

授經圖

一
函
二
冊

授經圖

授經圖序

沐上睦樺撰

余觀崇文總目有授經圖不著作者名氏敘易詩書禮春秋三家之學求其書亡矣及閱章俊卿考索圖六經皆備閒有訛舛余因考之蓋自東漢而下諸儒授受渺有的派云其經義或私淑或自治或習之國學俱稱爲某授某受可乎余於是稽之本傳參之諸說以嘗請業及家學者各爲之圖以一二傳而止者亦錄之以備咨考舊圖俱無傳圖後或錄經論數條而諸儒行履弗具使覽者不知其爲何如人也余旣爲圖復摺摭其要而作傳無關經學無裨

世教者皆略焉傳成以諸儒著述及歷代經解附之爲若干卷藏之家塾以俟同好庶斯道之不墜也

萬歷元年孟秋望日

惜陰軒叢書序

光陰之逝而不可留也猶騏驥之馳過隙也然婦人夜績者一月得四十五日日且有贏矣東坡詩曰我來此靜坐一日當兩日日且增倍矣天下人共此光陰善用之則舒以長不善用之則促以短非必翫愒自安日遊戲于聲色狗馬博弈撈捕也以讀書論之黥淺之士敝精神于帖括自以爲通矣而實未始有物其肆力于采伐漁獵者或又嗜奇聞擁祕籍超遙而無所歸爛漫而無所擇凡夫孟浪鄙野之談堅白同異之辨喔咿嚅唳之說雜襲錯繆之辭浸淫其中罔知商榷其究也文滅質博溺心措之百爲多

所踏駁發爲文章摘僻澶漫求一言之幾乎道而不可得
是以有用之光陰擲諸無何有之鄉而不惜也其與翫惕
自安日遊戲于聲色狗馬博弈撈捕者奚以別哉吾友孟
熙中翰幼秉予識及長虛靜恬愉與俗殊嗜宅後園曰遠
眺軒曰惜陰貯書九萬餘卷手披口吟幾無虛日爰翦其
荆棘塞其蕭稂束之閣扃之籠專取正言篤論有裨于用
者佩服之饜飫之一言一動一詩一文皆得諸枕蓆達之
入于無疵就中有刊本稀少世不恆見者重加讐校付之
梓人凡所采錄蓋從千萬卷中別白而出之且歷十餘年
之力參互考訂比較而登之者也此惜陰軒叢書也且吾

嘗遊南山矣見夫叢木之澗不皆松梓叢草之坡不皆蘭
蕙甚且榛菅翳之蓬蒿塞之使人目爲之眩足爲之繫卒
迷亂而不自得叢書亦猶是也孟熙之觀書也博其擇也
審其取也廉其施也不費而其藏也不竭讀一書必得一
書之益閱一日必有一日之課日夜相代乎前而識益濬
學益積性情益恬不以此身之血氣助其恣睢不以此生
有限之歲月遊目騁懷聽其火馳電逝而不顧天下之善
讀書而能惜陰者有如此矣不然近代以來著述日富雖
充車聯駟廣夏接榱不足載而居也逞才情者每采綺語
麗則麗矣或病其淫駭世俗者侈陳妖妄奇則奇矣或病

其誕門單慧者恆摭瓌言新則新矣或病其猥屑矜賅治者務爲考据辯則辯矣或病其繁蕪總之皆無用之言也玉卮無當雖寶弗貴是集所不敢列也惟其有所棄置是以美無不收讀是書者謂之格言也可謂之道術也可謂之經濟書也可內有裨于心性外有濟于民物視彼矜奇炫博擲光陰于無何有之鄉者果孰得孰失哉是書哀輯未竟赴闕有日先取已刊十五種編分六函以公海內異日續有所得將以次編列俾廣其傳余雖羸老願拭病目以讀之道光庚子冬十二月愚弟路德拜序于宏道書院之清谷草堂

右序五年前作據前刻十五種而言也其續輯十九種
搜羅益富仿四庫書目例分經史子集合前後刻編
第之內玩易意見石渠意見戰國策校註雲南機務鈔
黃東西洋考授經圖北溪字義宋四子抄釋陣紀書法
離鉤兩山墨談事物紀原書敘指南清異錄唐語林世
說新語古文周易參同契註楚辭補註古文苑凡十九
種皆四庫收入者他如學易記周易本義爻徵虛字
說京畿金石考雍州金石記正蒙會稿小兒藥證真訣
衛生寶鑑六如畫譜見物表異錄老子集解凡十二種
皆四庫未收者或刊本稀少或舊板遺亡或僅有鈔

