

漳县文史

第七辑

漳县汪氏文化研究

丙戌汪國真題



資料汪編

政协漳县文史资料委员会
漳县汪氏文化研究筹备会

汪氏文

江苏工业学院图书馆
藏书章

书教忠志



研究資料汇编

**内部资料
注意保存**

书 名：漳县文史资料(第七辑)
 汪氏文化研究资料汇编
编 者：漳县政协文史资料委员会
 漳县汪氏文化研究筹备会
印 数：1-2000 册
工 本 费：18.00 元
准印证号：甘新出 46 字总 17 号(2005)3 号
承印单位：兰州大众彩印包装有限公司

前 言

赵玉忠

汪氏文化是漳县特有的地方历史文化。座落在城南小井沟的汪氏元墓群素有“海内之最”的誉称。研究开发汪氏文化是海内外有识之士的共同愿望,也是漳河儿女及其祖辈们的夙愿与期盼。数百年来,研究关注者不乏其人,也留下了不可磨灭的成果。在 2004 年春天县政协召开的“汪氏文化研讨会”上,为了交流研究成果,促进研究工作的发展,与会者共同倡导组成了“漳县汪氏文化研究会筹备小组”,确定了研究开发汪氏文化,为繁荣漳县旅游文化事业,促进县域经济发展服务的宗旨和指导原则。

漳县汪氏文化研究筹备小组自 2004 年成立以来,已编印《汪氏文化研究》简易期刊四期,共刊发研究文章及资料二十余篇。其中部分文章在《甘肃文史》、《内蒙古社会科学学刊》等刊物发表。为了更多收集有关资料,也为了读者阅读和研究方便,兹决定以四期刊物所发表的文章、资料为主,辑集有关学者著述及其他资料,编印成《汪氏文化研究资料汇编》一书,作为《漳县文史》第七辑与广大读者见面。

本辑资料除上述期刊中的二十余篇外，新增内容主要是以下几类：

一是西北师大胡小鹏教授所著《西北民族文献与历史研究》、《元代西北历史与民族研究》中的有关章节及陇西县博物馆馆长汪楷先生的考证文章；二是见于《陇右金石录》中的三通神道碑碑文及上世纪七十年代漳县汪氏家族墓地出土的十一合墓志铭（均由王怀宇老师点注校补）；三是有关介绍漳县汪氏家族墓地的文章（包括全貌概述、出土文物、申报全国重点文物保护单位过程等）；四是最后附以有关两次汪氏文化研讨会的简要情况及第一批汪氏文化研究会会员名单等。

汪氏文化涵盖面广，内涵精深，直接涉及元朝断代史及宋、金、明代的部分历史；也涉及到西北少数民族史、中华民族的形成演变过程等重要史学领域，当然更具体地涉及元代（上下延伸到宋、金、明）陇右地区（元代称巩昌等二十四处）的政治、军事、经济、文化等方面的诸多史实。我们对它的研究仅仅是一个开端，也可以说打出了一面旗帜，以后的工作期待着海内外广大专家学者及有关人士的广泛参与和深入研究。因此，本辑资料的编印问世也仅仅是一块有望引出众多美玉的“砖”而已，抛出之后，恭请批评指正。

2006年5月

目 录

[探讨争鸣]

汪氏家族的族属	胡小鹏(3)
元代汪氏族属探秘	汪 楷(10)
汪氏族属十辨	王怀宇(25)
汪氏源流与族属	李兴华(38)
汪氏元代三王十公考辨	王怀宇(48)
谈《汪氏族谱》的可信度	王怀宇(53)

[专题论坛]

元代巩昌汪氏家族事略	胡小鹏(61)
巩昌都总帅府与永昌王位下的关系	胡小鹏(84)
汪氏集团的其他几个家族	胡小鹏(89)
从元代官制看汪氏家族的权力和地位	李兴华(97)
我看到的汪世显家族史	漆永祥(102)
汪氏家族在元代的政治地位和政治势力及	

