

中共河北省委党校西柏坡研究中心丛书

西柏坡时期文化建设

张 勇 薛建中 著



河北出版传媒集团
河北人民出版社

责任编辑：王 静 王 岚
李 耘 陈冠英
美术编辑：李 欣
封面设计：赫 江
责任校对：张三铁

ISBN 978-7-202-09524-9



9 787202 095249 >

定价：22.00元

西柏坡时期文化建设

张 勇 薛建中 著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西柏坡时期文化建设 / 张勇, 薛建中著. —石家庄:
河北人民出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-202-09524-9

I. ①西… II. ①张… ②薛… III. ①中国共产党—
文化事业—建设—研究—1947~1949 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 259947 号

书 名	西柏坡时期文化建设			
著 者	张 勇	薛建中		
责任编辑	王 静	王 岚	李 耘	陈冠英
美术编辑	李 欣			
封面设计	赫 江			
责任校对	张三铁			
出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)			
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司			
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16			
印 张	9.25			
字 数	109 000			
版 次	2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷			
印 数	1—3 000			
书 号	ISBN 978-7-202-09524-9/D·732			
定 价	22.00 元			
版权所有	翻印必究			

中共河北省委党校教材编委会

主任委员

刘忠昌

副主任委员

任树江 刘书才 张平英 刘士卓

侯贵星 岳俊辉 李胜茹 张奇光

成 员

(按姓氏笔画排序)

王宇飞 王秀华 付文明 冯学工 李凤瑞 李彦青

李志强 孟庆云 庞立平 路淑芳 穆瑞丽

总 序

从 1947 年 5 月中央工委进驻西柏坡至 1949 年 3 月中共中央迁移北平，这一年十个月构成了中共党史上的“西柏坡时期”。

党中央和毛泽东在西柏坡期间，领导了全国土地改革运动；指挥了震惊中外的辽沈、淮海、平津三大战役；召开了党的“九月会议”和具有划时代意义的七届二中全会；建立了华北人民政府。由此在我们党的历史中铸就了三座丰碑，即：革命战争史上的丰碑、政权建设史上的丰碑、党建思想史上的丰碑，实现了中国革命历史上最伟大的历史性转折。

中共中央和毛泽东在西柏坡一年十个月的伟大实践活动，在中国共产党的历史和中国革命史上谱写了辉煌灿烂的篇章，积累形成了治军、治国、治党等方面的特别丰富而又独具特色的宝贵历史经验。这些经验在 60 多年后的今天，对于推动科学发展、促进社会和谐、全面建成小康社会具有重要的现实启示意义。

为了更深入、更系统地梳理总结中国共产党和毛泽东在西柏坡时期的光辉实践和宝贵经验，河北省委党校组织有关专家学者，编写了关于西柏坡时期建设的系列丛书，包括：西柏坡时期政治建设、西柏坡时期经济建设、西柏坡时期文化建设、西柏坡时期社会建设、西柏坡时期党的建设、西柏坡时期军事建设等。

系列丛书围绕中共中央和毛泽东在西柏坡时期的革命实践和理

论创新，在回顾历史史实的基础上，凝炼历史经验，提出现实启示，旨在为新的历史条件下推动中国特色社会主义事业不断前进，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，提供可资借鉴的方法路径和精神动力，也为学术界进行西柏坡研究提供参考。

丛书的出版得益于河北省委党校许多专家的辛勤研究和工作，也得益于河北省委党员干部教育工作领导小组办公室对西柏坡研究的大力支持，在丛书出版之际，一并表示感谢！

刘忠昌

（中共河北省委党校常务副校长）

前 言

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。中国共产党从成立之日起，就高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展，文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。

