品位，表现之于思想、品质、格调、气质等综合修养。

中华民族自古以来，就以高度的人文素质著称。不仅在汉唐盛世是这样，即使是鸦片战争以后风雨飘摇，还依然被称为“道德的先进国”。这就使得中华民族几千年来虽历经磨难，尤其近代备受欺凌，但“穷且益坚，不坠青云之志”，依然自立于世界民族之林。这种优秀的民族传统，受到历代有识之士的重视；在改革开放的新的历史时期，更得到进一步的发扬光大。尤其是将传承、实践、创造文化作为重要功能的高等教育，更将人文素质教育与培养高素质人才有机地结

合起来,“以人文教育为基础,以优秀传统文化传授与熏陶为内核”(周远清《弘扬中华文化是我国大学的历史使命》),从而使人文素质在更深的层次上,内化为当代大学生的内在的稳定性的品格,体现到他们做人的格调、品位和品格。这样高素质的人才投身到社会生活实践之中,必将对我国的现代化建设,对“十二五”规划宏伟蓝图的实施,发挥积极的、巨大的作用。

西安翻译学院的办学实践和发展态势,充分体现了当代这种先进的教育理念。丁祖诒院长制定的“读书、做人、文明、亲情、变革、奋进”的十二字方针,弘扬的就是人文精神。为了将人文素质教育落到实处,西译人文艺术学院于2008年9月成立伊始,就组织院内外学有专长的教授、学者,在全院大学生中举办“人文素质系列讲座”,结合当代大学生的思想实际,系统讲授人文素质教育的诸多层面,并组织师生三次到黄陵参加清明公祭轩辕黄帝典礼,到陕西历史博物馆游学,受到广大师生的热烈欢迎,在院内外产生了广泛影响。

人文艺术学院的人文素质教育活动,自始至终受到西安翻译学院领导的大力支持。校园网“我的大学”对每次讲座都及时报道。2009年,院科研处又将其列为院级重点科研项目。《西安翻译学院学报》自2009年创刊号起,开办“人文素质”专栏,发表专题论文。为了将这一活动长期举办下去,并扩大影响,为听讲者提供比较完备的教材,我们遂对讲稿进行充实加工,编成这部《人文素质概论》。

《概论》的写作大纲,是在广泛征求意见的基础上,由李志慧教授确定,并撰写前言,再请人文教研室老师分头执笔。具体分工如下:

- | | |
|----------------|-----|
| 第一章 人文素质与人才培养论 | 李志慧 |
| 第二章 人文素质与传统文化论 | 李亚莉 |
| 第三章 人文素质与中国历史论 | 林允富 |
| 第四章 人文素质与民族精神论 | 南来苏 |
| 第五章 人文素质与价值取向论 | 杭 洁 |
| 第六章 人文素质与处世哲学论 | 骆 欣 |

第七章 人文素质与教育理念论 王 纹

第八章 人文素质与人格修养论 朱红梅

第九章 东西方人文素质比较论 刘 卓

第十章 当代人文素质特征论 张 毅

最后,由李志慧教授统一审阅定稿。考虑到是在讲稿基础上修订而成的,故仅作观点和资料审定,而更多地保留了各人的行文风格。

我们深深地期望着,这部《人文素质概论》的出版,对当前中国高校的人文素质教育能起到积极的推动作用。

如此,我们将感到无限欣慰!

编委会

2011年3月于西安翻译学院

第一章

Chapter *1*

人文素质与人才培养论

任何时代都需要人才。中国古代将人才称作贤才，或径称为“贤”。历代所下“求贤令”，就是向社会广泛招聘人才。统治者贤明与否的一个重要标准，就是看其能否“礼贤下士”。“举贤授能”成为执政的一项重要举措。“让贤”是在位者发现人才后虚位以待的高尚品质。殷高宗访求傅说，周文王渭水访求姜子牙，齐桓公访求宁戚，刘备三顾茅庐，遂成为传颂千古的佳话。

之所以如此，是因为聪明的统治者认识到是否能发现、拥有人才，直接关系到其事业的成败。秦王嬴政曾下逐客令，李斯在《谏逐客书》中就提醒他：

昔缪公求士，西取有余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，求丕豹、公孙支于晋。此五子者，不产于秦，而缪公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据成皋之险，割膏腴之壤，遂散六国之从，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。

秦国僻在西陲,论版图之大不如楚国,论货殖之富不如齐国,却能够统一六国,完全是因为不拘一格重用人才。这一历史经验,被此后历代兴亡的史实反复证明。秦末楚汉相争,项羽一不小心将韩信推到刘邦阵营,没想到这个看来不起眼的“胯夫”,却是个无与伦比的军事奇才,此后在战场上不断给项羽制造麻烦,最后逼得他乌江自刎。而刘邦在总结自己与项羽成败的原因时,也清醒地认识到,自己之所以成功,就因为得到张良、萧何与韩信等“三杰”的辅佐。他承认自己“连百万之军,战必胜,攻必取”不如韩信,而“项羽有一范曾而不能用,此其所以为我擒也”。^①诸葛亮出师伐魏之前,还念念不忘告诫后主:“亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。”^②

当代社会转型,科学发展,风云际会,对人才的需求就显得更为迫切。新闻媒体上每天铺天盖地的招聘广告,各地不断举行的人才招聘会,不就是明证么!

那么,所谓人才也者,与人文素质之间的关系如何?本章拟从文化学、社会学和人才学结合的角度,从人才素养、社会实践和专业学习等三个层面,结合古今人才成长的史实,对此作以探讨。

第一节 人文素质与人才素养

人才的素养涉及到人生定位和价值体系,也就是其世界观和人

^①《史记》卷八《高祖本纪》。

^②诸葛亮:《出师表》。