

国学小书院

宋词鉴赏

冯志远
张立华
主编



辽海出版社

责任编辑：于文海 柳海松 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

宋词鉴赏 /冯志远 张立华主编. —沈阳：
辽海出版社，2009. 11
(国学小书院)

ISBN 978-7-5451-0777-7

I. 国… II. ①冯… ②张… III. 国学—青少年读物
IV. Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第199569号

国学小书院

主编：冯志远 张立华

宋词鉴赏

出版：辽海出版社	地址：沈阳市和平区十一纬路25号
印刷：北京海德伟业印务有限公司	装帧：宋双成
开本：850×1168mm 1/32	印张：60 字数：1165千字
版次：2009年11月第1版	印次：2009年11月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5451-0777-7	定价：298.00元（全10册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

- | | |
|-----------|-----------|
| 玉楼春 | 李煜 (001) |
| 菩萨蛮 | 李煜 (003) |
| 破阵子 | 李煜 (005) |
| 望江南 | 李煜 (007) |
| 虞美人 | 李煜 (008) |
| 浪淘沙 | 李煜 (010) |
| 相见欢 | 李煜 (012) |
| 相见欢 | 李煜 (014) |
| 点绛唇 | 王禹偁 (015) |
| 踏莎行 | 寇准 (017) |
| 江南春 | 寇准 (019) |
| 苏幕遮 | 范仲淹 (021) |
| 渔家傲 | 范仲淹 (023) |
| 御街行 | 范仲淹 (025) |
| 天仙子 | 张先 (027) |
| 木兰花 | 张先 (029) |
| 青门引 | 张先 (031) |
| 浣溪沙 | 晏殊 (033) |
| 蝶恋花 | 晏殊 (034) |



宋词鉴赏

- | | | |
|------|-----|-------|
| 破阵子 | 晏殊 | (036) |
| 踏莎行 | 晏殊 | (038) |
| 清平乐 | 晏殊 | (040) |
| 浣溪沙 | 晏殊 | (041) |
| 清平乐 | 晏殊 | (042) |
| 采桑子 | 晏殊 | (043) |
| 木兰花 | 宋祁 | (044) |
| 望海潮 | 柳永 | (045) |
| 雨霖铃 | 柳永 | (048) |
| 蝶恋花 | 柳永 | (050) |
| 夜半乐 | 柳永 | (052) |
| 八声甘州 | 柳永 | (054) |
| 点绛唇 | 林逋 | (056) |
| 苏幕遮 | 梅尧臣 | (057) |
| 踏莎行 | 欧阳修 | (059) |
| 生查子 | 欧阳修 | (061) |
| 蝶恋花 | 欧阳修 | (062) |
| 采桑子 | 欧阳修 | (064) |
| 诉衷情 | 欧阳修 | (065) |
| 朝中措 | 欧阳修 | (067) |
| 木兰花 | 欧阳修 | (069) |
| 蝶恋花 | 欧阳修 | (071) |
| 西江月 | 司马光 | (073) |
| 桂枝香 | 王安石 | (075) |



- | | |
|----------------|-----------|
| 浣溪沙 | 王安石 (078) |
| 浪淘沙令 | 王安石 (079) |
| 清平乐 | 王安石 (081) |
| 临江仙 | 晏几道 (082) |
| 思远人 | 晏几道 (084) |
| 阮郎归 | 晏几道 (085) |
| 鹧鸪天 | 晏几道 (087) |
| 御街行 | 晏几道 (088) |
| 卜算子 | 王 观 (090) |
| 江城子 | 苏 轼 (092) |
| 水调歌头 | 苏 轼 (094) |
| 临江仙 | 苏 轼 (096) |
| 定风波 | 苏 轼 (098) |
| 念奴娇 赤壁怀古 | 苏 轼 (100) |
| 卜算子 | 苏 轼 (103) |
| 望江南 | 苏 轼 (105) |
| 浣溪沙 | 苏 轼 (107) |
| 浣溪沙 | 苏 轼 (109) |
| 浣溪沙 | 苏 轼 (111) |
| 水龙吟 | 苏 轼 (113) |
| 江城子 | 苏 轼 (116) |
| 昭君怨 | 苏 轼 (118) |
| 西江月 平山堂 | 苏 轼 (120) |
| 西江月 | 苏 轼 (122) |