西柏坡时期是党的历史上的光辉时期，也是新民主主义文化建设的重要历史时期。伴随着波澜壮阔的解放战争，在中国共产党的正确领导下，这一时期的解放区文化工作者和广大军民，积极投身于新民主主义文化建设实践，使中国共产党的政党精神不断丰富，教育事业进一步发展，文艺运动蓬勃开展，新闻出版事业空前繁荣，科技事业逐步兴起，城市文化建设初步展现，文物古迹保护、电影事业等文化建设新领域进一步拓展，新民主主义文化建设呈现出一派勃勃生机，文化建设取得重大成就，保障了解放战争的胜利，强化了国民精神的塑造，为新中国文化建设奠定了坚实基础。西柏坡时期的文化建设不仅取得了重大成就，而且积累了丰富经验，如文化建设必须坚持马克思主义的指导地位，必须坚持中国共产党的领导，必须坚持为人民服务的价值导向，必须坚持为党的中心工作服务，必须坚持继承与创新相结合等等。

西柏坡时期文化建设的历程波澜壮阔，文化建设的成就堪称辉

煌，文化建设的经验弥足珍贵。在新的历史条件下，回顾西柏坡时期文化建设的伟大历程，总结西柏坡时期文化建设的重大成就，汲取西柏坡时期文化建设的宝贵经验，对于我们今天推动社会主义文化大发展大繁荣，建设社会主义文化强国，提升国家和民族文化软实力，进而实现中华民族伟大复兴的中国梦，依然具有重要的借鉴和启迪意义。

目 录

第一章 西柏坡时期文化建设的历史背景 >>> 1

- 一、国共战略决战的关键时期
- 二、中国革命的历史转折时期
- 三、新民主主义文化建设的承转时期

第二章 西柏坡时期文化建设的丰富实践 >>> 18

- 一、政党精神的丰富
- 二、教育事业的发展
- 三、文艺运动的开展
- 四、新闻出版事业的繁荣
- 五、科技事业的兴起
- 六、城市文化建设的初创
- 七、其他文化建设领域的拓展

第三章 西柏坡时期文化建设的历史意义 >>> 102

- 一、保障了解放战争的胜利
- 二、强化了国民精神的塑造
- 三、奠定了新中国文化建设的基础

第四章 西柏坡时期文化建设的经验启示 >>> 111

- 一、必须坚持以马克思主义为指导
- 二、必须坚持中国共产党的领导
- 三、必须坚持为人民服务的价值导向
- 四、必须坚持为党的中心工作服务
- 五、必须坚持继承与创新相结合

主要参考文献 >>> 131

后 记 >>> 134

第一章 西柏坡时期文化建设的历史背景

恩格斯曾指出：“每一个时代的理论思维，从而我们时代的理论思维，都是一种历史的产物，它在不同的时代具有完全不同的形式，同时具有完全不同的内容。”^①西柏坡时期的文化建设同样也是一种历史的产物，其产生和发展有着深刻的历史背景。西柏坡时期是国共战略决战的关键时期，是中国革命的历史转折时期，是新民主主义文化建设的承转时期，这在一定意义上也决定了这一时期文化建设的性质、内容、特点、作用及发展方向。

一、国共战略决战的关键时期

西柏坡时期是中国共产党历史上最成功最辉煌的时期之一，是中国民主革命的新高潮，也是人民解放军由战略防御转入战略进攻，国共双方进行战略决战的关键时期。这一时期的文化建设也相应地呈现出鲜明的战斗性特点。

自中国共产党走上历史舞台，领导人民开展反帝反封建的民主革命开始，在很长时期内，由于帝国主义、封建主义、官僚资本主义等反动势力异常强大，使中国革命斗争异常艰苦，在战略上长期处于防御地位。解放战争全面爆发后，从军队数量、军事装备、后备资源及外来援助等方面，国民党都明显超过共产党，使得其气势