其发展变化	赵一兵(120)
再谈汪世显降蒙的功过是非	李兴华(127)
在民族大融合浪潮中的汪氏家族	李兴华(137)
元墓群出土的文物漫谈	王学文(142)
谈汪氏暗改族属的历史影响	王怀宇(145)
元代权位显赫的汪氏家族	王怀宇(157)
汪氏故里初考	汪吉昌(167)
武山四门汪氏考	肖作荣(170)

[汪氏人物]

汪氏家族元代官爵表	王怀宇(177)
汪德臣在四川前线	李兴华(184)
平阳公汪直臣生平辑考	汪 楷(194)
土神汪华	王怀宇(199)
陇右来的牧羊儿	李兴华(202)
神驰康布尔 梦忆满江红	李兴华(207)
《中国历史大字典》中的漳县汪氏人物	汪三同(210)

[典籍考识]

有关《陇右王汪氏世家勋德录》的几个问题	
.....	汪 楷(217)

唐代汪华画像识微	汪 楷(222)
汪世显画像识略	汪 楷(226)
汪惟正画像介释	汪 楷(230)
蓼川别墅考	汪 楷(235)
陇右汪氏家乘史料勘正《元史》五例	王怀宇(237)

[碑志校注]

汪世显神道碑	杨 奂(243)
汪德臣神道碑	王 鹗(249)
汪惟正神道碑	商 挺(257)
汪惟正及夫人耶律氏墓志	(266)
汪惟贤及夫人祁氏墓志	(268)
汪惟孝墓志	樊 珪(270)
汪惟简墓志	(273)
汪惟纯墓志	(276)
汪惟永墓志	陈世荣(278)
汪寿昌墓志	(280)
汪源昌墓志	陈世荣(284)
汪懋昌墓志	(286)
汪舜昌墓志	陈世荣(288)
汪钊墓志	范 鏞(290)

万卷楼记	冉南翔(293)
点校后记	王怀宇(295)

[诗词楹联]

汪陵丰碑	成大猷(299)
汪氏祠堂楹联二题	(300)
明汪钊与石泉洞佚名诗	王怀宇(301)

[民间传说]

白狗立祖	李兴华(307)
断尾飞凤	李兴华(309)
飞刀飞箭	李兴华(311)
汪氏家神“西牛爷”的传说	陈友庆(313)
刘伯温斩汪家坟龙脉的传说	陈友庆(317)
试谈有关“汪氏谋反”民间传说形成的 历史缘由	李兴华(320)

[墓地春秋]

海内闻名元墓群	李兴华(327)
漳县汪氏家族墓地基本情况概要	汪三同(338)
“汪氏家族墓地”申报全国	

重点文物保护单位纪事	王学文(348)
漳县汪氏家族墓地历史沿革简略	汪三同(351)
甘肃省博物馆收藏汪氏家族墓地出土文物表	(353)
定西市博物馆收藏漳县汪氏家族墓地出土文物表	(362)
漳县博物馆收藏漳县汪氏家族墓地出土文物表	(364)

[附]

徽州汪氏家族志谱资料摘抄	(380)
国内有关汪氏姓氏研究资料摘抄	(389)
国内外汪姓家谱目录	(398)
汪氏排行	(415)
谈汪氏文化研究的历史和现实意义	马全成(418)
第一次汪氏文化研究会筹备小组会议纪要	(422)
第二次漳县汪氏文化研讨会会议纪要	(424)
漳县汪氏文化研究筹委会会员登记表	(427)

探 讨 争 鸣

汪氏家族的族属

胡小鹏

巩昌汪氏的族属目前史学界公认的源出汪古说^①,未见不同意见。然而这种说法是有疑问的。元代是我国历史上民族大迁徙大融合的又一个重要时期,民族问题十分复杂,在元史研究中占有突出地位,所以搞清汪氏的族属是很有必要的,有助于澄清金元以来笼罩在西北民族关系上的迷雾。

