

說文解字段注

附六書音韻表

冊八

說文解字第八篇下

金壇段玉裁注

尺十寸也

寸十分也禾部曰十髮為程一程為分十分為寸又曰律數十二十二禾秒而當一分十分而

寸漢志曰九十分黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣

人手卻十

分動脈為寸口

寸部下亦曰人手卻一寸動脈謂之寸口鄭注周禮曰脈之大候要在陽明寸口疏

云陽明在大拇指本骨之高處與第二指間寸口者大拇指本高骨後一寸是也按大拇指本高骨後一寸許所謂人手卻十分也卻者庠也庠者拓也人手竟又開拓十分得動脈之處是曰寸口凡寸之度取象於此

十寸為尺

十其長是為尺

尺逗

所曰指尺規槩事也

指尺當作指庠聲之誤也指庠猶標

目也用規槩之事非尺不足以為程度尺居中下可較寸分上可包丈引也漢志曰寸者忖也尺者獲也尺庠獲三字同韵

从尸

主也

从乙

會意昌石切古音在五部古書亦借赤為之毛晃曰宋時案牘如此

識也

漢武帝讀東方朔上書未盡輒乙其處題識之意也以槩尺記識所度故從乙

周制寸尺

咫尋常仞諸度量皆曰人之體為法

寸法人寸口尺起於寸咫

法中婦人手尋八尺也法人兩臂之長常倍尋或曰常當作丈周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫夫人部曰仞伸臂

一尋也是仞尋無二而此尋仞並舉疑許主七尺曰凡尺之

屬皆从尺仞中婦人手長八寸謂之尺賈逵章昭注國

語杜預注左傳說皆同案尺之言猶近也晉語吾不能行也尺楚語是知天尺周書大子晉視道如尺周尺也

通典引白虎通曰夏法日數十也日無不照尺所度無不極故以十寸為尺殷法十二月言一歲之中無所不成故以十二

寸為尺周據地而生地者陰也以婦人為法婦人大率奄八寸故以八寸為尺按奄字未詳疑是手之誤字上文曰十寸為尺

此及夫字下云周制八寸為尺別周制之異乎古也王制曰古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步鄭注曰周尺之

數未之詳聞案禮制周猶以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸以步要為八八八六十四寸鄭意八寸為尺周

