



王守常 主编  
中国文化经纬

# 孔子和他的弟子们

高专诚 著



中国书籍出版社  
China Book Press

中国文化  
经纬

# 孔子和他的 弟子们

高专诚 著



中国书籍出版社  
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

孔子和他的弟子们 / 高专诚著. — 北京: 中国书籍出版社, 2014.11  
ISBN 978-7-5068-4547-2

I. ①孔… II. ①高… III. ①孔丘(前551~前479)  
—人物研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第246883号

## 孔子和他的弟子们

高专诚 著

---

责任编辑 卢安然

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 汉石美迪

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河顺兴印务有限公司

开 本 635毫米×970毫米 1/16

字 数 110千字

印 张 13.625

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号 978-7-5068-4547-2

定 价 34.00元

---

## 《中国文化经纬》系列丛书

### 编委会

顾问 汤一介 杨 辛 李学勤 庞 朴  
王 尧 余敦康 孙长江 乐黛云

主编 王守常

编委（按姓氏笔画为序）

王 平 王小甫 王守常 邓小楠  
乐黛云 江 力 刘 东 许抗生  
朱良志 孙尚扬 李中华 陈平原  
陈 来 林梅村 徐天进 魏常海

## 总序

二十世纪三十年代，陈寅恪先生在冯友兰《中国哲学史》下册的《审查报告》中说：“窃疑中国自今日以后，即使能忠实输入北美或东欧之思想，其结局当亦等于玄奘唯识之学，在吾国思想史上既不能居最高之地位，且亦终归于歇绝者。其真能于思想上自成系统，有所创获者，必须一方面吸收输入外来之学说，一方面不忘本来民族之地位。此二种相反而适相成之态度，乃道教之真精神，新儒家之旧途径，而二千年吾民族与他民族思想接触史之所昭示者也。”今天读陈先生的话，感慨良多。先生所言之义：佛教传入中国，其教义与中国思想观念制度无一不相冲突。然印度佛教在近千年的传播过程不断调适，亦经国人改造接受，终成中国之佛教。这足以告知我们外来思想与中国本土思想能够融合，始相反终相成之原因，在于“必须一方面吸收输入外来之学说，一

方面不忘本来民族之地位”。这就是我们经常讲的，当下中国文化必须“返本开新”。如有其例外者，则是“忠实输入不改本来面目者，若玄奘唯识之学，虽震荡一时之人心，而卒归于消沈歇绝”。

我以为近代中国落后于西方，不应简单视为文化落后，而是二千多年的农业文明在十八世纪已经无法比肩欧洲工业文明之生产效率与市场资源的合理配置，由此社会政治、国家管理制度也纰漏丛生。由是而观当下之中国，体制改革刻不容缓，而从五四时代以来的文化批判也需深刻反思。启蒙运动对传统文化的批评固然有时代需求，未经理性拷问的传统文化无法随时代而重生。但“五四运动”的先贤们也犯了“理性科学的傲慢”。他们认为旧的都是糟粕，新的都是精华。以二元对立的思考将传统与现代对峙而观，而无视传统文化在代际之间促成了代与代的连续性与同一性，从而形成了一个社会再创造自己的文化基因。美国学者席尔思（Edward Shils）写了一部书《论传统》。他说：传统是围绕人类的不同活动领域而形成的代代相传的行为方式，是一种对社会行为具有规范作用和道德感召力的文

化力量。同时也是人类在历史长河中的创造性想象的沉淀。因而一个社会不可能完全排除其传统，一切从头开始或完全取而代之以新的传统，而只能在旧传统的基础上对其进行创造性的改造。此言至矣！传统与现代不应仅在时间序列上划分，在文化传承上可理解为“传统”是江河之源，而“现代”则是江河之流。“现代”对“传统”的理性诠释，使“传统”在“现代”得以重生。由此，以“同情的敬意”理解自己民族的文化传统是当下中国的应有之义。任何历史文化的虚无主义都要彻底摒弃。从“五四”先行者到今天的名士，他们对传统文化进行批判，却也无法摆脱传统文化对自己的思维方式和价值观念的影响。这样的教训岂可漠视。

这套《中国文化经纬》丛书是在1991年刊行的《神州文化集成》丛书的基础上重新审定修正而成。十多年来的“文化热”“国学热”，就是在昭示着国人对自己民族文化的认同还在进行时。文化决定了一个民族的性格，民族性格决定了一个民族的命运。中国文化书院成立至今已有30年了，书院同仁矢志不移地秉承着“让世界文化走进中国，让中国文

化走向世界”之宗旨，不负时代的责任与担当。此次与中国书籍出版社合作出版这套丛书，期盼能在民族文化的自觉、自信、自强上有所贡献。

王守常

2014年12月8日

于北京大学治贝子园



# 目 录

总序

绪 言 .....	1
第一章 十有五而志于学	
——少年立志 .....	4
第一节 前辈的遗产 .....	4
第二节 少年立志 .....	7
第三节 年轻的求索者 .....	12
第二章 三十而立	
——行教之始 .....	17
第一节 而立之年 .....	17
第二节 孔子早期的行教 .....	20
第三节 孔子之教初探 .....	25
第四节 游历求仕的尝试 .....	36

第三章 四十而不惑

——师生切磋

- 第一节 不惑之年的政治观念 ..... 45
- 第二节 自齐归鲁后的思想文化活动 ..... 48
- 第三节 孔子行教再探 ..... 53
- 第四节 不仕的考验 ..... 60
- 第五节 孔门中的德行弟子 ..... 63

第四章 五十而知天命

——共同的政治求索 ..... 78

- 第一节 短暂的从政辉煌 ..... 78
- 第二节 五十而知天命的积极意义 ..... 89
- 第三节 前期流亡生涯中的追求 ..... 94
- 第四节 政事弟子在孔门中的地位 ..... 99
- 第五节 孔门的任侠弟子 ..... 116
- 第六节 孔子政治思想之不足 ..... 121

