

刘人岛 主编

# 中国传世人物名画全集

ZHONGGUOCHUANSHI RENWU MINGHUA QUANJI

下卷

吴彬 1610 岁

刘人岛 主编

# 中国传世人物名画全集

中国篆刻出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国传世人物名画全集 / 刘人岛主编. — 北京: 中国戏剧出版社, 2001.11

ISBN 7-104-01433-0

I. 中… II. 刘… III. 中国画: 人物画—作品集—中国—古代  
IV. J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第075899号

总 策 划 何广举  
出版策划 刘人岛  
责任编辑 方育德  
张月峰  
总体设计 胡建斌  
版式设计 宁佐能

## 中国传世人物名画全集

刘人岛 主编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京时尚兴裕制版有限公司 制版

深圳市(宝安)新兴印刷厂 印刷

120千字 889×1194毫米 1/16开本 36印张

2001年11月第1版 2002年8月第2次印刷

印数: 2001-3000册

ISBN 7-104-01433-0 J·630

定价(上、下册): 1280.00元

## 主 编

刘人岛

中国艺术研究院《美术观察》杂志社副社长，副研究员，中国文物学会常务理事，中国文物学会书画雕塑艺术委员会常务副会长兼秘书长



## 编 委 (以姓氏笔划为序)

- |     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 刘人岛 | 中国艺术研究院副研究员，中国文物学会书画<br>雕塑艺术委员会常务副会长 |
| 刘兴珍 | 中国艺术研究院研究员，中国汉画学会副会长                 |
| 吕品田 | 中国艺术研究院研究员，博士                        |
| 李砚祖 | 清华大学美术学院教授，博士生导师                     |
| 张晓凌 | 中国艺术研究院研究员，博士生导师                     |
| 邹跃进 | 中央美术学院副教授，博士                         |
| 顾 森 | 中国艺术研究院研究员，比较艺术中心主任                  |
| 黄远林 | 中国艺术研究院研究员                           |
| 龚产兴 | 中国艺术研究院研究员                           |

## 凡 例

一.《中国传世人物名画全集》是《中国传世名画全集》的一部，与它同一体系的还有《中国传世山水名画全集》、《中国传世花鸟名画全集》。其中《中国传世人物名画全集》共收集人物传世名画550幅，一些经典名作制成长卷、跨页或局部放大，分上下两卷。

二.本书收入画家基本以画家出生朝代、年代先后为序，画家姓名均以习惯性称谓为准。本书所收名画，年代跨度从东晋到近现代。

三.本书所附图均为彩版，以名画名称做辞目，每图均配有赏析文字，共计12万字。

四.赏析文字一般包括名画的名称、年代、质地、尺寸（度量衡按中华人民共和国法定计量单位书写）、所藏地、画家名字、画家的字和号、画家生平简介、名画风格简评、流派、所藏地等，个别资料不详，即略不述。

## 编 委 前 言

中国人物画作为一个完整的文化体系，其发展经历了一个漫长而璀璨的过程。人物画的产生早于其他画种，据《孔子家语》记载，在周代即有劝善戒恶的历史人物壁画；战国楚墓出土的《人物龙凤帛画》和《御龙人物帛画》是已知最早的独幅人物画作品。《荀子·天论》提出“形具而神生”；魏晋隋唐是中国人物画发展的重要时期。东晋顾恺之《魏晋胜流画赞》：“凡生人无有手揖、眼视而前无所对者；以形写神而空其实对，鉴生之用乖，传神之趋失矣。”从顾恺之传世杰作《洛神赋图》可以领略“像人之美得其神”的风采、“传神写照，正在阿堵中”。

唐代人物画，开始注意人的形体，后来转向人的衣纹处理，导致了人物画家对线条的形式美的创造。衣纹的艺术处理以标志人物画不同的流派和风格。“吴带当风”——线条圆转，衣服飘举；“曹衣出水”——线条稠密、重叠，衣服紧窄；还有“周家样”、“张家样”等就是对人物衣纹处理的仿效对象和典范。

五代两宋是中国人物画深入发展的时期，随着宫廷画院的兴盛，工笔重彩着色人物画更趋精美；而文人画的蓬勃发展，民间稿本被李公麟提高为一种称为白描的绘画样式继而得以成为画坛主流。自南宋受禅宗思想的影响，写意人物画提倡以来，中国人物画开始朝另一个方向发展。从重视教育认识功能，转向重视审美作用；从为对象传神，转向更多地抒发作者情感。仕女画、高士画如雨后春笋。元明清以来，虽然较多的文人画家转而致力于山水画与花鸟画，但因接触民生、关心国事，接受了具有萌芽状态反封建意识的文人或职业画家仍不乏人物画的优秀创作。明代的仇英、明末的陈洪绶、清末任颐、虚谷，清末民初的吴昌硕等就是杰出的代表。齐白石、徐悲鸿等近现代画家，在继承和发扬中国传统人物绘画方面做了很多探索和贡献。

中国人物画用笔，唐代以前基本多是圆浑流动，魏晋时有的极细，如“春蚕吐丝”、“高古游丝”等；唐人笔法多圆劲如“铁线”；吴道子用笔飞动，笔锋流露出“笔叶”；宋人线描则刚劲多方折，如楷书运笔，人称“折芦描”；南宋更趋于阳刚粗犷，如李唐、马远、梁楷等最为典型，其末流则筋骨外露。元人赵孟頫等一反旧习，崇尚含蓄，上追唐人“古意”，遂开元代人物画用笔之新面目。中国人物画十分强调线条的运用，特别是服饰的褶纹，如唐人重法度、用线严谨精巧，宋人重物理、用线疏密得当，元人重意趣，明清重性情，挥洒自如，各自形成了人物画线条美。

具有如此深邃魅力和审美内涵的中国人物名画，的确需要有关专家学者整理成册，以让热爱中国传统绘画艺术的读者和研究者能从中获益。

《中国传世人物名画全集》汇集从东晋到近现代著名人物画家的传世力作，数量颇丰，论析详尽，印装精美，在中国人物画的编撰史上是空前的。本书力邀中国艺术研究院、中央美术学院、清华大学美术学院的研究员、教授、博士生导师、博士担任本书编委和撰稿人，分工主持遴选作品、确定条目、编撰赏析文字、审核文字等工作。历时数载，编纂成书。

