

江西名文化



(增订本)

Jiangxi Mingwenhua

黎明中◎总撰稿

江西人民出版社



江西历史文化资料丛书

江西名文化

(增订本)

江西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

江西名文化(增订本)/黎明中总撰稿.—南昌:江西人民出版社,2010.10

ISBN 978-7-210-02813-7

I.①江… II.①黎… III.文化史—江西省

IV.K295.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 111962 号

江西名文化(增订本)

总撰稿:黎明中

责任编辑:游道勤

封面设计:同异文化传媒

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-6898890

发行部电话:0791-6898893

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2003 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 2 版

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:12.25

字数:60 千字 图片:180

印数:1-2000 册

ISBN 978-7-210-02813-7

版权所有 侵权必究

定价:48.00 元

承印厂:南昌市雅捷广告印务有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

总撰稿
撰写稿

黎明中
黎明中
周敏生
褚兢
程维



目 录

江
西
名
胜
文
化



名山篇

1



名水篇

21



名胜篇

37



名城篇

51



名村篇

77

103

名鸟篇



115

名艺篇



131

名物篇



159

名人篇



— 名山篇 —

山,山,山。山是力量的象征,是仁者的向往。

2003年5月21日,当中国登山队员又一次登上珠穆朗玛峰时,人们再次为之惊叹感慨,同时也引起了一番思索:中华民族从孱弱走向强盛,从平凡走向崇高,动力来自哪里?

江西60%的面积是山。井冈山,被誉为“天下第一山”。它是一座血性的山、灵性的山、理性的山、精神的山。无论是战功赫赫的将军,还是普普通通的百姓,都在一次又一次地亲近和攀登这座永恒的山峰——精神上的喜马拉雅山!



巍巍井冈





仿佛就在昨天,毛泽东、朱德等缔造共和国的伟人们,从这里走出去,又不约而同地走回来,在五百里井冈山的大舞台上,为辉煌的历史造型。这些坐也生威、站也生威,蹲也生风、卧也生风的前驱者,定格在时代的瞳仁里,飘洒在历史的烟云中。就是他们,用青春热血、思想智慧,浇灌创造出了伟大的井冈山精神。

76年前,一个34岁的湘中汉子带领一群血性儿男,沿着崎岖坎坷的小道走上井冈山。绝望后的希望从这里走来;困境中的信念从这里走来;黎明前的光明从这里走来。毛泽东来到袁文才、王佐的“马刀队”,那口浓浓的湘音,把一个个革命的道理讲得山也动容水也动情。朱德、陈毅来了,彭德怀来了,工农武装啸傲井冈。这里成了红军的故乡,从此开辟了中国第一个红色革命根据地。