未始有之與許說異然許亦曰諸侯力政分為七國田疇異畝車涂異軌律令異法則其說亦未嘗不合也左傳天威不遠顏

尺尺尺並言不云二尺也國語列子皆言其長尺有从尺

尺聲諸氏切十六部

文二

𠂔微也微當作𠂔𠂔𠂔細也此以疊韻為訓如門門也尸護也之例方言曰尾盡也尾梢也引伸訓為後如晉

語歲之二七其靡有从到毛在尸後到者今之倒字無斐微兮古亦段微為尾

尾 古人或飾系尾 未聞鄭說載曰古者佃漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布

帛而獨存其蔽前者不忘本也 西南夷皆然 後漢書西南夷列傳曰槃

瓠之後好五色衣服製裁皆有尾形按尾為禽獸之尾此其易解耳而許必以尾系之人者以其字從尸人可言尸禽獸不得

言尸也凡全書內嚴人物之辨每如此人飾系尾而禽獸似之許意如是 凡尾之屬皆从尾

屬連也 連者負車也今字以為聯字屬今韵分之欲市玉二切其義實通也凡異而同者曰屬鄭注司徒序

官云州黨族閭比者鄉之屬別注司市云介次市亭之屬別小者也凡言屬而別在其中如杭曰稻屬耗曰稻屬是也言別而屬在其中如稗

曰禾別是也 从尾 取尾之連於體也 蜀聲 之欲切三 無

尾也 韓非子曰鳥有翮翮者重首而屈尾高注淮南云屈讀如秋雞無尾屈之屈郭注方言隆屈云屈尾淮南屈奇

之服許注云屈短也奇長也凡短尾曰屈玉篇巨律切玄應書廣韵衢勿切今俗語尚如是引伸為凡短之稱山短高曰岨其

類也今人屈伸字古作詘申不用屈字此古今字之異也鈍筆曰掘筆短頭船曰掘頭皆字之假借也 从尾出

聲 九勿切十五部按九勿當作衢勿乃合俗分屈屈為一二字不知屈乃屈之隸變 𠂔 人小使也

从尾水 會意古書多段溺為之奴弔切二部

文四

履足所依也

履依疊韵古曰履今日履古曰履今日履名之隨時不同者也引伸之訓踐如君子

所履是也又引伸之訓祿詩福履綏之毛傳曰履祿也又引伸之訓禮序卦傳詩長發傳是也履禮為疊韵履祿為雙聲

从尸服履者也从彳

文楚危切彳从皆行也

从舟象履形

合四字會意良止切按良止誤也當依篇韵力几切十五部

一曰尸聲

別一說也

凡履之

屬皆从履

𡳿

古文履从頁从足

履重首故从頁

𡳿履

也

晉蔡謨曰今時所謂履者自漢以前皆名履左傳踊貴履賤不言履賤禮記尸外有二履不言二履賈誼曰冠雖敝

不以首履亦不言首履詩曰糾糾葛屨可以履霜履舄者一物之別名履者足踐之通稱按蔡說極精易詩三禮春秋傳孟子

皆言履不言履周末諸子漢人書乃言履詩易凡三履皆謂踐也然則履本訓踐後以為履名古今語異耳許以今釋古故云

古之履即今之履也周禮履人掌為舄履鄭云復下曰舄禪下曰履古人言履以通於復今世言履以通於禪俗易語反與方

言舄履屨履也履其通話也

从履省婁聲

九遇切古音在四部

一曰𡳿也

革部

𡳿下曰履也二字為轉注方言曰禪者謂之𡳿

𡳿履下也

謂履之底也行地經歷者今人言履歷當用

此从履省歷聲

即擊切十六部

𡳿履屬从履省予聲

徐

切五部廣韵徐預切

𡳿履也

履大徐作履非也今依小徐史記孟嘗君傳躡履虞卿傳及漢書王褒傳作躡

段借字也釋名曰屨躡也出行著之躡躡輕便因以為名應劭曰木躡臣瓚曰以繩為屨徐廣曰躡草屨也按屨蓋輕便可遠行之屨非法服之屨也臣瓚徐廣說是

也从屨省支聲奇逆反古音在十六部按釋名云屨搯也為兩足搯以踐泥也又云屨不可踐泥也

屨踐泥者也然則屨與屨有別

文六 重一

月船也鄒風方之舟之傳曰舟船也古人言舟漢人言船毛以今語釋古故云舟即今之船也不傳於柏舟

而傳於此者以見方之為附而非船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡木

為楫以濟不通郭注山海經曰世本云共鼓貨狄作舟易

濟不通致遠以利天下蓋取諸渙共鼓貨狄黃帝堯舜閑象人貨狄疑即化益化益即伯益也考工記故書舟作周

形職流切三部凡舟之屬皆从舟 舩空中木為舟也

淮南汜論訓古者為箭木方版以為舟航高曰箭空也方並也舟相連為航也按箭同俞空中木者舟之始並板者航之始如椎輪為大路之始其始見本空之木用為舟其後因剡木以為舟凡穿箭廁輪皆取義於俞中孚傳曰利涉大川乘木舟虛也