宋词鉴赏

- 满庭芳 苏 轼 (124)
- 蝶恋花 苏 轼 (127)
- 青玉案 苏 轼 (128)
- 西江月 苏 轼 (130)
- 念奴娇 中秋 苏 轼 (132)
- 菩萨蛮 魏夫人 (134)
- 卜算子 李之仪 (136)
- 虞美人 舒 稟 (137)
- 减字木兰花 竞渡 黄 裳 (139)
- 清平乐 黄庭坚 (141)
- 谒金门 黄庭坚 (143)
- 青门饮 时 彦 (145)
- 满庭芳 秦 观 (147)
- 鹊桥仙 秦 观 (149)
- 踏莎行 秦 观 (151)
- 浣溪沙 秦 观 (153)
- 如梦令 秦 观 (155)
- 望海潮 秦 观 (156)
- 八六子 秦 观 (159)
- 千秋岁 秦 观 (161)
- 绿头鸭 咏月 晁端礼 (163)
- 浣溪沙 赵令畤 (166)
- 踏莎行 贺 铸 (168)



玉楼春

—— 李煜



【原词】

晚妆初了明肌雪^①，春殿嫔娥鱼贯列^②。
凤箫吹断水云间，重按霓裳歌遍彻^③。

临春谁更飘香屑^④，醉拍阑干情咏切^⑤，
归时休放烛花红^⑥，待路马蹄清夜月。



【注释】

①初了：刚刚完了。明肌：白晰的肌肤。

②嫔娥：即指宫女。嫔：官中女官名；娥：美女。

③霓裳：《霓裳羽衣舞》的简称，是唐代宫廷乐舞。传为唐开元中西凉节度使杨敬述所献，初名《婆罗门曲》，经玄宗润色并制歌词，后改此名。

④香屑：香粉的细末，此指香味。屑：碎末。

⑤情咏切：意谓感情融于歌唱的曲词之中。

⑥烛花红：指燃烟的红灯。



宋词鉴赏



【鉴赏】

刚刚画完晚妆的嫔娥，她们的肌肤如白雪一样洁白无瑕，依次走进春殿排成一列，翩翩起舞。在风萧等乐器的优美旋律中一遍遍跳起霓裳羽衣舞。

好像沐浴春风空中又飘来阵阵香气，沁人心脾，令人陶醉于歌唱的曲词之中。舞曲结束不要点燃红灯，欣赏皎洁的月光，别有一番趣味。



菩萨蛮

—— 李煜



【原词】

花明月黯笼轻雾^①，今宵好向郎边去。
 袜步香阶^②，手提金缕鞋^③。

画堂南畔见^④，一晌偎人颤^⑤。奴为出来难，教郎恣意怜。



【注释】

- ①黯：同暗。
 ②袜：以袜贴地走。
 ③金缕鞋：指用金线绣成的鞋。
 ④画堂：指装饰华丽的厅堂。
 ⑤一晌：一会儿。



【鉴赏】

花香月暗的夜晚，笼罩着一层烟雾，这样的夜晚，正



宋词鉴赏

好是与情郎相会的好时候，小心翼翼，手中提着金缕鞋，只穿着袜子走上台阶。

来到南边的厅堂不一会儿就见到了情郎，依偎在他的怀里阵阵发颤。不是因为别的，只是因为我出来一次很不容易，这样我的情人更加怜惜这段美好的时光。



破阵子

—— 李煜



【原词】

四十年来家国^①，三千里地山河^②。凤阁龙楼连霄汉^③，玉树琼枝作烟萝^④，几曾识干戈？

一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨^⑤，最是仓皇辞庙日^⑥，教坊犹奏别离歌^⑦，垂泪对宫娥。