最早记述汪氏身世事迹的三块元碑对汪氏的族属就有三种不同的说法,这是造成在此问题上产生混乱的起因。杨奂所撰《汪世显神道碑》述说汪氏基业开创者汪世显的生平事迹,称其“系出南京徽州歙郡之颖川”^②,显然是以汉人自况。而与此同时或稍后王鹗撰写的《汪德臣神道碑》则云:“汪本姬姓,宋末金初世掌盐川之一隅汪骨族,因氏焉。西土用兵有擢悴临洮者,以义勇闻,若子若孙分列旁郡,声震夏蜀,未尝远徙”^③。开始出现源出汪骨即汪古部的混乱说法。元贞二年(1296)姚燧为汪忠臣作神道碑,又说“公王姓,由大父彦忠世汪骨族,故汪姓”^④。肯定汪氏初姓王,后因族名称氏。三碑所说各异而俱树立于汪氏桑梓之邦,汪氏子孙对此亦不置一词,后出诸墓

志碑在谈到祖先身世时,皆兼采此三说,汪氏族属问题遂一直含混不清,或汉或汪古,疑惑莫辨。

按中统三年(1262)元廷追谥汪世显及其次子汪德臣为义武公、忠烈公,汪氏子孙始作家传。王鹗曾谈及《汪德臣神道碑》的写作过程说:

岁丁卯(至元四年),嗣帅(汪惟正)走书数千里,持门下士潘珍所为行状,乞铭于余,曰:“惟正不孝,不幸先人早逝世,惟平昔为国忠节,身名俱荣,章章在人耳目。窃欲刻诸贞石,以慰孝思,非大手无可托者。”予于中统二年承乏翰林奉旨,为义武、忠烈作追封谥草,雅知二公之忠。五年,始识今帅于上都,帅来拜谢,且以碑铭见囑,予诺之。今兹来请,义不容辞。乃即其状而铭之^⑤。

可知汪德臣神道碑立于至元四年,则汪世显神道碑亦当立于中统三年到至元四年之间,时间跨度很短。值得注意的是两碑均题有“便宜都总帅府参议巩昌奥鲁都总领门下潘珍书”字样,联系上面王鹗所说“乃即其状而铭之”等情况,则这两碑基本内容均出自汪氏门下士潘珍所为行状,而请当时的文学名士润色、题铭,欲传信于世,所以杨奂、王鹗只是挂名作者而已。汪氏门下士潘珍是巩昌总帅府的重要人物,对汪氏的身世无疑是清楚的,他写的行状也是要经过汪氏首肯的,汪世显、汪德臣两神道碑如系潘珍一人所书而出现不同的身世说,只能归因于汪氏自身的心理问题,即为了靠拢蒙古统治集团而作假。出于歙郡汪氏也好,出于汪古也好,都是汪氏自己说的。

比较起来,汪氏更多的是以汉人自居,而元廷的官方看法也是这样的。至元二十六年,汪惟和曾对忽必烈说:“近括汉人兵器,臣管内已禁绝,自今臣凡用兵器,乞取之安西官库。”忽必烈安抚说:“汝家不与它汉人比,弓矢不汝禁也,任汝执之。”^⑥对汪氏的汉人身分,君臣双方在正式场合下都直认不讳。虽然当时汉人的概念比较宽泛,包括北中国的契丹、女真、高丽等,但绝对不包括汪古。例如:陶宗仪的《辍耕录》就将“雍古歹”列入色目的范围,元仁宗也曾亲口说:“雍古氏非汉人,其署宜居右”^⑦。众所周知,元代色目的地位待遇要高出汉人一等,汪氏若真出自汪古,决无卑词自谦屈就次等之理,忽必烈也就毋庸为其破例了。所以成书于天历二年以前的《元朝名臣事略》将汪氏收入后十一卷的汉人传略中是有其根据的。

那么汪氏是否如自己所说“系出南京徽州歙郡之颍川”呢?根据这种说法,汪受姓肇于鲁,“中至隋末世乱,有讳华者,世居新安,以保聚得众,摄宣、歙、饶、婺、睦、杭六州刺史,号吴王。武德四年,籍六州归唐,封越国公。歿,赠越王。季子达以征贺鲁、龟兹、高昌功,封上柱国,袭世封,留镇巩昌。是为陇右汪氏之始。”^⑧比较起来,这一谱系要比汪古说具体、可信的多。首先是这种说法得到歙、婺汪氏的认可,据汪氏《婺源大阪谱》载:“元至正中,礼部尚书(汪)泽民尝会王(汪世显)之子孙袭总帅者于燕京,相与通谱”^⑨。汪泽民是“徽之婺源县人,宋端明殿学士藻之七世孙也”^⑩。从这次通谱以后,陇右汪氏的