为了使此书的真实性和准确性经得起历史的考验，本书编委在编辑征稿过程中，尽可能征集人物画家的原始资料。同时，为了确保此书的印装质量，本书编委不辞劳苦，足迹所至，令人惊异。编委们几乎不遗余力地遍访了国内外大大小小的博物馆、美术馆、图书馆等，拍摄和收集了大量第一手的珍贵资料和图片。书中图片，无论从色彩还是质感，都逼真地再现了原作的真实面貌和达到了最大程度的还原。

本书采用图文并茂、赏鉴结合的形式，不同层次的读者都可以从中得到高雅的艺术享受，了解各个时期人物名画的质地、特征、艺术风格和收藏情况。

《中国传世人物名画全集》是《中国传世名画全集》中的一部，我们还编辑有《中国传世山水名画全集》和《中国传世花鸟名画全集》，希望它们在出版后能向读者提供很好的精神食粮。

当然，本书得以发行面世，离不开中国戏剧出版社的大力支持和协助，在此，本书编委会谨对为此书提供大量帮助的支持者们表示衷心的感谢！

编纂《中国传世人物名画全集》是一项庞大艰巨的探索性工作，虽然经过艰苦努力，基本达到了编撰此书的预定目的，但由于工程过于庞大，难免有不妥之处，敬请读者给予批评指正。

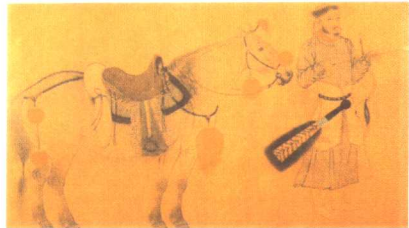
# 目 录

中国传世人物名画全集

## 上 卷

|              |        |    |
|--------------|--------|----|
| 1 人面鱼纹图      | 新石器时期  | 1  |
| 2 舞蹈纹彩陶盆     | 新石器时期  | 1  |
| 3 人物龙凤帛画     | 战国     | 2  |
| 4 人物御龙帛画     | 战国     | 3  |
| 5 软侯家属墓生活图   | 西汉     | 4  |
| 6 鸿门宴图       | 西汉     | 5  |
| 7 赵氏孤儿图      | 西汉     | 6  |
| 8 乐舞百戏图      | 东汉     | 6  |
| 9 列女传        | 东晋 顾恺之 | 7  |
| 10 女史箴图      | 东晋 顾恺之 | 9  |
| 11 洛神赋图      | 东晋 顾恺之 | 10 |
| 12 斫琴图       | 东晋 顾恺之 | 12 |
| 13 供养菩萨      | 北魏     | 12 |
| 14 飞天        | 北魏     | 13 |
| 15 屏风漆画列女古贤图 | 北魏     | 14 |
| 16 仪卫出行      | 北齐     | 15 |
| 17 北齐校书图     | 北齐     | 16 |
| 18 本生故事图     | 北齐 佚名  | 17 |
| 19 猎兽图       | 北齐 佚名  | 17 |
| 20 乐伎与百戏图    | 北齐 佚名  | 18 |
| 21 牧牛图       | 北齐 佚名  | 19 |
| 22 职贡图       | 梁 萧绎   | 20 |
| 23 授经图       | 隋 展子虔  | 20 |
| 24 备骑出行图     | 隋 佚名   | 21 |
| 25 锁谏图       | 唐 阎立本  | 22 |
| 26 步辇图       | 唐 阎立本  | 24 |

|               |       |    |
|---------------|-------|----|
| 27 历代帝王像      | 唐 阎立本 | 24 |
| 28 伏生授经图      | 唐 王维  | 25 |
| 29 五星宿二十八宿神行图 | 唐 梁令瓚 | 26 |
| 30 六尊者像       | 唐 卢楞伽 | 29 |
| 31 宫乐图        | 唐 佚名  | 31 |
| 32 游骑图        | 唐 佚名  | 32 |
| 33 牧马图        | 唐 韩幹  | 33 |
| 34 虢国夫人游春图    | 唐 张萱  | 34 |
| 35 捣练图        | 唐 张萱  | 35 |
| 36 挥扇仕女图      | 唐 周昉  | 36 |
| 37 簪花仕女图      | 唐 周昉  | 37 |
| 38 调琴啜茗图      | 唐 周昉  | 38 |
| 39 内人双陆图      | 唐 周昉  | 40 |
| 40 侍女图        | 唐 佚名  | 41 |
| 41 舞乐屏风       | 唐 佚名  | 42 |
| 42 宫女         | 唐 佚名  | 43 |
| 43 弈棋仕女图      | 唐 佚名  | 44 |
| 44 舞乐         | 唐 佚名  | 45 |
| 45 高逸图        | 唐 孙位  | 46 |
| 46 双骑图        | 唐 韦偃  | 47 |
| 47 胡服美人图      | 唐 佚名  | 48 |
| 48 侍马图        | 唐 佚名  | 49 |
| 49 反弹琵琶图      | 唐 佚名  | 50 |
| 50 引路菩萨像      | 唐 佚名  | 51 |
| 51 金刚力士像      | 唐 佚名  | 52 |
| 52 观世音像       | 唐 佚名  | 53 |
| 53 说法图        | 唐 佚名  | 54 |
| 54 树下美人图      | 唐 佚名  | 55 |