从人从舟从匕合三字會意羊朱切古音在四部 水也下曰水流

舟之 船 舟也 二篆為轉注古言舟今言船如古言屨今言鞋舟之言周旋也船之言派沿也 从

舟 𠂔 聲 各本作鉛省聲非是口部有𠂔字水部有沿字𠂔聲今正食川切十四部 𠂔 船行也

夏曰復昨商曰彤周曰繹即此字取舟行延長之意也其音以戎切其字毛詩箋作融 从舟 𠂔 聲 丑

切七 舳 舳 舳也 各本舳上刪舳字今補此三字為句非以舳釋舳也韵會所據本不誤 从

舟 由 聲 直六切 漢律名船方長為舳舳 長當作丈史漢貨殖

傳皆曰船長千丈注者謂總積其丈數蓋漢時計船以丈每方丈為一舳舳也此釋舳舳之謂二字不分析者也下文分釋謂

船尾舳謂船頭 一曰船尾 船舊作舟今正此單謂舳字也方言曰舟後曰舳舳所以制水

也郭云今江東呼柁為舳按釋名船其尾曰柁仲長統郭璞皆用柁字而淮南子作舳船之有舳如車之有軸主乎運轉

舳舳 舳舳也 此二字不分析之說也 从舟 盧 聲 洛乎切 一曰船

頭 此單謂舳字也方言曰舟首謂之閭閭郭云今江東呼船頭屋謂之飛閭是也釋名曰舟其上屋曰廬象廬舍也其

上重室曰飛廬在上故曰飛也按此皆許所謂船頭曰舳舳閭古音同耳李斐注武帝紀亦云舳舳後持柁處舳舳頭刺櫂處

說與許同而小爾雅舳舳後也舳舳前也吳都賦劉注本之與許異蓋小爾雅呼設柁處為船頭也 舳 船行

不安也 方言說舟曰僦謂之扞扞不安也郭云僦音訛船動搖之兒也扞吾教反按扞者正字扞者假借字也書

既阻易艱艱

从舟則省聲

聲字舊奪今補

讀若兀

五忽切十部廣韵

曰俗

作舫

舫船箸沙不行也

沙字各本奪今依廣韵一東三十三箇所引補大人賦張

揖注曰艘箸也尸部屈行不便也郭注方言云艘古屈字按釋詁方言皆曰艘至也不行之義之引伸也

从舟𠂔

聲

子紅切九部

讀若葦

此音與子紅為雙聲與屈亦雙聲漢時語如是

𠂔

我也闕

此說解既闕而妄人補我也二字未知許說字之例也按朕在舟部其解當曰舟縫也从舟舛聲何以知為舟縫也考工記函人曰視其朕欲其直也戴先生曰舟之縫理曰朕故札續之縫亦謂之朕所以補許書之佚文也本訓舟縫引伸為凡縫之解凡言朕兆者謂其幾其微如舟之縫如龜之坼也目部瞽字下云目但有朕也謂目但有縫也釋詁曰朕我也此如印吾台余之為我皆取其音不取其義趙高之於二世乃曰天子所以貴者但以聞聲羣臣莫得見其面故號曰朕比傳朕字本義而言之遂以亡國凡說文字不得其理者害必及於天下趙高王安石是也云从舟舛聲者人部俟字亦云舛聲今說文雖無舛字然論例當有之凡勝騰騰騰騰皆以朕為聲則朕古音舛當在六部矣今音直禁切六部與七部合韵最近也

船也

各本作船師也今依韵會所據本舫祇訓船舫人乃訓習水者觀張揖之訓榜人可得其理矣篇韵皆曰並兩

船是認船為方也舫行而方之本義廢矣舫之本義亦廢矣爾雅釋言曰舫舟也其字作舫不誤又曰舫附也其字當作方俗

本作舫釋水大夫方舟亦或作舫則與毛詩方沚也不相應愚嘗謂爾雅一書多俗字與古經不相應由習之者多率臆改之

說文解字注

第八篇下

四一中華書局聚

也明堂月令曰舫人

月令六月命漁師伐蛟鄭注今月令漁師為榜人按榜人即舫人舫

正字榜段借字許所據即鄭所謂今月令也子虛賦榜人歌張揖注曰榜船也月令命榜人榜人船長也張所據亦作榜人

舫人

二字舊奪今補

習水者

張揖所謂船長杜詩所謂長年吳都賦曰檣工楫師選自閩禺

从

舟方聲

甫妄切十部

舩

舩

入部僻下曰舩也此舩字義同投壺曰賓再拜受主人般旋曰

辟主人昨階上拜送賓般旋曰舩般步干反還音旋舩徐扶亦反論語包氏注足躡如盤舩兒也盤當作般般舩漢人語謂退縮旋轉之兒也大射儀賓舩注曰舩逡遁不敢當盛釋言曰舩還也還者今之環字旋也荀爽注易曰盤桓者動而退也般之