^①《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1995年版，第284页。

汹汹、不可一世，叫嚣“三个月至多五个月便能解决”中共军队。在这种严峻形势面前，中国共产党制定了正确的方针和政策，在自卫作战中不断赢得胜利。随着形势的发展，中国革命力量日益壮大，到了西柏坡时期，革命力量开始从战略防御转入战略进攻。到1947年底，战争已经主要不是在解放区内进行，而是在国民党统治区内进行了。此时，国民党军队被迫由战略进攻转变为全面防御，从而结束了长期以来人民军队在革命战争中所处的战略防御地位。这一伟大胜利，标志着战争形势的根本改变，标志着中国革命新高潮的到来，标志着中国革命战争已经达到一个新的历史转折点。毛泽东指出：“这是一个历史的转折点。这是蒋介石的二十年反革命统治由发展到消灭的转折点。这是一百多年以来帝国主义在中国的统治由发展到消灭的转折点”，“这个事变一经发生，它就将必然地走向全国的胜利。”^①

从1947年7月开始，在人民解放军转入战略进攻的一年中，共歼灭国民党军队152万人，收复和解放了拥有3700万人口的15.6万平方公里土地和164座中、小城市，为进行战略决战创造了有利条件。随着毛泽东率领中共中央机关东移西柏坡与中央工委会合，中国革命的指挥中心转移到了华北。这时，中国的军事、政治和经济形势发生了更加有利于人民，而不利于国民党统治集团的重大变化，以毛泽东为首的党中央审时度势，进一步研究制定彻底打倒蒋介石反动集团、解放全中国的战略方针。特别是1948年九月会议的召开，为人民解放军与国民党军队进行战略决战，为最后打倒蒋介石、有计划有步骤地夺取新民主主义革命在全国的胜利，从思想上、政治上、组织上做了重要准备。随着济南战役的发动，战略决战拉开序幕，中央军委因势利导，先后组织了辽沈、淮海、平津三个战略性战役及其他几个重要战役。这些战役一环扣一环，一

^①《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1244页。

个胜利接着一个胜利向前发展，构成了中国革命战争史上一幅气势磅礴、波澜壮阔的画卷。其中三大战役历时 142 天，共歼灭国民党正规军 144 个师，非正规军 29 个师，合计 154 万余人。它连同济南战役和 1948 年 7 月以来进行的其他战役，共歼敌 230 万余人，其规模之大、歼敌之多，在中国战争史乃至世界战争史上都是罕见的。这是中共中央在西柏坡时期创造的辉煌和奇迹。

三大战役的伟大胜利，是党中央、毛泽东正确战略决策指挥的结果，是人民军队和人民群众共同谱写的人民战争的光辉篇章。它充分显示了中共中央和毛泽东等老一辈革命家的高超指挥艺术，充分显示了人民军队的英雄气概，充分显示了人民力量的伟大作用和人民战争的强大威力。党中央在西柏坡部署和指挥的战略决战，是一场决定战争双方命运的严峻斗争，实际上是长达 22 年之久的中国革命战争的战略大决战，也是整个新民主主义革命时期，以中国共产党为代表的人民革命力量和以国民党反动派为代表的反革命力量的一次总决战。以三大战役为主要标志的战略决战的伟大胜利，基本上摧毁了国民党赖以维持其反动统治的主要军事力量，大大加速了解放战争在全国胜利的进程，为夺取解放战争的彻底胜利，最终推翻国民党反动统治，创造了极为有利的条件。

西柏坡时期的文化建设正是在这一战略决战背景下展开的，因此它必然要为革命战争服务，为战略反攻和战略决战服务，带有鲜明的战斗性。这一时期的文化作品、文化活动大多集中于解放战争的主题，着重揭露国民党政府反共、内战、独裁、卖国的本质，反映解放区军民战争、土改、支前和生产等革命活动，讴歌人民解放军英勇战斗的事迹，歌颂解放区民众踊跃参军支前的热情，鼓动解放区军民的革命精神，坚定解放区军民的必胜信心。无论小说、戏剧、诗歌、美术等文艺形式，还是报纸、刊物、宣传品等出版物，以及歌咏、秧歌、曲艺等文化活动，不仅都能够迅速地反映解放战争中