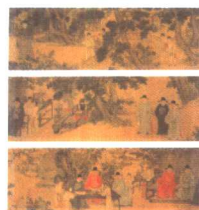
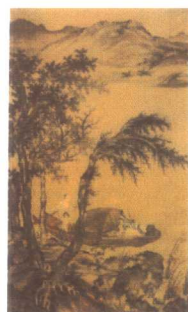
|           |    |       |    |
|-----------|----|-------|----|
| 55 各国供养人  | 唐  | 佚名    | 56 |
| 56 各国王子图  | 唐  | 佚名    | 57 |
| 57 男侍从像图  | 唐  | 杨晋 杨瑾 | 58 |
| 58 骑马人物图  | 唐  | 佚名    | 59 |
| 59 宾客图    | 唐  | 佚名    | 59 |
| 60 卓歇图    | 五代 | 胡瓌    | 60 |
| 61 神骏图    | 五代 | 佚名    | 61 |
| 62 韩熙载夜宴图 | 五代 | 顾宏中   | 62 |
| 63 阆苑女仙图  | 五代 | 阮郫    | 63 |
| 64 勘书图    | 五代 | 王齐翰   | 64 |
| 65 重屏会棋图  | 五代 | 周文矩   | 65 |
| 66 文苑图    | 五代 | 周文矩   | 65 |
| 67 宫中图    | 五代 | 周文矩   | 66 |
| 68 琉璃堂人物图 | 五代 | 周文矩   | 67 |
| 69 仙女乘鸾图  | 五代 | 周文矩   | 68 |
| 70 罗汉图    | 五代 | 贯休    | 69 |
| 71 十六罗汉图  | 五代 | 贯休    | 70 |
| 72 八达春游图  | 五代 | 赵嵩    | 72 |
| 73 调马图    | 五代 | 赵嵩    | 73 |
| 74 菩萨头像   | 五代 | 佚名    | 74 |
| 75 瑶台步月图  | 宋  | 刘宗古   | 75 |
| 76 莲舟仙渡图  | 宋  | 佚名    | 76 |
| 77 柳溪闲憩图  | 宋  | 佚名    | 77 |
| 78 槐荫消夏图  | 宋  | 佚名    | 78 |
| 79 二祖调心图  | 宋  | 石恪    | 79 |
| 80 番王礼佛图  | 宋  | 赵光辅   | 80 |
| 81 蕉荫击球图  | 宋  | 佚名    | 81 |
| 82 女孝经图   | 宋  | 佚名    | 82 |

|           |   |     |     |
|-----------|---|-----|-----|
| 83 蚕织图    | 宋 | 佚名  | 84  |
| 84 朝元仙杖图  | 宋 | 武宗元 | 87  |
| 85 纺车图    | 宋 | 王居正 | 88  |
| 86 绣枕晓镜图  | 宋 | 王诜  | 89  |
| 87 清明上河图  | 宋 | 张择端 | 90  |
| 88 十八学士图  | 宋 | 佚名  | 92  |
| 89 五马图    | 宋 | 李公麟 | 93  |
| 90 听琴图    | 宋 | 赵佶  | 94  |
| 91 维摩诘像   | 宋 | 佚名  | 95  |
| 92 宋仁宗皇后像 | 宋 | 佚名  | 96  |
| 93 浴婴图    | 宋 | 佚名  | 96  |
| 94 四美图    | 宋 | 佚名  | 97  |
| 95 采薇图    | 宋 | 李唐  | 98  |
| 96 村医图    | 宋 | 李唐  | 99  |
| 97 杨贵妃上马图 | 宋 | 佚名  | 99  |
| 98 秋庭戏婴图  | 宋 | 苏汉臣 | 100 |
| 99 杂技戏孩图  | 宋 | 苏汉臣 | 101 |
| 100 妆靓仕女图 | 宋 | 苏汉臣 | 102 |
| 101 罗汉图   | 宋 | 刘松年 | 103 |
| 102 天女献花图 | 宋 | 刘松年 | 104 |
| 103 补衲图   | 宋 | 刘松年 | 106 |
| 104 中兴四将图 | 宋 | 刘松年 | 107 |
| 105 博古图   | 宋 | 刘松年 | 108 |
| 106 斗茶图   | 宋 | 刘松年 | 109 |
| 107 夜宴图   | 宋 | 佚名  | 110 |
| 108 货郎图   | 宋 | 李嵩  | 112 |
| 109 骷髅幻戏图 | 宋 | 李嵩  | 113 |
| 110 文姬归汉图 | 宋 | 佚名  | 114 |



|     |        |   |     |     |
|-----|--------|---|-----|-----|
| 111 | 大碓图    | 宋 | 佚名  | 115 |
| 112 | 鹿鸣之什图  | 宋 | 马和之 | 116 |
| 113 | 唐风图    | 宋 | 马和之 | 117 |
| 114 | 文姬归汉图  | 宋 | 陈居中 | 119 |
| 115 | 大士像    | 宋 | 贾师古 | 120 |
| 116 | 晓雪山行图  | 宋 | 马远  | 121 |
| 117 | 踏歌图    | 宋 | 马远  | 122 |
| 118 | 王羲之玩鹅图 | 宋 | 马远  | 123 |
| 119 | 秋江渔隐图  | 宋 | 马远  | 124 |
| 120 | 孔子像    | 宋 | 马远  | 125 |
| 121 | 竹涧焚香图  | 宋 | 马远  | 126 |
| 122 | 西园雅集图  | 宋 | 马远  | 127 |
| 123 | 憩寂图    | 宋 | 佚名  | 127 |
| 124 | 静听松风图  | 宋 | 马麟  | 128 |
| 125 | 夏禹王像   | 宋 | 马麟  | 129 |
| 126 | 八高僧故事  | 宋 | 梁楷  | 130 |
| 127 | 布袋和尚图  | 宋 | 梁楷  | 131 |
| 128 | 泼墨仙人图  | 宋 | 梁楷  | 132 |
| 129 | 六祖斫竹图  | 宋 | 梁楷  | 133 |
| 130 | 三高游赏图  | 宋 | 梁楷  | 134 |
| 131 | 李白行吟图  | 宋 | 梁楷  | 135 |
| 132 | 秋庭戏婴图  | 宋 | 陈宗训 | 136 |
| 133 | 小庭婴戏图  | 宋 | 佚名  | 137 |
| 134 | 春游晚归图  | 宋 | 佚名  | 138 |
| 135 | 百子嬉春图  | 宋 | 佚名  | 139 |
| 136 | 竹林拨阮图  | 宋 | 佚名  | 140 |
| 137 | 松荫论道图  | 宋 | 佚名  | 141 |
| 138 | 观音像    | 宋 | 法常  | 142 |