本未經梓行人間未見書居其大半今薈萃成編公諸
海內洵大觀也會稽三賦格古要論元城語錄茲三種
亦經四庫收入而是書所登有不同者是書所登乃
明人南逢吉會稽三賦註先是嵎縣周世則註前一賦
郡人史鑄病其不詳又爲增註併註後二賦南註補周
之疏節史之尤最爲詳核陶望齡稱爲龜齡功臣與是
三賦俱不朽於天壤者明人曹昭撰格古要論三卷是
書所登十三卷乃吉水王佐據所見聞以類增入比舊
本加詳凡題下註後增新增或只註增字者皆是宋馬
永卿編元城語錄三卷明崔銑續編行錄一卷舊無註

開州王崇慶通爲之釋名元城語錄解辨論多所發明
初刻於汝南再刻於元城近世傳本漸稀是書所登據
元城刊本也其久經行世者如吳師道戰國策校註幾
於家有其書而刻本多訛無憑校正惟此本爲元時舊
刻較諸家多爲可據特梓之以便讀者劉孝標註世說
新語援引詳確多出於正史之外論者稱其有不言之
妙自明以來世所傳之本注文多所刪節殊乖其舊是
本爲袁褧所刊據陸放翁刊本最爲完善惜板已剝敝
懼其泯滅亟梓之以廣其傳至所登清異錄及明人俞
允文據元人孫道明鈔本參校勘正未經刪節與陶九

成說郭所載者迴別之數刻者均非祕籍而讀者苦無
善本購求數十年或不一遇今開函而並得之可不謂
快事與前刻出不脛而走後刻未竟中翰遽歸道山豫
屬其表弟張百穫廣文樹總司校刊越二年余將移研
於灞東之賀韶村而全書適成爰書其始末如此道光
丙午秋七月路德識

授經圖總目

易四卷

書四卷

詩四卷

春秋四卷

禮四卷

朱西亭宗正諱睦樛字灌甫西亭其號也周定王六世
孫萬歷初舉爲周藩宗正領宗學事事迹附見明史周
王櫛傳著五經稽疑六卷經序錄五卷春秋諸傳辨疑
四卷謚苑二卷韻譜五卷鎮平世系記一卷及明帝世

表周國世系表建文遜國褒忠錄河南通志開封郡志
陂上集諸書少從睢陽許先遊三月而盡其學年二十
通五經起萬卷堂讀書其中嘗謂本朝經學一稟宋儒
古人經解殘闕放失乃訪求海內通儒繕寫藏弄晚年
遂著是編名之曰授經圖每經四卷凡二十卷按授經
圖之名創始於宋人程俱至後李燾有五經傳授圖一
卷亡名氏有授經圖三卷俱見宋史惜其書不傳宗正
是編因章氏山堂考索中舊圖重加釐正師友淵源燦
如星掌大旨慮漢學之失傳故所述列傳至漢而止

國朝錢塘龔御史翔麟衡圃病其未廣因取家藏寫本俾

晉江黃徵君虞稷俞卽爲之增益易先復古書首今文
前後次序悉經改易凡增入古今作者二百五十五人
經解七百四十一部六千二百一十八卷刊之白下較
原書雖爲詳備而實非宗正著述之本意矣今所傳者
皆龔黃點竄之本宗正舊帙渺不可得聞當日藏書甚
富倣唐人四部法用牙籤識別凡一萬二千五百六十
卷輯爲聚樂堂藝文志四冊汴亡之後盡漂蕩於洪流
中此書板片想亦隨之而沒良可慨也茲帙刊於萬歷
癸酉雕鏤甚精楮墨渝暗定爲原刻無疑龔蘅圃謂向
無刊板不知何據且卷末勤美跋龔刻以龔爲龔不免

歧誤更不及原書爲善也勤美字伯榮宗正子繼爲周
藩宗正著王國典禮八卷以文學世其家

道光己亥二月花朝日三原李錫齡識於惜陰軒

授經圖義例卷第一

明宗正朱睦㮮西亭著 三原李錫齡孟熙校刊

禮儼人必以其倫漢諸帝能從師受經至美也美而不錄不可與儒生儕也不可儕故殊之殊之者尊之也

諸儒傳有關經學則詳否則識其出處大節而已事實尠少不可爲傳者附其姓氏爵里於諸傳內以見之

諸儒有通四經五經者傳祇一見餘皆繫名於各派之下覽其圖則自知矣

京房有二其一頓丘人其一不知何許人皆以易學顯爲太中大夫者顏師古謂書字誤耳不當作京房今圖並存