第五章 六十而耳顺

——从希望到失望 ..... 127

- 第一节 流亡生涯的后期 ..... 127
- 第二节 天命观念的消极转变 ..... 131

第三节 六十耳顺 .....	134
第四节 曾子、有子的思想贡献 .....	139
第五节 孔门中的激进倾向 .....	153
第六章 七十而从心所欲不逾矩	
——失败与荣耀 .....	162
第一节 归鲁与不逾矩 .....	162
第二节 孔子的文化贡献 .....	169
第三节 子游的思想特点 .....	174
第四节 子夏的学术成就 .....	179
第五节 “仲良氏之儒” .....	187
第六节 孔子弟子的分化与“中庸”原则 .....	188
第七节 生前的失败与身后的荣耀 .....	196
出版后记 .....	204

## 绪 言

无论我们持有何种意向的褒贬之论，孔子无疑是影响中国乃至世界人类思想的伟大哲人。评论或评价他和他的弟子们的生平和业绩，既是我们的责任，又是对我们的考验。

古代许多伟人，当他们奋不顾身地为社会的苦难疾呼奔走时，世人不仅不能理解，甚至还会嗤之以鼻；但是，待世人受尽磨难而发现某位伟人的高明之时，他却早已离开了人世，而伴随他的只是数不清的演义和传奇。孔子便是这样的一位（某种意义上的）悲剧人物。他所处的春秋末年是个战乱的时代，如同当时及后来的许多知识分子一样，他以拨乱反正作为自己的终身追求。虽然在当时没有成功，但这并不妨碍他的政治人物的身份，当然也不妨碍后人对他的利用。

大凡真正的思想大师，他们所有阐述的中心思想其实是十分简明的，并不像许多人认定的那样繁复驳杂或自成体系。

有时他们不得不用许多方式，从许多方面，用艰深的语言来阐释并竭力使之付诸实施，这不过是要面对他的各种各样的弟子、思想上的敌手、或者是防止简明的中心思想可能产生的流弊甚至被误解，孔子无疑也是这样的一位大师。这便在一定程度上为后继者留下了很大的困难。有些人要为他建立完整的思想体系，有些人强调他某一思想的此时表达而忽视或否认彼时的说明，等等。今天，当我们试图全面理解孔子和他的弟子们的思想时也遇到了类似的困难。

有幸的是，尽管困难重重，我们还是找到了一些共识，这些共识为我们了解孔子和他的弟子们的生平和思想打下了坚实的基础。孔子晚年曾自我总结道：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”<sup>①</sup>这是关于孔子生平和思想发展的最可靠的依据。其它任何史料和研究成果，自然要与此相适应。孔子论及弟子们的成就时又说：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、季路；文学：子游、子夏。”<sup>②</sup>这为我们了解孔子弟子在孔学中的地位和

---

① 《论语·为政》。

② 《论语·先进》。

思想成就指明了基本方向。所以，当有些人认为曾子和子思为孔学的独一无二的传承人时，我们是不能赞成的；而当另一些人讲述先秦儒学时只讲孔、孟、荀三子而避口不谈他们之间的学术桥梁时，我们更是不能赞同的。

毫无疑问，孔子是成型儒学的奠基人，儒学的宗师。但我们不要忘记，孔子弟子是孔子儒学最早的、最直接的和必不可少的学术传人；不容忽视的还有，是全体的孔子弟子，而不是其中的一二人传递了孔子儒学。同时，孔子弟子们自身的思想成就，亦足以使后人受益非浅。可以毫不夸张地讲，孔子和他的弟子们在儒学发展史上已凝结为一个整体——要理解孔子，必须要面对他呕心沥血培育的众多弟子，反之亦然。

# 第一章 十有五而志于学 ——少年立志

## 第一节 前辈的遗产

在传统中国，先辈们的所作所为，对一个人的影响是相当重要的，它不仅能使人明了其生存之渊源，甚至在很大程度上决定他一生的选择和追求，决定他的社会使命。孔子本人虽未有这方面的直接表述，但他对孝和忠的重视，肯定有这方面的蕴意。

不知是巧合还是必然，被后世腐儒奉为“素王”的孔子竟是帝王之后，其世系排列如下：

殷天子——帝乙

|

宋国君——微子启

|

宋公稽

|

丁公申

|

共公湣

|

宋 卿——弗父何

|

宋父周

|

世子胜

|

正考父

|

孔父嘉

|

(迁鲁) 木金父

|

睪夷

|



鲁防大夫——防叔

|

伯夏

|

鲁鄆邑宰——叔梁纥

|

孔子

以上所列人物中，帝乙是商朝末数第二位天子，微子启是其长子，也是帝纣的庶兄，由于母亲出身贫贱，故不得嗣位。商亡后，周王封微子于宋，续殷祀。后弗父何让位于弟厉公，自己一系为宋之公卿。其中正考父曾是宋戴公、武公、宣公三世的佐臣，《国语·鲁语》又言其“作《商颂》十二篇”，可以说是孔子先辈中的杰出人物之一。孔父嘉官至司马，因内乱身亡，其子被迫迁鲁，以后的三代人仅见于《孔子家语》，详情不知。而至孔子的曾祖防叔时，孔氏又开始在鲁国从政了。

从现存的典籍中，鲜有孔子明言其祖上的记载。孔子后半生曾多次逗留于宋，显然他对祖上的情况不可能一无所知的。很可能是因为他那时自居布衣，不愿多提祖先业绩；或许祖上迁鲁后的中衰使他有些丧气。但无论如何，祖上的地位、