|     |           |   |         |     |
|-----|-----------|---|---------|-----|
| 139 | 布袋和尚图     | 宋 | 法常      | 143 |
| 140 | 老子图       | 宋 | 法常      | 144 |
| 141 | 天官图       | 宋 | 佚名      | 145 |
| 142 | 地官图       | 宋 | 佚名      | 146 |
| 143 | 五百罗汉·布施贫饥 | 宋 | 周季常 林庭珪 | 147 |
| 144 | 牧牛图       | 宋 | 牟益      | 148 |
| 145 | 五百罗汉·洞中入定 | 宋 | 周季常 林庭珪 | 150 |
| 146 | 番骑猎归图     | 宋 | 赵伯驹     | 151 |
| 147 | 初平牧羊图     | 宋 | 佚名      | 152 |
| 148 | 十六罗汉·降龙   | 宋 | 陆信忠     | 153 |
| 149 | 地藏十王图     | 宋 | 陆信忠     | 154 |
| 150 | 虎溪三笑图     | 宋 | 佚名      | 155 |
| 151 | 燃灯佛授记施迦   | 宋 | 佚名      | 157 |
| 152 | 田峻醉归图     | 宋 | 佚名      | 158 |
| 153 | 东丹王出行图    | 辽 | 李赞华     | 159 |
| 154 | 猴侍水星神图    | 宋 | 张思恭     | 160 |
| 155 | 十六罗汉·第二尊者 | 宋 | 赵琼      | 161 |
| 156 | 明妃出塞图     | 宋 | 宫素然     | 162 |
| 157 | 骑射图       | 辽 | 李赞华     | 164 |
| 158 | 采药图       | 辽 | 佚名      | 165 |
| 159 | 维摩演教图     | 金 | 马云卿     | 166 |
| 160 | 文姬归汉图     | 金 | 张瑀      | 167 |
| 161 | 西夏王妃供养图   | 金 | 佚名      | 168 |
| 162 | 回鹘王子供养像   | 金 | 佚名      | 169 |
| 163 | 归庄图       | 元 | 何澄      | 170 |
| 164 | 消暑图       | 元 | 刘贯道     | 170 |
| 165 | 梦蝶图       | 元 | 刘贯道     | 171 |
| 166 | 中山出游图     | 元 | 龚开      | 173 |



|     |         |   |       |     |
|-----|---------|---|-------|-----|
| 167 | 浴马图     | 元 | 赵孟頫   | 174 |
| 168 | 人马图     | 元 | 赵孟頫   | 174 |
| 169 | 红衣罗汉图   | 元 | 赵孟頫   | 175 |
| 170 | 秋郊饮马图   | 元 | 赵孟頫   | 175 |
| 171 | 调良图     | 元 | 赵孟頫   | 176 |
| 172 | 挟弹游骑图   | 元 | 赵 雍   | 177 |
| 173 | 人马图     | 元 | 赵 雍   | 178 |
| 174 | 临李公麟人马图 | 元 | 赵 雍   | 178 |
| 175 | 高峰原妙禅师像 | 元 | 赵 雍   | 179 |
| 176 | 狩猎人物图   | 元 | 赵 雍   | 180 |
| 177 | 张果见明皇图  | 元 | 任仁发   | 181 |
| 178 | 人马图     | 元 | 任仁发   | 182 |
| 179 | 李仙像     | 元 | 颜 辉   | 183 |
| 180 | 铁拐仙人像   | 元 | 颜 辉   | 184 |
| 181 | 蛤蟆仙人像   | 元 | 颜 辉   | 185 |
| 182 | 杨贵妃上马图  | 元 | 钱 选   | 187 |
| 183 | 扶醉图     | 元 | 钱 选   | 187 |
| 184 | 人马图     | 元 | 赵 麟   | 188 |
| 185 | 伯牙鼓琴图   | 元 | 王振鹏   | 188 |
| 186 | 渔父图     | 元 | 吴 镇   | 189 |
| 187 | 芦花寒燕图   | 元 | 吴 镇   | 190 |
| 188 | 雪夜访戴图   | 元 | 张 渥   | 191 |
| 189 | 九歌图     | 元 | 张 渥   | 193 |
| 190 | 瑶池仙乐图   | 元 | 张 渥   | 194 |
| 191 | 洛神图     | 元 | 卫九鼎   | 195 |
| 192 | 职贡图     | 元 | 任伯温   | 196 |
| 193 | 霜浦归鱼图   | 元 | 唐 棣   | 197 |
| 194 | 杨竹西小像   | 元 | 倪瓒 王铎 | 198 |

|     |         |   |      |     |
|-----|---------|---|------|-----|
| 195 | 杜秋图     | 元 | 周 朗  | 199 |
| 196 | 朝元图     | 元 | 马君祥等 | 201 |
| 197 | 庆有尊者像   | 元 | 佚 名  | 202 |
| 198 | 元世祖像    | 元 | 佚 名  | 203 |
| 199 | 元世祖后像   | 元 | 佚 名  | 203 |
| 200 | 搜山图     | 元 | 佚 名  | 204 |
| 201 | 十六罗汉图   | 元 | 佚 名  | 206 |
| 202 | 陶渊明像    | 明 | 王仲玉  | 207 |
| 203 | 友松图     | 明 | 杜 琼  | 208 |
| 204 | 杏园雅集图   | 明 | 谢 环  | 209 |
| 205 | 琴高乘鲤图   | 明 | 李 在  | 210 |
| 206 | 归去来兮图   | 明 | 李 在  | 211 |
| 207 | 归去来兮图   | 明 | 马 轼  | 212 |
| 208 | 关羽擒将图   | 明 | 商 喜  | 213 |
| 209 | 明宣宗行乐图  | 明 | 商 喜  | 214 |
| 210 | 四仙拱寿图   | 明 | 商 喜  | 216 |
| 211 | 达摩六代祖师像 | 明 | 戴 进  | 217 |
| 212 | 钟馗夜游图   | 明 | 戴 进  | 218 |
| 213 | 砺剑图     | 明 | 黄 济  | 219 |
| 214 | 聘庞图     | 明 | 倪 端  | 220 |
| 215 | 武侯高卧图   | 明 | 朱瞻基  | 221 |
| 216 | 月下吹箫图   | 明 | 王 谔  | 222 |
| 217 | 起蛟图     | 明 | 汪 肇  | 223 |
| 218 | 一团和气图   | 明 | 朱见深  | 224 |
| 219 | 雪夜访普图   | 明 | 刘 俊  | 225 |
| 220 | 刘海戏蟾图   | 明 | 刘 俊  | 226 |
| 221 | 汉殿论功图   | 明 | 刘 俊  | 227 |
| 222 | 云中送别图   | 明 | 陶 成  | 228 |