身世为歙、婺汪氏所接受,其谱系作为汪氏《秦谱》而流传于世^⑩。其次是在元以前已有这种说法,今天水市汪川乡出土的宋代《汪氏家颂碑》载有南宋嘉定五年(1212)宁宗敕赠越国公赞文及淳熙己酉(1189)朱熹题铭^⑪,说明唐宋以来陇右汪氏一直是认宗歙、婺汪氏的。汪川与盐川相去不到200里,汪川乡出土元代碑铭《太祖山行祠记》就载泰定丙寅年汪世显后裔汪进义闲居当地,率乡人祷神祈雨^⑫。两地汪氏或是同宗。

从史传记载看,汪氏家族汉文化修养颇深,《汪义武公神道碑》载汪世显从阔端征战,“还自蜀,辇书数千百卷,而图画半之”。《汪忠烈公神道碑》载汪德臣宽厚和易,有长者风,“士类人樊中者,多所拯拔,虽在军旅,数引儒生诵说经史”。《元史·汪惟正传》则谓:“惟正字公理,幼颖悟,藏书二万卷,喜从文士论议古今治乱”。1964年4月,陇西县城西门内城墙下出土的元代石刻《万卷楼记》详细叙述了汪氏得书藏书的经过,碑文云:

国家创业以来,披舆地图,启土西南。越岁丙申,维我陇西义武汪公佐命云初,总戎先驱。比岁深入蜀,承平日久,文物繁伙,户有诗书,于时诸将士争走金玉财帛;惟公所至,独搜典籍,捆载以归。常曰:“金帛世所有,兵火之后,此物尚可得耶?吾将以遗子孙耳!”厥后仲子忠烈公世其官,补所未足,雅欲创书院,集儒生备讲席,以建、油、益昌戎事倥偬未遑也。殷斋相公方妙龄,袭祖父爵任,于书尤笃好而宝藏之,凡遇善本又极力收致,既而即

府治东南隅隙地，摒瓦砾，划芜秽，因城建楼，列架于中，签整排比条为之目，经、史、子、集，亡虑万余卷；图书、琴、剑、鼎、砚、珍玩，横陈其间，皆希世宝。扁额曰：“万卷”，万，取盈数也。昔杜兼聚书至万卷，每卷必题其末云：“清俸买来手自校，汝曹读之知圣道，坠之鬻之为不孝”。夫兼之用心远矣，惜子孙无闻焉！公今创斯楼，可谓克念厥绍，而无夭乃祖矣！然公之于书，非惟藏之，而实宝之，非惟宝之，而又详读之，明辨之，克之于行己治政，非直为观美而已。敢请刻诸坚珉，以示将来云。至元四年岁强圉单阏相月七日门人素斋冉南翔谨记。

从汪氏搜书、藏书、宝书、读书、讲书的行为习惯看^④，其家族有一定的汉文化修养，有明显的儒家价值取向，这在尚武重事功的元代特别是西北地区是十分引人注目的，故当时名臣王恽誉之为“诗书名将”，引为同道^⑤。

尽管汪氏是汉人无疑，但由于历史环境的影响，其身上也明显带有蕃化特征。按自唐天宝以来，吐蕃陷没河陇百余年，部落大量徙入，唐人子孙或丛居城落，或散居野泽，也逐渐向部落化、吐蕃化方向发展。宋金时期，秦州以西渭河上游流域仍为吐蕃部落所居，名号繁多，不可胜计。汪氏世居盐川，与蕃部杂居，难免沾染蕃风，有部落化倾向，如与汪氏世代通婚的包氏，就使人联想到宋代活动于当地据有盐井的吐蕃青唐族（其酋长改姓包）。碑传屡称汪氏为“陇右汪古族都总管”、“世掌盐川之一隅”，足见其是以部落形式世居一地的。盐川南临岷州，宋人