本義如是引伸為般遊般樂

象舟之旋

說从舟之意

从舟从攴

會意攴令

舟旋者也

令韵會作命說從攴之意攴謂所以刺船者也北潘切按當云薄官切十四部

舩古

文般从攴

各本作从攴誤今正从攴猶从攴也

服

用也

關雎箋曰服事也

一曰

車右駢所曰舟旋

駢毛刻作騎誤馬部曰駢驂也旁馬也古者夾轅曰服馬其旁曰驂馬此

析言之許意謂渾言皆得名服馬也獨言右駢者謂將右旋則必策最右之馬先向右左旋亦同舉右以駭左也舟當作周馬之周旋如舟之

从舟艮聲

房六切古音在一部

舩

古文服从

人从舟从人者凡事如舟之於人最切用也凡事皆當如人之操舟也

○

舩

小船也从

舟周聲各本無此字衛風曾不容刀釋文曰說文作𦨇小船也正義曰說文作𦨇小船也今據補於末其形从正

文十二補綱則 重二

𦨇併船也

周南不可方思邨風方之舟之釋言及毛傳皆曰方𦨇也今爾雅改方為舫非其義矣併船者

並兩船為一釋水曰大夫方舟謂併兩船也𦨇者編木以為渡與併船異事何以毛公釋方不曰併船而曰𦨇也曰併船編木其用略同故俱得名方方舟為大夫之禮詩所言不必大夫則釋以𦨇可矣若許說字則見下从舟省而上有並頭之象故知併船為本義編木為引伸之義又引伸之為比方子貢方人是也秦風百夫之防毛曰防比也謂防即方之假借也又引伸之為方圓為方正為方向又段借為旁上部曰旁溥也凡今文尚書作旁者古文尚書作方為大也生民實方實苞毛曰方極畝也極畝大之意也又段借為甫召南維鳩方之毛曰方之方有之也方有之猶甫有之也

頭形

兩當作兩下象兩舟併為一上象兩船頭總於一處也府良切十部通俗文連舟曰舫與許說字不同蓋方正

字俗

凡方之屬皆从方

𦨇

方或从水

𦨇

方舟

也

舟字蓋衍衛風一葦杭之毛曰杭渡也杭即航字詩謂一葦可以為之舟也舟所以渡故謂渡為航始皇臨浙江水

波惡乃西百二十里從狹中渡其地因有餘杭縣杜篤論都賦造舟於渭北航涇流章懷後漢書作北航注云說文航字在方

說文解字注

第八篇下

五中華書局聚

部今流俗不解遂與杭字相亂者誤也是說誠然然航之作杭久矣章懷偶一正之而不能盡正也李南傳向度宛陵浦里航馬跪足亦係章懷改杭為航而地理郡國二志餘杭縣未之或改也航亦作航方言曰舟或謂之航杭者說文或抗字

从方亢聲

胡郎切十部

禮天子造舟諸侯維舟大夫

方舟士特舟

大雅詩傳及釋水同李巡曰比其舟而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方

舟一舟曰特舟孫炎曰造舟比舟為梁也維舟連四舟也釋水及公羊傳注此下又有庶人乘附句

文二 重一

古文奇字刀也

此篆人部而言刀者天地之性取貴者也此籀文象臂經之形其作

人者則古文奇字之刀也如大下曰天大地大人亦大故大象人形古文大也大下曰籀文大則例正同大與人之義已見於大與刀之下故皆不必更言其義今俗本古文奇字之上妄添仁人也三字是為蛇足同字而必異部者異其从之之字也