|             |   |     |     |
|-------------|---|-----|-----|
| 223 杂画册     | 明 | 郭 诩 | 229 |
| 224 琵琶行图    | 明 | 郭 诩 | 230 |
| 225 东山携妓图   | 明 | 郭 诩 | 231 |
| 226 古贤诗意图   | 明 | 杜 堇 | 232 |
| 227 题竹图     | 明 | 杜 堇 | 233 |
| 228 宫中图     | 明 | 杜 堇 | 234 |
| 229 伏生授经图   | 明 | 杜 堇 | 235 |
| 230 山水图     | 明 | 张 復 | 236 |
| 231 梅下横琴图   | 明 | 杜 堇 | 238 |
| 232 武陵春图    | 明 | 吴 伟 | 239 |
| 233 歌舞图     | 明 | 吴 伟 | 240 |
| 234 女仙图     | 明 | 吴 伟 | 241 |
| 235 东方朔偷桃图  | 明 | 吴 伟 | 242 |
| 236 琵琶美人图   | 明 | 吴 伟 | 243 |
| 237 马球图     | 明 | 佚 名 | 244 |
| 238 吹箫女仙图   | 明 | 张 路 | 246 |
| 239 溪山放艇图   | 明 | 张 路 | 247 |
| 240 苏轼回翰林院图 | 明 | 张 路 | 248 |
| 241 骑驴图     | 明 | 张 路 | 248 |
| 242 听琴图     | 明 | 张 路 | 249 |
| 243 老子骑牛图   | 明 | 张 路 | 250 |
| 244 寒山拾得图   | 明 | 蒋 贵 | 251 |
| 245 胡人出猎图   | 明 | 张龙章 | 252 |
| 246 醉饮图     | 明 | 万邦治 | 253 |
| 247 秋林觅句图   | 明 | 万邦治 | 254 |
| 248 汉钟离像    | 明 | 赵 麒 | 255 |
| 249 流民图     | 明 | 周 臣 | 256 |
| 250 春泉小隐图   | 明 | 周 臣 | 257 |

|              |   |     |     |
|--------------|---|-----|-----|
| 251 货郎图·春景   | 明 | 吕文英 | 258 |
| 252 货郎图·夏景   | 明 | 吕文英 | 259 |
| 253 货郎图·秋景   | 明 | 吕文英 | 260 |
| 254 货郎图·冬景   | 明 | 吕文英 | 261 |
| 255 临戴进谢安东山图 | 明 | 沈 周 | 262 |
| 256 湘君湘夫人图   | 明 | 文徵明 | 263 |
| 257 惠山茶会图    | 明 | 文徵明 | 264 |
| 258 泉石高闲图    | 明 | 文徵明 | 265 |
| 259 兰亭修禊图    | 明 | 文徵明 | 266 |
| 260 孟蜀宫妓图    | 明 | 唐 寅 | 268 |
| 261 秋风纨扇图    | 明 | 唐 寅 | 269 |
| 262 杏花仕女图    | 明 | 唐 寅 | 270 |

## 下 卷

|               |   |     |     |
|---------------|---|-----|-----|
| 263 东篱赏菊图     | 明 | 唐 寅 | 271 |
| 264 牡丹仕女图     | 明 | 唐 寅 | 272 |
| 265 嫦娥执桂图     | 明 | 唐 寅 | 273 |
| 266 临韩熙载夜宴图   | 明 | 唐 寅 | 275 |
| 267 临李公麟饮中八仙图 | 明 | 唐 寅 | 276 |
| 268 吹箫图       | 明 | 唐 寅 | 277 |
| 269 李端端像      | 明 | 唐 寅 | 278 |
| 270 招仙图       | 明 | 张 灵 | 279 |
| 271 玉洞仙源图     | 明 | 仇 英 | 280 |
| 272 人物故事图     | 明 | 仇 英 | 281 |
| 273 桃村草堂图     | 明 | 仇 英 | 282 |
| 274 桃源仙境图     | 明 | 仇 英 | 283 |
| 275 修竹仕女图     | 明 | 仇 英 | 284 |
| 276 捣衣图       | 明 | 仇 英 | 285 |



|     |          |   |     |     |
|-----|----------|---|-----|-----|
| 277 | 临肖照中兴瑞应图 | 明 | 仇英  | 286 |
| 278 | 清明上河图    | 明 | 仇英  | 288 |
| 279 | 幽居乐事图    | 明 | 陆治  | 289 |
| 280 | 南极老人图    | 明 | 吕纪  | 290 |
| 281 | 谪仙玩月图    | 明 | 谢时臣 | 291 |
| 282 | 竹亭对棋图    | 明 | 钱穀  | 292 |
| 283 | 春庭行乐图    | 明 | 佚名  | 293 |
| 284 | 红拂图      | 明 | 尤求  | 294 |
| 285 | 人物山水图    | 明 | 尤求  | 295 |
| 286 | 罗汉图      | 明 | 吴彬  | 295 |
| 287 | 佛像轴      | 明 | 吴彬  | 296 |
| 288 | 涅槃图      | 明 | 吴彬  | 297 |
| 289 | 明宣宗坐像    | 明 | 佚名  | 298 |
| 290 | 达摩面壁图    | 明 | 宋旭  | 299 |
| 291 | 漉酒图      | 明 | 丁云鹏 | 300 |
| 292 | 三教图      | 明 | 丁云鹏 | 301 |
| 293 | 达摩图      | 明 | 丁云鹏 | 302 |
| 294 | 六祖像      | 明 | 丁云鹏 | 303 |
| 295 | 观音图      | 明 | 丁云鹏 | 304 |
| 296 | 山水人物册    | 明 | 徐渭  | 305 |
| 297 | 千秋绝艳图    | 明 | 佚名  | 306 |
| 298 | 瑶池仙剧图    | 明 | 张翀  | 307 |
| 299 | 渊明醉归图    | 明 | 张鹏  | 308 |
| 300 | 三驼图      | 明 | 李士达 | 309 |
| 301 | 杏园宴集图    | 明 | 崔子忠 | 310 |
| 302 | 藏云图      | 明 | 崔子忠 | 311 |
| 303 | 云中玉女图    | 明 | 崔子忠 | 312 |
| 304 | 吹箫仕女图    | 明 | 薛素素 | 313 |

