

• 傳統相聲集 •



春风文艺出版社

白字会

•傳統相声集•

春风文艺出版社

1962年·沈阳

本书共包括八

卷之三

《人性人学》

講出了不少笑話。

《自字会》調刺了一群

《第一針》和《小天鵝》

另外还有《酒迷》、《

《柳子》第

这些作品除个别篇是插

社会罪恶的。这些作品表明

第二项目可供操作习作

本章原为《想南流》篇

10. The following table gives the number of hours worked by each of the 100 workers in a certain plant.

10. The following table gives the number of hours per week spent by students in various activities.

10. The following table gives the number of hours worked by each of the 100 workers.

10. The author's name and address should be given on a separate sheet.

the *Journal of the Royal Society of Medicine* (1962) 55, 100-102.

卷之三

卷之三

10. The following table gives the number of hours worked by each of the 100 workers.

10. The following table shows the number of hours worked by 1000 workers in a certain industry.

見聞記録の上に於ては、その記述の範囲が、必ずしも現実の世界を表すものである。

Journal of Clinical Endocrinology and Metabolism, Vol. 132, No. 10, October 1997, pp. 3031–3034.

10. *Leucosia* sp. (Diptera: Syrphidae) was collected from the same area as the *Chrysanthemum* plants.

1952-1953
1953-1954

新嘉坡總理公署司理事會

2010-2011 学年第一学期期中考试

1962年12月有1版

總額：1—30,000 級一書局：丁

10. The following table gives the number of hours per week spent by students in various activities.

卷之三十一

10. The following table shows the number of hours worked by 1000 workers in a certain industry.

目 录

三性人.....	1
白字会.....	8
第一針.....	12
小买卖論.....	29
酒迷.....	37
打沙鍋.....	49
主客問答.....	57
学梆子.....	65

三 性 人

甲：人的脾气秉性不等一样，有脾气暴的，有脾气柔軟的，还有好貪小便宜的。今天早起来，我就碰見一个脾气暴的，这个脾气暴的又遇見一个脾气柔軟的，脾气柔軟的踩了脾气暴的脚啦，脾气暴的說：“你往哪踩？”脾气柔軟的說：“我沒看見。”“你踩了我了，你說你沒看見，你若碰上電車呢？”脾气柔軟的說：“我也不往電車上撞啊！”脾气暴的說：“你踩了我，你就白踩了嗎？”“那若不白踩，鞋踩坏了再給你买一双，脚踩破了到医院給你上藥。”脾气暴的气的說了一句話，我听着都乐了。

乙：他說什么呀？

甲：“我告訴你吧，你也就踩了我啦吧。”

乙：若踩了別人呢？

甲：也白踩唄。这是脾气暴的和脾气柔軟的，还有一种好貪小便宜的。我就有这么个朋友，昨天我上他家串門去了，他“死乞白賴”地叫我在那吃饭。留我吃什么呢？热湯面。面做好了，他一看缺点小酌料：香油、酱油、醋。按理說應該拿个瓶和碗去打，他沒有，拿个沙鍋子去打。到了小鋪就問：“你有香油嗎？”掌柜的說：

“有。你打多少錢的？”掌柜的把沙鍋接过去，这貪小便宜的說啦：“你給打一分錢的吧！”掌柜的一核計：香油八、九角一斤，有心不卖吧，又一条街住着，卖給他就卖給他点吧。掌柜的把提斗拿起来，給他打半两。貪小便宜的用手接了去，象那个你拿沙鍋就走吧，他不走，端着沙鍋向掌柜的晃搖，把半两香油全晃沙鍋里去了。貪小便宜的說啦：“我打錯了，我打酱油，你給我換換吧。”掌柜的接过沙鍋一看哪，这点香油全晃进沙鍋去了。掌柜的沒法子，又給他打了二两酱油，倒在沙鍋里，香油又漂上来了。象那个你就走吧，还不走，又跟掌柜的說：“你把醋再給我少弄点儿。”喝！一分錢他对付三样。

乙：哈哈！这主可真够找小便宜了。

甲：你說誰乐意跟他交朋友！新社會沒有得意这三种人的，旧社會还真有得意这三种人的呢。

乙：誰得意这三种人呢？

甲：旧社會有个知县得意这三种人。他叫两个衙役来，知县說：“今天叫你們不为別的事，就是叫你俩給我抓三个人，要一个脾气暴的，一个脾气柔軟的，一个好貪小便宜的。限你們三天，拿來每人賞十兩銀子；拿不來每人重責四十大板！”