的每一个事件，紧跟战略反攻和战略决战的步伐，而且有效地把党的路线、方针、政策传播到广大军民之中，把革命精神和思想散播在广大民众的头脑之中，充分发挥了统一军民思想、凝聚军民力量、动员教育群众为战略决战服务的作用。虽然有些作品明显带有应急的色彩，缺乏艺术上的斟酌和推敲，致使在材料充实度、艺术感染力方面表现欠佳，但是，这些作品毕竟是战争环境的产物，适合解放战争环境的需要，具有强烈、有效的宣传鼓动作用，也自然符合西柏坡时期文化发展的方向。

二、中国革命的历史转折时期

西柏坡时期是中国革命历史上重要的转折时期，以转折性的特点载入党的光辉史册。这一时期，虽然中国革命还没有取得完全胜利，但胜利的曙光已出现在东方地平线上，“夺取这个胜利，已经是不要很久的时间和不要花费很大的气力了”^①。随着解放战争即将取得全国性胜利，党的工作重心、任务、目标都将发生重大的转变。与此相适应，西柏坡时期的文化建设也呈现出显著的转折性特征。

第一，党的工作重心由农村向城市转变。中国新民主主义革命是在半殖民地半封建的社会历史条件下进行的，走的是一条农村包围城市、武装夺取政权的道路，党的工作重心一直在农村。这是一条符合中国国情的正确革命道路。自古以来，城市就是人类政治、经济、文化活动的中心，中国工人阶级又主要集中于城市，随着革命形势的发展，党的工作重心由农村走向城市也将成为必然。早在党的七大上，毛泽东就把工作重心从农村转到城市的问题提到全党面前，他说，真正的马克思主义者应当是需要在农村时就在农村，需要在城市时就转到城市。要打败日本帝国主义，就需要用很大的力量转到城市，夺取大城市，掌握铁路、工厂、银行等。他还说，

^①《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1438页。

像北平、天津这样的大城市，我们八路军就要到那里去，我们一定要在那里召开八大。到西柏坡时期，随着解放战争即将取得全国性胜利，中国共产党要巩固人民政权，要进行社会主义革命和建设，要实现进一步全心全意依靠工人阶级的方针政策，就必须树立起城市领导农村的新观念，学会管理和建设城市，把工作重心及时由农村转向城市。因此，在党的七届二中全会上，毛泽东明确指出：“从现在起，开始了由城市到乡村并由城市领导乡村的时期。党的工作重心由乡村移到了城市。”^①他强调，党和军队的工作重心必须放在城市，必须用极大的努力去学会管理城市和建设城市。刘少奇也指出，城市接管得好，还要建设得好，改造得好。把城市建设起来，生产发展起来，就是管好了，就使农民和工人接近起来了。

第二，党的主要任务由领导革命战争向领导和平建设转变。自近代以来，为了反抗帝国主义的侵略，反抗封建主义和官僚资本主义的剥削和压迫，中国人民前赴后继、浴血奋战，谱写了一曲曲反侵略、反剥削、反压迫的英雄壮歌和革命乐章。中国革命的特点和优点，就是以武装的革命反对武装的反革命。因此，党在新民主主义革命时期的主要任务，就是领导革命战争，以武装斗争推翻反动政权，夺取新民主主义革命的胜利。到西柏坡时期，中国的革命战争已处于全国性胜利的前夜。从全国范围来看，大规模的战争就要结束，和平建设时期即将到来，这在党的历史上是从来没有过的。革命胜利后，我们必须把精力投入到大规模的和平建设中去，使“中国人民不但可以不要向帝国主义者讨乞也能活下去，而且还将活得比帝国主义国家要好些”^②。为此，党中央指出，从我们接管城市的第一天起，我们的眼睛就要向着这个城市的生产事业的恢复和发展，务须避免盲目地乱抓乱碰，把中心任务忘记了。如果我们在生

①《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1427页。

②同上书，第1439页。