|     |        |   |     |     |
|-----|--------|---|-----|-----|
| 305 | 顾梦游像   | 明 | 曾鲸  | 314 |
| 306 | 张卿子像   | 明 | 曾鲸  | 315 |
| 307 | 葛一龙像   | 明 | 曾鲸  | 316 |
| 308 | 徐光启像   | 明 | 佚名  | 317 |
| 309 | 昇庵簪花图  | 明 | 陈洪绶 | 318 |
| 310 | 麻姑献寿图  | 明 | 陈洪绶 | 319 |
| 311 | 戏佛图    | 明 | 陈洪绶 | 320 |
| 312 | 睇髮图    | 明 | 陈洪绶 | 321 |
| 313 | 对镜仕女图  | 明 | 陈洪绶 | 322 |
| 314 | 授徒图    | 明 | 陈洪绶 | 323 |
| 315 | 南生鲁四乐图 | 明 | 陈洪绶 | 324 |
| 316 | 陶渊明故事图 | 明 | 陈洪绶 | 326 |
| 317 | 仕女图    | 明 | 陈洪绶 | 327 |
| 318 | 芭蕉美人图  | 明 | 姜隐  | 328 |
| 319 | 乾隆洗象图  | 清 | 丁观鹏 | 329 |
| 320 | 乞巧图    | 清 | 丁观鹏 | 330 |
| 321 | 无量寿佛图  | 清 | 丁观鹏 | 332 |
| 322 | 扑蝶仕女图  | 清 | 陈宇  | 333 |
| 323 | 仕女图    | 清 | 陈宇  | 335 |
| 324 | 奚官放马图  | 清 | 张穆  | 336 |
| 325 | 洛神图    | 清 | 萧晨  | 337 |
| 326 | 东坡博古图  | 清 | 萧晨  | 337 |
| 327 | 踏雪寻梅图  | 清 | 萧晨  | 338 |
| 328 | 进酒图    | 清 | 周珥  | 339 |
| 329 | 康熙南巡图  | 清 | 王翬等 | 340 |
| 330 | 醉儒图    | 清 | 黄鼎  | 341 |
| 331 | 人物图册   | 清 | 王树穀 | 342 |
| 332 | 弄胡琴图   | 清 | 王树穀 | 343 |



- |             |   |     |     |
|-------------|---|-----|-----|
| 333 朝妆缓步图   | 清 | 王树穀 | 344 |
| 334 幽风图     | 清 | 吴 求 | 345 |
| 335 秋林舒啸图   | 清 | 颜 峰 | 346 |
| 336 罗汉图     | 清 | 归 庄 | 347 |
| 337 幽篁坐啸图   | 清 | 禹之鼎 | 347 |
| 338 王原祁艺菊图  | 清 | 禹之鼎 | 348 |
| 339 王世桢放鹞图  | 清 | 禹之鼎 | 349 |
| 340 芭蕉仕女图   | 清 | 禹之鼎 | 350 |
| 341 双英图     | 清 | 禹之鼎 | 351 |
| 342 乔元之三好图  | 清 | 禹之鼎 | 352 |
| 343 豪家佚乐图   | 清 | 杨 晋 | 352 |
| 344 石谷骑牛图   | 清 | 杨 晋 | 353 |
| 345 仕女图     | 清 | 焦秉贞 | 354 |
| 346 历朝贤后故事图 | 清 | 焦秉贞 | 355 |
| 347 孔子圣迹图   | 清 | 焦秉贞 | 356 |
| 348 杂画册     | 清 | 高其佩 | 357 |
| 349 乞儿图     | 清 | 高其佩 | 358 |
| 350 胤禛行乐图   | 清 | 佚 名 | 359 |
| 351 天山积雪图   | 清 | 华 岳 | 360 |
| 352 白描仕女图   | 清 | 华 岳 | 361 |
| 353 西园雅集图   | 清 | 华 岳 | 362 |
| 354 弄莺图     | 清 | 王学浩 | 363 |
| 355 小青小影图   | 清 | 顾 洛 | 364 |
| 356 梅边吟思图   | 清 | 顾 洛 | 365 |
| 357 李清照小像   | 清 | 姜 璩 | 365 |
| 358 幽栖图     | 清 | 髡 残 | 366 |
| 359 对牛弹琴图   | 清 | 石 涛 | 367 |
| 360 山桥小坐图   | 清 | 石 涛 | 368 |

- |              |   |     |     |
|--------------|---|-----|-----|
| 361 人物图      | 清 | 石 涛 | 369 |
| 362 人物图      | 清 | 石 涛 | 370 |
| 363 乾隆朝服像    | 清 | 佚 名 | 371 |
| 364 孝庄文皇后朝服像 | 清 | 佚 名 | 372 |
| 365 莲塘纳凉     | 清 | 金廷标 | 373 |
| 366 负担图      | 清 | 金廷标 | 374 |
| 367 大士图      | 清 | 金廷标 | 375 |
| 368 婕妤挡熊图    | 清 | 金廷标 | 376 |
| 369 瞎子说唱图    | 清 | 金廷标 | 377 |
| 370 罗汉图      | 清 | 金廷标 | 378 |
| 371 月曼清游图    | 清 | 陈 枚 | 379 |
| 372 白描仕女图    | 清 | 陈 撰 | 380 |
| 373 华清出浴图    | 清 | 康 涛 | 381 |
| 374 持节仕女图    | 清 | 康 涛 | 382 |
| 375 孟母断杼教子图  | 清 | 康 涛 | 382 |
| 376 三娘子图     | 清 | 康 涛 | 383 |
| 377 贤母图      | 清 | 康 涛 | 384 |
| 378 仕女图      | 清 | 冷 銓 | 385 |
| 379 连生贵子图    | 清 | 冷 枚 | 386 |
| 380 十六罗汉图    | 清 | 贾 全 | 387 |
| 381 庐山观莲图    | 清 | 上官周 | 388 |
| 382 纨扇仕女图    | 清 | 闵 贞 | 389 |
| 383 戏婴图      | 清 | 闵 贞 | 390 |
| 384 巴蔚祖像     | 清 | 闵 贞 | 391 |
| 385 采桑图      | 清 | 闵 贞 | 392 |
| 386 八子观灯图    | 清 | 闵 贞 | 393 |
| 387 蛤蟆仙人图    | 清 | 闵 贞 | 394 |
| 388 秋闺思妇图    | 清 | 崔 锡 | 395 |