乙：这倒不錯，有賞有罰。

甲：二人一听說：“好。”到街上找去了。从那边来个人就問：“你是不是好貪小便宜？”那人翻了：“你怎么看我好貪小便宜！我买誰东西沒給錢！”二人一听認錯人

了。到三天头上一个沒拿着。老爷一听生气了：“打四十板子！”屁股全打开花了。老爷說：“再限三天！”这二人愁起来了，不好逮呀！小偷好逮，这人的脾气在身上帶着呢，上哪逮去呀？二人一核計，咱們逮不了，找个酒館去喝酒，喝醉了找个地方一睡，到三天头上不就是四十板子嗎！俩人正在吃酒之时，一看大街的人特別多，把跑堂的叫过来，問：“今天街上咋这么热闹？”

“你不知道哪，城外唱野台子戏呢，今天头一天开戏。你們怎么不去看看戏呢？”二衙役一听，說：“好，咱俩看戏去。”来在戏台前边，找个得看的地方，往那一站。正在看戏，戏台下面打起来了。

乙：誰和誰？

甲：一个十二、三岁的小孩，抱住一个三十来岁的大人的大腿，在那又哭又叫：“爸爸！你快回家吧！咱家着火啦。三間房子着了間半了！”一般人一听這話准跑回家救火去，这主不着急，問：“怎么啦？”小孩說：“咱家着火啦！”这主不紧不慢地說：“不要紧，等咱爷俩看完戏，再一块回家救火去。”这句話還沒說完，就从他身后挤过来一个人，扯住他的脖領子，就給他个大嘴巴。挨了打他还不着急，捂着腮帮子看着打人的那位乐：

“咱俩也不認識，你凭什么打我呢？”那人說：“我还得打你呢！你家着火了，你为啥不去救火，还在这看戏？”这主說：“我家着火碍你啥事？你管得着嗎？我乐意去就去，不乐意去就不去。你打我嘴巴，白打了嗎？”二衙役一听不象話，过去問：“你們因为什么打

仗？”那个挨打的說：“我家着火了，我儿子叫我回家救火去，我說看完戏再去……”二衙役問：“你們家着火，你听见不着急嗎？”“也別說我們家着火呀，我們家出八条人命我也不着急呀。”二衙役問：“你为什么不着急呢？”“我就这么一个慢性人嘛。”二衙役一听高兴了，慢性人在这呆着呢。“行了，你在这等一等吧。”二衙役又問那个打人的：“你为什么打人一个嘴巴呢？”“二位，他家失火他为什么不去救火呢？我这脾气哪受得了这个，我打他出出气。”二衙役一听乐的了不得，急脾气在这呢。再逮一个貪小便宜的就够了。“行啦！你二位跟我們走一趟吧！”正走着，又碰見一伙打仗的。

乙：为什么打仗？

甲：一个做小买卖的，卖个糖块、小鏡子什么的。有一个人买一块糖，偷两面小鏡子，叫掌柜的看見了。掌柜的說：“你买一块糖，为啥偷两面小鏡子呢？”“掌柜的你別嚷了，这两面小鏡子我挺爱的。”掌柜的說：“你爱花錢买呀！”这个人說：“我不是舍不得錢嗎！”掌柜的說：“那你是什么脾气呢？”“噯，我就是爱貪小便宜啊。”二衙役一看可乐了，貪小便宜的在这呢。“行啦，你跟我們走一趟吧！”把三个人帶回来，报告知县老爷：“三个人全拿来了。”老爷說：“赶紧升堂！”把三个人帶了上来，三个人跪下。老爷在上边問：“你是怎么个事呀？”这主說：“我的脾气最暴，沾火就着。”老爷又問第二个：“你呢？”“我是慢性子，火

上房也不着急。”老爷又問第三个：“你是怎么回事？”

“我爱貪小便宜，买东西都不愛給人家錢。”老爷說：“你們这三个人是認打認罰吧？”三个人說：“認打怎么講？認罰怎么講？”“認打每人打五百板子，認罰都給我当差，你們干不干？”三人說：“我們願意認罰。”老爷說：“你是急脾气，你侍候我，給我跟班。”

乙：为什么叫他跟班呢？

甲：因为急脾气的人办事爽快，不能誤事。叫慢脾气的給老爷看小孩，叫他看孩子，孩子怎么鬧他不心煩。老爷有两个小孩，一个五岁的，一个三岁的。那个好貪小便宜的，叫他管买东西，为的是不能吃亏，碰巧还許偷点回来。

乙：不用說这老爷也貪小便宜。

甲：这天老爷把急脾气叫来了：“你到后院把馬給我备好，备好馬咱俩一块出城会客。”急脾气的說：“好吧。”到馬棚一看，馬在那拴着，拿过馬鞍子要备，这馬眼生，不讓他备，直尥蹶子，把急脾气的气火了，拿刀把馬脑袋削下来了，說：“我看你还尥不尥蹶子了？”老爷更完衣出来一看就火了，問：“你怎么把馬杀了？”急脾气說：“我不把它杀了，它不叫我备呀！”老爷一听，說：“这回它可叫你备了。我騎死馬到哪去呀？”急脾气說：“我不知道。”老爷說：“你多耽誤事。告訴外边給我抬轎！我乘轎去。”老爷坐着轎，急脾气在后边跟着。出城不远，在前边有条河，过不去了。河有多