井冈山五指峰



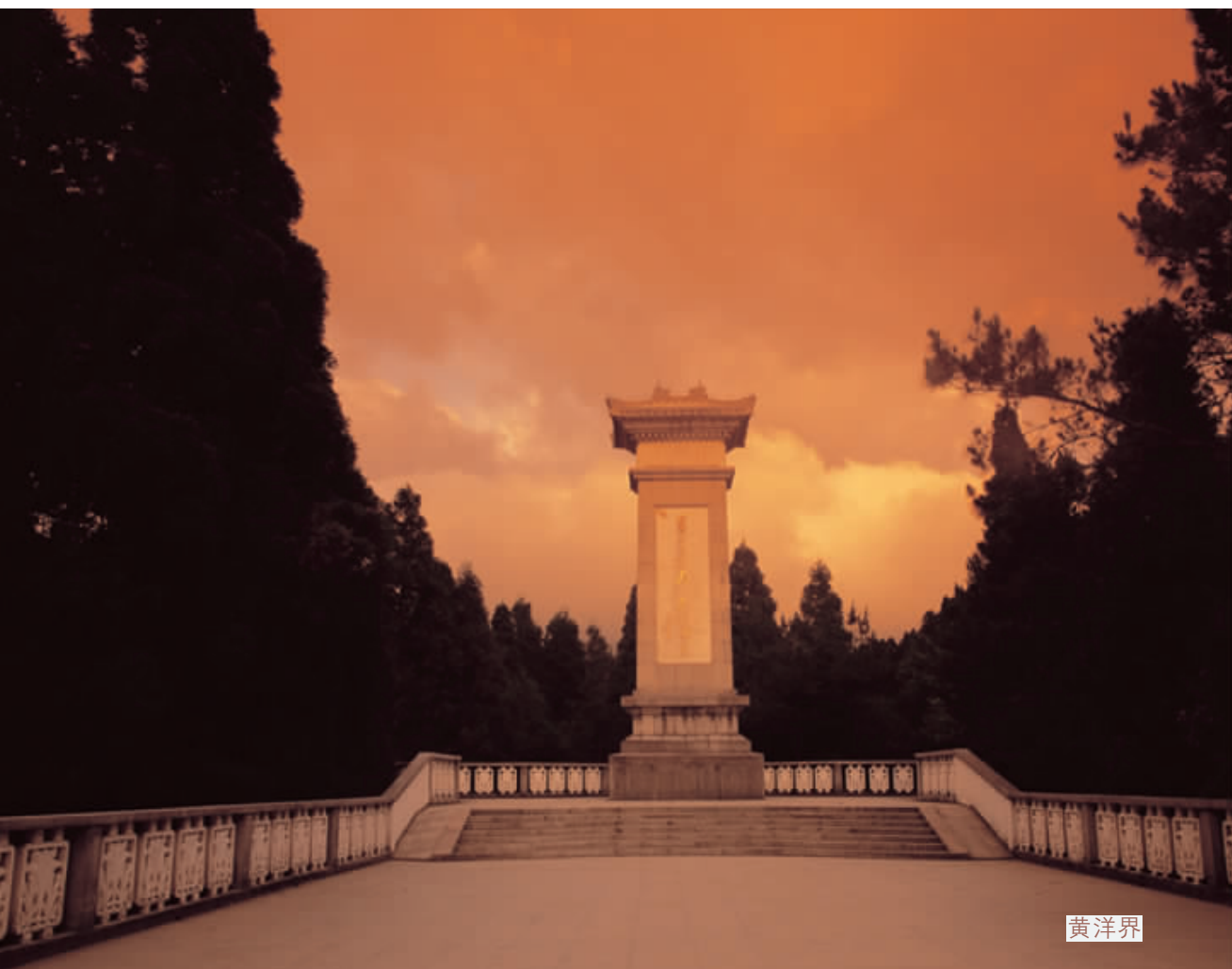
黄洋界,当年是“报道敌军宵遁”的战场,也是培育井冈山精神的沃土。腥风血雨中点燃星星之火,岩缝挤压里崛起红色力量。星星之火,终成燎原之势。红色力量,将一个民族的骄傲与自豪,写在雄伟的天安门城楼上。

这是一块被硝烟熏烤、被鲜血浸染的红土地。只要我们投下理性的目光,就不难发现,这里的每一根小草,都有一束红旗的思维;每一粒石子,都有一句钢枪的誓言;每一朵杜鹃,都有一个悲壮的故事;每一棵水杉,都有一个动人的传说;每一条小径,都有一首血染的诗篇。这里,注定是探幽访秘的政治、历史和文化的课堂。