【注释】

①四十年：南唐自公元937年开国，到975年李煜投降，将近40年的时间。

②三千里：南唐的国境，包括现在的江苏、安徽、江西、福建一带三千余里。

③凤阁龙楼：指画有龙凤装饰的楼阁；古代帝王、后妃居住的地方。霄汉：高空。霄：云霄。汉：银河。

④玉树琼枝：形容树像琼玉一般美丽。烟萝：意谓树上攀属的女萝像烟雾一样。



宋词鉴赏

⑤沈腰：南北朝时诗人沈约在给朋友的信上说：“老病百日数旬，革带常应移孔。”后来文人就用“沈腰”作为人消瘦的代词。潘鬓：晋朝诗人潘岳在《秋兴赋》中说自己鬓发已经斑白，后人就用“潘鬓”表示衰老。

⑥辞庙：告别家庙。

⑦教坊：宫廷里的歌舞班子。



【鉴赏】

四十多年的国家，三千里的大好河山，凤阁龙楼，伸向空中，树木如琼玉一般美丽，像烟雾一样怎么能知道战争已经开始了。

一旦成为别人的臣虏都会日趋消瘦，逐渐衰老，忍受无穷的身心煎熬，尤其在告别先皇家庙的日子，教坊演奏出离别的悲歌更加让人悲伤，只能面对宫娥整日垂泪。



望江南

—— 李 煜



【原词】

多少恨，昨晚梦魂中。还似旧时游上苑^①，车如流水马如龙^②，花月正春风。



【注释】

①上苑：古时供帝王游玩和打猎的园林。

②车如流水句：意即车马络绎不绝。用《后汉书·皇后纪》句“车如流水，马如游龙”。



【鉴赏】

多少幽恨又出现在昨夜的梦中。那时好像从前那样在园林游玩，车马络绎不绝，花朵正在春风里盛开。



虞美人

—— 李煜



【原词】

春花秋月何时了^①？往事知多少^②。小楼昨夜又东风^③，故国不堪回首月明中^④。

雕阑玉砌应犹在^⑤，只是朱颜改^⑥，问君能有几多愁^⑦？恰似一江春水向东流。



【注释】

①何时了：无时可了，永无了时。

②这句是说：以往的一切都没有了，都消逝了。

③又东风：东风又飘，意又过去了一年。

④这句是倒装句，意思是说：在这明月之夜故国已不堪回首。不堪：不能。

⑤雕阑玉砌：指南唐故宫。雕阑：雕刻的阑干。玉砌：如玉一般的石阶。

⑥这句是说：只是官女的红润面颜改变了。朱颜：指宫女。

⑦问君：是假设词，自己问自己。

**【鉴赏】**

春花秋月永无了时，可以往的一切都消逝了，在苟且偷生的小楼里又过去了一年。

在月明之夜不堪回首的南唐故宫依然还在，只是宫女的红润面颜已经改变了，扪心自问有多少愁苦呢？好似东流的春水一样无尽无休。



浪淘沙

—— 李煜



【原词】

帘外雨潺潺^①，春意阑珊^②，罗衾不耐五更寒^③。梦里不知身是客，一晌贪欢^④。

独自莫凭阑，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间^⑤。



【注释】

①潺潺：流水声，这里指雨声。

②阑：残尽。

③罗衾：丝绸做的被子。

④一晌：一会儿，片刻。

⑤这两句是说：昔日帝王富贵荣华的生活，犹如“流水落花春去”一去不返，今昔对比，仿佛一在天上，一在人间，真有天壤之别。



【鉴赏】

帘外下起了绵绵细雨，春天将要过去了，罗衾挡不住五更时夜雨的寒冷。但在睡梦中忘记了自己寄人篱下的生活，享受一时的欢悦。

不能独自依靠栏干观赏风景。因为大好的江山已经不再属于我了，想再看一看都会增加无限的哀愁。