深呢？深的地方沒腰。老爷說：“急脾气，你耽誤多大事？咱們若是騎馬來，趟河就过去了，这坐轎能趟河嗎？”急脾气說：“老爷，您別着急，我背你過去吧。”老爷下轎，急脾气把老爷背起來就下河了。趟到河當腰，老爷一看，心就軟了：人家身上都濕了，我能叫他白背嗎！想到這就說：“回去時候，我賞你五兩銀子。”急脾气一聽就樂了，把老爷扔河里，就跪水里給老爷請安。老爷說：“你怎么把我扔河里了？”急脾气說：“我不是得謝賞嗎！”老爷說：“衣裳都濕了，怎么会客呀，你把我再背回去吧！”

乙：客沒會成。

甲：是呀。老爷坐轎回來，一進大門，看見慢脾气在門口站着呢，就問：“你站這干什么？不領少爷玩去！”慢脾气說：“哪個少爷？”“二少爷哪？”“跟他媽吃奶去了。”“大少爷哪？”“掉井里啦。”

乙：啊！

甲：老爷一聽着急了：“趕緊去撈吧！”慢脾气說了：“還撈啥呀，都掉里四個多鐘頭了。”老爷說：“你怎么不早說呢？”慢脾气說：“你是問的急呀，若不價我核計明天才告訴你呢。”老爷說：“你耽誤多大的事？趕緊撈去吧！”撈上來一看，渾身都泡腫了。老爷說：“貪小便宜的，趕緊到棺材鋪買口棺材去。”貪小便宜的拿五兩銀子就去了，到棺材鋪就問掌柜的：“這口棺材要多少錢？”掌柜的說：“八兩五。”“咳，哪值八兩五，給一兩五吧！”掌柜的說：“你買什麼東西都還價

呀！少一点不卖。你图意贱，买那个吧！”“哪个？”掌柜的挑过来一个，板挺厚，钉的还挺结实，就是楊木的。“这个多少錢？”“少五两不行。”“好，不給你还价，就来这个。”掏出五两銀子，交给掌柜的。掌柜的接过銀子上眼房去称，看看銀子够不够分量。貪小便宜的一看掌柜的可漏了空子，旁边有个小的就套在大的里头了。心里話：还价不行，我偷你的。把盖盖好，掌柜的从眼房出來說：“你的銀子不多不少，正好。”貪小便宜的扛起棺材就走，到家了，放在老爷面前，說：“老爷，你看看，挺好。”老爷看外边挺好，不知道里边怎样，掀开盖一看，里边还有一个小的，老爷火了：“貪小便宜的，我叫你买一个，你怎么給我买俩呢？”

乙：是呀！看他怎么回答？

甲：他說：“老爷，那你看什么急？等二少爷死了，不省着买了嗎！”

乙：他还貪小便宜哪！

白字会

甲：这回說一段相声。

乙：你們这相声演員文化程度都很高吧？

甲：过去我是文盲，一字不識。解放后，我們艺人都上文化班，近来学了很多文化，現在是初小的程度。

乙：好！您是个文艺工作者，應該虛心学习文化。这样对于宣傳工作才能有更多的貢獻。过去在旧社会，人不識字，真是睜眼的瞎子，在旧社会里有这么三种人：一种是真認字的；一种是多少識几个字的半文盲；一种是一字不識的文盲。就拿咱們說相声的某某人說吧，他就是半文盲，跟他一块儿出去，笑話多啦。

甲：什么笑話？

乙：那天走到街上一个鮮貨鋪門口，他拉着我說：“哎！你看，糖炒栗子三角錢一斤。”

甲：什么是糖炒栗子？

乙：我看，原来那个鮮貨鋪門口挂着个牌子，上写：“糖炒栗子三角一斤”，叫他一念，把“栗子”給念成“票子”啦。誰家糖炒鈔票哇？叫人多可笑。这还不算，有一天走到邮政局門口，他对我说：“大哥，前边不是錘政局嗎？”把郵字念成錘啦，多可笑。最可笑的是以前

我在天津，有一个朋友也是不識字，这天他上街走在“德国医院”門口，他把“德国醫院”看成是“德国酱园”啦，他寻思：这德国酱油，味一定不会坏，自己不吱声，回家取了两个瓶子来，进了德国医院大門，里边过来一个德国医生，德国人不懂中国話，两个人說了半天也沒弄明白，最后德国医生一想：他可能是要买家庭消毒的药水吧。接过瓶子給他灌了两瓶子，他拿回去做菜搁了点儿，一尝味，喝！这个难聞，說不上来那股味。