|             |   |     |     |
|-------------|---|-----|-----|
| 389 钱东像     | 清 | 改琦  | 396 |
| 390 竹下仕女图   | 清 | 改琦  | 397 |
| 391 元机诗意图   | 清 | 改琦  | 398 |
| 392 宫娥梳髻图   | 清 | 改琦  | 398 |
| 393 秋风纨扇图   | 清 | 改琦  | 399 |
| 394 靓妆倚石图   | 清 | 改琦  | 400 |
| 395 惜花图     | 清 | 改琦  | 401 |
| 396 仕女图     | 清 | 改琦  | 402 |
| 397 红楼梦人物图  | 清 | 改琦  | 403 |
| 398 仕女图     | 清 | 张淇  | 404 |
| 399 平安春信图   | 清 | 郎世宁 | 405 |
| 400 弘历观画图   | 清 | 郎世宁 | 406 |
| 401 大阅读     | 清 | 郎世宁 | 407 |
| 402 玛瑞斫阵图   | 清 | 郎世宁 | 408 |
| 403 射猎图     | 清 | 郎世宁 | 410 |
| 404 阿玉锡持矛图  | 清 | 郎世宁 | 412 |
| 405 允礼像     | 清 | 郎世宁 | 413 |
| 406 李香君小像   | 清 | 陈清远 | 414 |
| 407 湔裙图     | 清 | 王愷  | 415 |
| 408 梧桐仕女图   | 清 | 王愷  | 416 |
| 409 朝云小像    | 清 | 王愷  | 416 |
| 410 九日行庵文燕图 | 清 | 叶芳林 | 417 |
| 411 好消息图    | 清 | 费丹旭 | 417 |
| 412 倚栏图     | 清 | 费丹旭 | 418 |
| 413 姚燮忼绮图像  | 清 | 费丹旭 | 418 |
| 414 十二金钗图   | 清 | 费丹旭 | 419 |
| 415 柳荫仕女图   | 清 | 费丹旭 | 420 |
| 416 昭君出塞图   | 清 | 费丹旭 | 420 |

|             |   |       |     |
|-------------|---|-------|-----|
| 417 月下吹箫图   | 清 | 费丹旭   | 421 |
| 418 罗浮梦景图   | 清 | 费丹旭   | 422 |
| 419 柳下佳人图   | 清 | 费丹旭   | 422 |
| 420 弄镯图     | 清 | 费丹旭   | 423 |
| 421 南天雁影图   | 清 | 费丹旭   | 424 |
| 422 镜影水月图   | 清 | 汪士慎   | 425 |
| 423 自画像     | 清 | 金农    | 426 |
| 424 设色佛像图   | 清 | 金农    | 427 |
| 425 罗汉图     | 清 | 金农    | 428 |
| 426 蕃马图     | 清 | 金农    | 429 |
| 427 苏武牧羊图   | 清 | 黄慎    | 430 |
| 428 蹴鞠图     | 清 | 黄慎    | 430 |
| 429 捧花老人图   | 清 | 黄慎    | 431 |
| 430 渔翁渔妇图   | 清 | 黄慎    | 432 |
| 431 八仙图     | 清 | 黄慎    | 433 |
| 432 春夜宴桃李园图 | 清 | 黄慎    | 435 |
| 433 携琴仕女图   | 清 | 黄慎    | 436 |
| 435 麻姑捧壶图   | 清 | 黄慎    | 437 |
| 435 人物册     | 清 | 黄慎    | 438 |
| 436 果老仙姑图   | 清 | 黄慎    | 440 |
| 437 山鬼图     | 清 | 罗聘    | 441 |
| 438 易安图     | 清 | 罗聘    | 442 |
| 439 丁敬像     | 清 | 罗聘    | 443 |
| 440 荆蛮民图    | 清 | 罗聘    | 444 |
| 441 出浴图     | 清 | 李育    | 445 |
| 442 寇眉像     | 清 | 吴宏 樊圻 | 446 |
| 443 梅下赏月图   | 清 | 余集    | 447 |
| 444 落花独立图   | 清 | 余集    | 448 |



|             |   |     |     |
|-------------|---|-----|-----|
| 445 皆大欢喜图   | 清 | 周 笠 | 449 |
| 446 观音图     | 清 | 金礼赢 | 450 |
| 447 五老图     | 清 | 汪 圻 | 451 |
| 448 听阮图     | 清 | 刘彦冲 | 452 |
| 449 仕女屏     | 清 | 包 栋 | 454 |
| 450 太白醉酒图   | 清 | 苏六朋 | 455 |
| 451 清平调图    | 清 | 苏六朋 | 456 |
| 452 五羊仙迹图   | 清 | 苏长春 | 457 |
| 453 怡园主人像   | 清 | 吴穀祥 | 458 |
| 454 昭君出塞图   | 清 | 倪 田 | 459 |
| 455 四红图     | 清 | 倪 田 | 460 |
| 456 钟馗仕女图   | 清 | 倪 田 | 461 |
| 457 梅花仕女图   | 清 | 倪 田 | 462 |
| 458 蕉荫读书图   | 清 | 吕 彤 | 463 |
| 459 雪窗仕女图   | 清 | 叶道本 | 464 |
| 460 雍正妃行乐图  | 清 | 佚名  | 465 |
| 461 送子得魁图   | 清 | 任 淇 | 466 |
| 462 樱姹丹源图   | 清 | 任 淇 | 467 |
| 463 柳荫仕女图   | 清 | 任 熊 | 467 |
| 464 桐荫抚扇图   | 清 | 任 熊 | 468 |
| 465 湘夫人图    | 清 | 任 熊 | 468 |
| 466 元女授经图   | 清 | 任 熊 | 469 |
| 467 瑶宫秋扇图   | 清 | 任 熊 | 470 |
| 468 大梅诗意图   | 清 | 任 熊 | 471 |
| 469 临陈洪绶钟馗图 | 清 | 任 熊 | 472 |
| 470 采药图     | 清 | 任 熊 | 473 |
| 471 丁蓝叔小像图  | 清 | 任 熊 | 474 |
| 472 人物      | 清 | 任 熊 | 475 |