象形孔子曰儿在下故詰訕

儿在各本作在人今依玉篇訕各本作屈誤今

正舉孔子說證象形也籀文兼象臂經古文奇字則惟象股腳詰訕猶今云屈曲也如鄰切十二部

凡儿之

屬皆从儿 𠂔 高而上平也从一在儿上

儿各本作人今

正刀在儿上高而平之意也凡以一聲之字多取孤高之意

讀若負

負今韵在四十四諄古音在元寒部今韵

十月者元之入也凡音同月是以明亦作
既其平聲讀如涓在十四部今音五忽切茂陵有元桑里

地理志右扶風有茂陵縣郡國志同許
多言鄉言亭此言里者蓋周秦舊名

也乳子乳下子也襍記謂之嬰兒女部謂
之嬰婉兒孺雙聲引伸為凡幼小之稱

从儿象小兒頭

凶未合 謂篆體凶也凶者頭會囟蓋也小兒初

釋詁毛傳皆曰允信也 从吕儿 大徐作从儿吕聲吕非聲也

詩仲允漢表作中術 今依韵會所據小徐本吕用

也任賢勿貳是曰允此 兌說也 說者今之悅字其義見易

會意字余準切十三部 大雅行道兌矣傳曰兌成

蹊也松柏斯兌傳曰兌易直也此引伸之 从儿公聲 公與

義老子塞其兌閉其門借為閱字閱同穴 从儿公聲 公與

同字同音兌為公聲者古 廣韵曰美也塞

合音也大外切十五部 亢長也高也 也行也滿也

从儿育省聲 二部與九部合音 昌終切九部 〇亮明也从儿高

省 各本無此依六書故所據唐本補蓋卽晁氏以道所見唐

本也古人名亮者字明人處高則明故其字从儿高明者

可以佐人故釋詁曰亮相導也典謨多用亮字大雅涼彼武王

傳曰涼佐也此段涼為亮也韓詩正作亮孟子曰君子不亮惡

乎執此段亮為諒

也力讓切十部

文六 今增亮

則文七

說文解字注 第八篇下

六 中華書局聚

兄長也

古長不分平上其音義一也長短滋長長幼皆無二義兄之為長以疊韻為訓也小雅兄也永歎傳

曰兄茲也大雅倉兄填兮傳曰兄滋也職兄斯引職兄斯弘傳曰兄茲也又小雅僕夫兄瘁箋云兄茲也又大雅亂兄斯創箋

云而亂茲甚茲與滋義同茲者草木多益也滋者益也凡此等毛詩本皆作兄俗人乃改作从水之況又譌作况陸氏音義不

能提正畫一正偽錯出且於常棣云作兄者非由未知茲益乃兄之本義故耳兄之本義訓益許所謂長也許不云茲者許意

言長則可咳長幼之義也矢部駘下曰兄晷也謂加益之晷此滋長之義也無逸無皇曰今文尚書作毋兄曰王肅本皇作況

注曰況滋韋昭注國語云況益也皆兄訓益之證引伸之則爾雅曰男子先生為兄後生為弟先生之年自多於後生者故以

兄名之猶弟本義為韋東之女弟以之名男子後生者也莫重於君父故有正字兄弟之字則依聲託事古兄長與兄益無二

音也淺人謂兄之本義為男子先生則主從倒置豈弟之本義為男子後生乎世之言小學者知此而後可與言說又可與言

經義顧希馮玉篇不知此則直云男子先生為兄男子後生為弟而已以兄弟二部次於男部女部閱觀其列部之次第可以

知其不識字義从儿从口口之言無盡也故以儿口為滋長之意今音許榮切古音在十部讀如荒轉為

去聲許訪切今人謂兄為況老乃古語也用況者於古為段借貺况皆俗字貺以意製左國多用之况乃況之變取為後出

凡兄之屬皆从兄 競也

競者彊語也小雅無羊傳曰矜矜競競以言堅

彊也釋文此

从二兄意

二兄競意

說從二兄之意

从丰聲

讀

若介此取雙聲也二丰皆聲也讀若矜居陵切六部漢時一曰兢此複舉
本誤作競今依葉抄本集韻類篇無此字敬也小雅戰戰兢兢傳曰戰戰恐也兢
無亦兢戒也小徐本無此五字玉篇引

文二

𦏧首筭也

竹部曰筭簪也二字為轉注古言筭漢言无此謂今之无即古之筭也古經無簪字惟易豫九

四朋益簪鄭云速也實寔之段借字張揖古今字詁林作攢埤蒼云攢疾也寔寔同字京作攢經文之簪古無釋為筭者又士喪禮復者一人以爵弁服簪衣于裳注云簪連也然則此實鐙之段借字金部曰鐙可以衣箸物者凡經典此二簪字外無言簪者
从儿匕象形此非相與比敘之匕乃象先之形也先必有歧故又曰又俗作釵釋名曰又枝