今天,每一座城市的霓虹灯,都散发着八角帽上红星释放的热能;每一条高速公路的斑马线,都仿佛是一双双草鞋的印痕;每一项改革与创新的实践,都犹如井冈山精神的闪现。

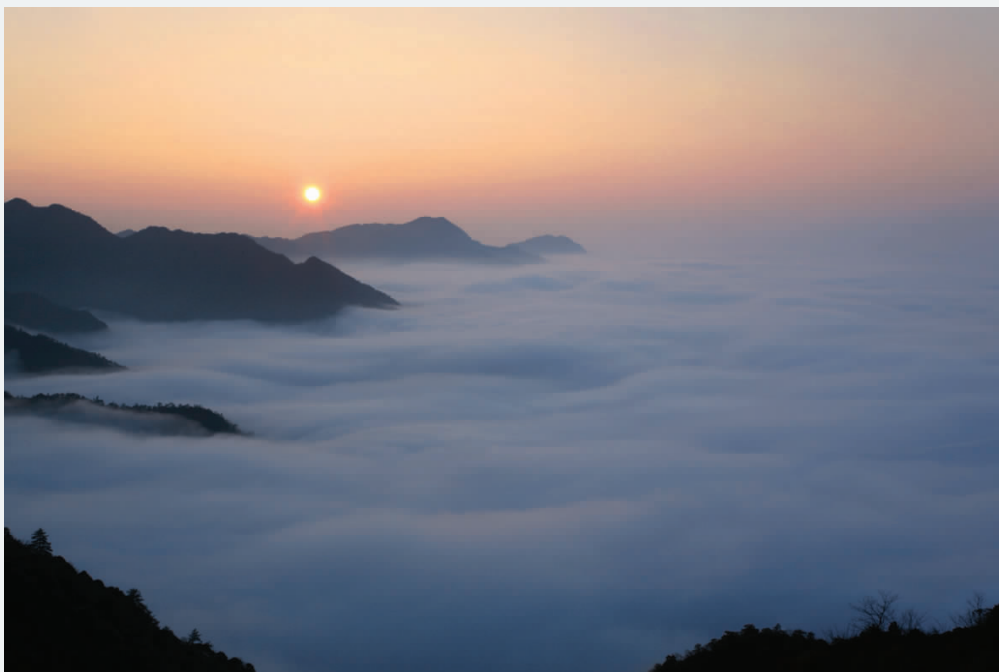


井冈山雕塑园,一座座革命先烈的塑像栩栩如生

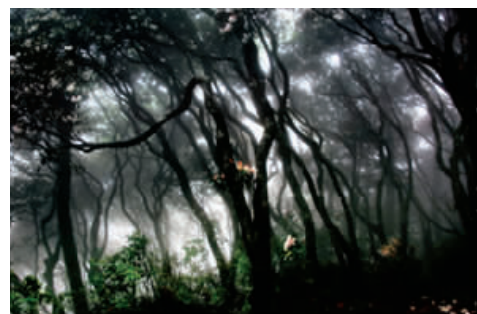
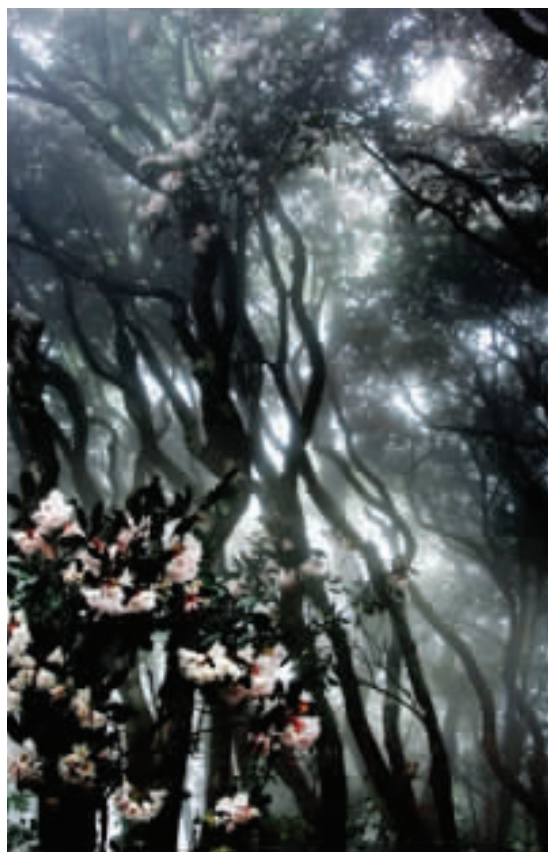


黄洋界

那漫山遍野的红杜鹃,是革命先烈的鲜血染成,是井冈山精神的化身,是红土地巨变的缩影。那海一般盛开的杜鹃花,火了井冈上下,红了赣江两岸。全省各地,你追我赶,奋力争先,在推进工业化、城市化、农业产业化良性互动中促进经济的快速发展,各项事业和人的精神面貌发生了根本性的变化,江西人正在塑造“求新思变、开明开放、诚实守信、善谋实干”的新形象。



井冈日出



井冈杜鹃

有人说,井冈如圣,黄山如仙,峨眉如佛,华山如侠,而庐山则如诗翁。五老峰沐浴着文风诗雨,在悠悠的岁月中沉思。千百年来,何止五老,你看,谢灵运、陶渊明、李白、白居易、欧阳修、苏东坡、陆游、唐寅……他们接踵而至,把诗文的花雨播撒匡庐,在花径草亭、松林石屋,留下一串串带着诗韵的足迹。

庐山在烽火连天的年月曾经是蒋介石的“夏都”,新中国成立后,中共中央曾在这里召开过三次重要会议,有人便将庐山称为政治山。然而,它更是一座诗化的山,一座道化的山,一座开化的山。

它像一部厚重的文化史,展示中国漫长的文化进程。两千多年前,自从司马迁“南登庐山,观禹疏九江”,并记之于《史记》之后,这座山就开始了它的文化塑造。1896年,自从英国传教士李德立第一个进入庐山开山建房并不断引进其他洋人之后,从某种意义上讲,庐山便成为中国最早对外开放的名山。据统计,庐山有典籍200多部,文人墨客留下诗词3700余首。西晋南北朝时期,佛学宗师慧远和道学宗师陆修静先后在庐山研修和弘教,他们驻足的东林寺和简寂观,成了此后中国文化的两个重要的精神栖息点。慧远、陶渊明、陆修静曾在这里流传过“虎溪三笑”的千古佳话,哲人诗客在此结下了千年文化情愫。



庐山含鄱口