|            |   |         |     |
|------------|---|---------|-----|
| 473 仕女     | 清 | 任 熊     | 475 |
| 474 吹箫仕女图  | 清 | 羊文森     | 476 |
| 475 梨花仕女图  | 清 | 沙 馥     | 477 |
| 476 芭蕉美人图  | 清 | 沙 馥     | 478 |
| 477 扑蝶图    | 清 | 费以耕     | 479 |
| 478 牡丹仕女图  | 清 | 任 薰     | 480 |
| 479 蔡文姬    | 清 | 任 薰     | 481 |
| 480 吹箫引凤图  | 清 | 任 薰     | 481 |
| 481 灯下沉思图  | 清 | 任 薰     | 482 |
| 482 麻姑献寿图  | 清 | 任 薰     | 484 |
| 483 瑶池霓裳图  | 清 | 任 薰     | 485 |
| 484 华天跨蝶图  | 清 | 任 薰     | 486 |
| 485 绶砚作书图  | 清 | 任 薰     | 488 |
| 486 宴燕山教子图 | 清 | 任 薰     | 489 |
| 487 闺中礼佛图  | 清 | 任 薰     | 490 |
| 488 芭蕉仕女图  | 清 | 任 薰 任 颐 | 490 |
| 489 人物     | 清 | 任 薰     | 491 |
| 490 烹茶洗砚图  | 清 | 钱慧安     | 492 |
| 491 簪花图    | 清 | 钱慧安     | 493 |
| 492 仕女屏    | 清 | 钱慧安     | 494 |
| 493 慈母图    | 清 | 钱慧安     | 495 |
| 494 对弈图    | 清 | 钱慧安     | 495 |
| 495 荷塘仕女图  | 清 | 樊 旭     | 496 |
| 496 柳下晓妆图  | 清 | 陈崇光     | 497 |
| 497 花容玉貌图  | 清 | 任 颐     | 498 |
| 498 授书图    | 清 | 任 颐     | 499 |
| 499 仙姑图    | 清 | 任 颐     | 500 |
| 500 弄璋图    | 清 | 任 颐     | 501 |



|               |   |     |     |
|---------------|---|-----|-----|
| 501 西施浣纱图     | 清 | 任颐  | 502 |
| 502 雪中送炭图     | 清 | 任颐  | 503 |
| 503 祝翁呼鸡图     | 清 | 任颐  | 504 |
| 504 老子骑牛图     | 清 | 任颐  | 505 |
| 505 钟进士斩狐图    | 清 | 任颐  | 506 |
| 506 人物图       | 清 | 任颐  | 507 |
| 507 送子观音图     | 清 | 任颐  | 508 |
| 508 沙山春像      | 清 | 任颐  | 509 |
| 509 人马图       | 清 | 任颐  | 510 |
| 510 钟馗插花图     | 清 | 任预  | 511 |
| 511 为陈文焯画三十小像 | 清 | 任预  | 512 |
| 512 梅花仕女图     | 清 | 任预  | 513 |
| 513 碧荫轩主人小像   | 清 | 任预  | 514 |
| 514 叱石成羊图     | 清 | 任预  | 515 |
| 515 桃源问津图     | 清 | 任预  | 516 |
| 516 秦赞尧像      | 清 | 虚谷  | 517 |
| 517 油画仕女图     | 清 | 佚名  | 518 |
| 518 沈麟元葑山钓徒图  | 清 | 虚谷  | 520 |
| 519 彭公像       | 清 | 虚谷  | 521 |
| 520 无量寿佛图     | 清 | 虚谷  | 522 |
| 521 山水人物扇页    | 清 | 虚谷  | 523 |
| 522 佛像图       |   | 吴昌硕 | 524 |
| 523 老僧        |   | 吴昌硕 | 525 |
| 524 布袋和尚像     |   | 吴昌硕 | 526 |
| 525 济公图       |   | 王震  | 527 |
| 526 十八罗汉图     |   | 吴昌硕 | 528 |
| 527 苏东坡像      |   | 王震  | 530 |
| 528 达摩像       |   | 王震  | 531 |

|            |     |     |
|------------|-----|-----|
| 529 一苇渡江   | 王震  | 532 |
| 530 补履图    | 王震  | 533 |
| 531 乞食图    | 陈师曾 | 534 |
| 532 槐堂韵者图  | 陈师曾 | 535 |
| 533 读画图    | 陈师曾 | 536 |
| 534 墙有耳    | 陈师曾 | 538 |
| 535 刘海戏蟾图  | 齐白石 | 539 |
| 536 悠闲自乐   | 齐白石 | 540 |
| 537 石涛作画图  | 齐白石 | 541 |
| 538 人物     | 齐白石 | 542 |
| 539 南国诗人   | 高剑父 | 543 |
| 540 田横五百士  | 徐悲鸿 | 544 |
| 541 悲秋     | 高剑父 | 546 |
| 542 萧声     | 徐悲鸿 | 547 |
| 543 徐悲鸿夫人像 | 徐悲鸿 | 548 |
| 544 泰戈尔    | 徐悲鸿 | 549 |
| 545 愚公移山   | 徐悲鸿 | 550 |
| 546 抚猫人像   | 徐悲鸿 | 552 |
| 547 持花仕女   | 张大千 | 553 |
| 548 牧童图    | 张大千 | 554 |
| 549 人物     | 张大千 | 555 |
| 550 西藏空行母  | 张大千 | 556 |