𦏧俗先

今俗行而正廢矣

从竹从替

替聲

𦏧𦏧𦏧

各本譌替替今

依玉篇

銳意也

先主入故兩先為銳之意既既其言所謂意集韻正

从二先

子林切七部

文二 重一

兒頌儀也

頁部曰頌兒也此曰兒頌儀也是為轉注頌者今之容字必言儀者謂頌之儀度可兒象也凡

容言其內兒言其外引伸之凡得其狀曰兒析言則容兒各有當如叔向曰貌不道容是也象言則曰容貌如動容貌斯遠暴慢是也

从儿白象面形

上非黑白字乃象人面也莫教切二部

凡兒之屬

皆从兒𦣻兒或从頁豹省聲

按此蓋易籀文之兒為頁𦣻籀

文兒从豸

大徐本作从豹省今字皆用籀文

𦣻冕也

按當云冕屬轉寫奪屬字耳冠

下云弁冕之總名也云總名則弁與冕固有分矣冕下云大夫以上冠也云大夫以上冠則士無冕可知士有爵弁非冕也依禮器則夏殷之士有冕周之士爵弁亦冕之亞也周禮掌弁冕之官但曰弁師

周曰兗殷曰吁

夏曰收

吁宋本及五音韻謹如此此古本也五經文字曰字林作𦣻經與相承隸省作𦣻然則𦣻字又出字林後

許書安得有𦣻白虎通作𦣻吁𦣻皆大義士冠禮記曰周弁殷𦣻夏收鄭曰弁名出於槃槃大也言所以自光大也𦣻名出於𦣻𦣻覆言所以自覆飾也收言所以收斂髮也郊特牲亦曰周弁殷𦣻夏收弁者爵弁非冕也而王制有虞氏皇而祭夏后氏收而祭殷人𦣻而祭周人冕而祭不言弁言冕鄭曰皇冕屬則收𦣻皆冕屬可知大雅厥作裸將常服黼𦣻傳曰𦣻殷冠也夏后氏曰收周曰冕亦不以周弁配夏收殷𦣻而言周冕故知士冠禮郊特牲之周弁非不可云周冕蓋周之爵弁即夏殷之收𦣻收𦣻即夏殷之冕周禮司服弁師二職皆不言爵弁其諸爵弁句於冕與鄭曰爵弁制如冕黑色但無纁耳玉裁謂周兗殷

吁夏收皆冕也爵弁即夏殷之冕則韋弁皮弁亦冕屬也故許以冕屬釋之

从兒象形

謂篆體小也蓋

象皮弁之會鄭曰會縫中也皮變切十四部按弁古音同盤其引伸之義為法如顧命率循大弁是也亦為大如鄭云所以自光大是又段借為昇樂字如詩小弁傳曰弁樂也即衛風傳之盤樂也弁樂之反為弁急如左傳邾莊公卜急是也

𠂔

或覓字

今則或字行而正字廢矣𠂔為籀文則覓本古文也人象上覆之形弁之譌俗為卜由隸書而貽謬也

𠂔籀文覓从𠂔上象形

从𠂔者敬以承之也

文二 重四

𠂔 靡蔽也

靡當作邕俗作壅此字經傳罕見音與蠱同則亦蠱惑之意也晉語曰在列者獻詩使勿兜疑

兜或當為兜韋曰兜惑也

从儿象左右皆蔽形

左右當作ナ又謂口也 凡兜

之屬皆从兜讀若瞽

公戶切五部

兜兜盞

逗

首鎧也

鎧者甲也鎧屬曰盞首鎧曰兜盞謂其形似盞也目部曰冑兜盞也古謂之冑漢謂之兜盞長楊賦鞬盞生機蠡李善曰鞬盞

即兜盞也玉裁謂鞬屨也盞兜盞也

从兜从兒省

會意當侯切四部

兒象人頭

形也

說从兒省之意兒之上體象人面

文二