甲：不是酱油嗎？

乙：石碳酸。

甲：那还能吃！

乙：你看这不識字的多困难。

甲：看起来不識字真是困难。

乙：識字好。

甲：对啦。

乙：还有笑話哪。

甲：还有什么笑話？

乙：有这么哥俩，認識几个字馬馬虎虎的，有一天出外游玩，走到一座廟前，見廟門上写“文廟”二字，哥哥說：“嘿！兄弟你看这个‘文朝’写的多好。”兄弟一听說：“哪是文朝，那是丈廟。”二人正在抬杠，由廟里出来一个和尚，哥哥上前去問：“大师傅，我說这字念文朝对不对？”兄弟說：“他說的不对，那念丈廟。”俩人都說完啦，老和尚笑了笑，說：“我沒工夫給你們分辨是文朝是丈廟，我得赶紧給我师傅打齊去哪！”和

和尚挎着个白布兜，兜上有两个字“打齋”。这哥俩一听，就问：“人家都說打齋，你怎么說打齊？”和尚說：“我給我师傅打二十多年齋啦。”三个人正在口角，从廟里出来一个教书先生，这三人一看是教书老师，就說：“別爭吵啦，咱們問老师吧，究竟誰對誰不对。”哥哥上前說：“我說念文朝他說念丈廟，最可氣和尚打齋不說打齋說打齊。您是教书先生，您給我們評評到底誰對？”先生說：“我也不知道你們誰對誰不对，我去拿字果來查查。”这哥俩說：“哎！那明是字彙，老师怎么念字果？您这么教书得誤人多少子弟？不行！咱們四个人得打官司去，弄清到底誰對誰不对。”四个人到了县衙門，一打堂鼓，老爷一听打堂鼓必有人命案，即刻升堂，老爷說：“把击鼓人帶上堂來！”接着把四个人都帶上來啦。老爷一看也不帶打官司样，其中还有一个和尚。老爷大堂挂有一块牌匾，是老百姓給前任县老爷送的，上写三字“賽東坡”。老爷問明四个人的來意，大哥說：“我們走到那儿，看見两个字，我說念文朝，他說念丈廟，大师傅出來，打齋不念打齋，念打齊。我們三個想問問老师，叫老师給我們評評誰對誰不对，老师也不認識，不認識還不算，还要去查查字果，字彙硬念字果，他这么教书不知要誤人多少子弟。”老爷这里一听，說：“好吧，我給你們說四句詩，正好一人一句，你們回家去一研究就知道啦。”

甲：县太爷作的什么詩？

乙：县太爷指着四个人說：

“文朝丈廟兩相異，
和尚不該說打齊，
哪有先生查字果，
抬头看看賽東皮。”

甲：他也錯啦！

第一針

甲：相声是艺术，講究說、學、逗、唱。

乙：对啦。

甲：可是还有的人管相声叫生意。

乙：生意？

甲：要叫生意听着还不太别扭，还有管我們叫生意門儿的，我說了二十来年相声也沒找着門，楞管我們叫生意門儿。

乙：你說有沒有生意門儿？

甲：有啊。

乙：干什么的是生意門儿？

甲：那可太多啦，我說几样你听听，爻卦的、相面的、点痦子的、拔牙的、卖假药的。

乙：你說这都是生意嗎？

甲：啊，这都是生意。

乙：他們是怎么个生意？你說說我听听。

甲：你就拿这点痦子的說吧，那就是生意。

乙：点痦子的叫什么生意？

甲：行話叫“徵黑儿”。

乙：好嘛！还有黑話哪。

甲：一般人都叫点痦子的。你知道往你臉上点的那是什么？

乙：那不是药嗎？

甲：什么药？

乙：痦子药唄。

甲：痦子药？

乙：痦子药。

甲：痦子药？哪个医院卖痦子药？你上医药公司买痦子药有嗎？

乙：沒有。那您說往臉上点的那是什么？

甲：“石灰”跟“强水”。

乙：怎么还是紅色的？

甲：里边有点紅顏色。

乙：好嘛！

甲：他主要卖的是什么？

乙：他卖的是什么？

甲：卖的是嘴。那嘴可真能白話，你打跟前一走，一句話吓你一跳。

乙：他說什么？

甲：“站下！”“干么？”“老弟呀，請坐！”这位还真听说，就坐下啦。“老弟！結过婚嗎？”

乙：这位說什么？

甲：“沒有。”“老弟，最近有步喜运哪。”这句話損透啦！年輕人沒媳妇，他准捉摸這句話：“有步喜运？誰把我看上啦哪？”

乙：誰把他看上啦？