

瘰癧金鏡錄下

增補痘疹玉髓金鏡錄卷三

信州 翁仲仁

陸

南陽 道元 補遺

明賜 道光 參補

驗形察色

失痘有氣血之盛衰有形色之遲速大抵形属于氣而色属于血也初出之時點若蚊咬而不起雖起則潤皮薄而軟邪視若無面唇先腫小者稠密而大者稀疏此皆氣虛形重也小而高脊根欹圓淨先出先長日見活動光潤不燥厚實指頭面瘡疎飲食不減此皆氣旺形輕也見點之初頭若火刺紅而乾枯紫而昏暗灰斑帶白而點淡黑者虛也此皆氣虛色重也

初出淡紅漸覺明亮此血之初現若本白根裏紅滿此皆血
活色輕也然則治痘之藥不問其形色之輕重而藥之寒亦有
痘色紅紫根裏成片者此上如也初而有沙眼者過轉色者尤
有活血之意如無紅者不可投藥如紅者此血死不可治
也凡看痘色依此辨之

痘疹驚搐

經曰諸風掉眩皆屬肝木然痘出之時雖有四臟心實主之心
火熱盛肺金受尅不能制伏肝木熱則生風七火相搏神氣不
安故發驚搐醫者當辨痘疹驚搐不可劇投涼心之藥苟不審
而槩以驚藥治之則虛寒而肌冷者固屬虛何由而出也治

法當平肝木利小便爲切。妄瀉肝則風去利小便則心熱退。風熱既定則痘隨出而驚搐自愈矣。然痘先驚者多吉，痘後驚者多凶。何也？痘未出之先，熱蘊于內，故作驚搐。痘出驚止而內無凝滯，故吉。痘出之後，氣血虛弱，復感風寒熱毒反滯，又毋敢輕易發散清利，故凶。然有非痘症而慢驚者，亦属于肝，而治法與理脾土何也？蓋曰：平日或吐或瀉，脾土虛弱，不能當肝木所剋也。非肝木之本病也。治法只煩溫補脾土爲主，而肝本利氣如土薄而止。有大木不震，盛震故無風而自動。栽培者當厚其土，使根深本固，而自無風搖之害也。痘後有此症者，亦有氣血虛極使然也。此爲難治。

變黑腰疼

夫變黑與腰疼之症俱屬火虛外細而然經所謂亢則害承乃
制之意也外火灼于肌膚之謂也其色黑火熱亢極腎水枯涸
故腰疼耳聾不聞而後滋者其色乾枯非紅則紫非紫則
黑是變黑腰疼之症其屬火也明矣治斯症者必大用清涼藥
毒干見黑之初斟酌下之亦可使熱毒得解然後調理氣血如
此治之庶可挽回于萬一不然束手待斃悔無及矣

灰白瘡瘍

痘有灰白瘡瘍者乃氣血虧弱而變爲虛寒也陽分者氣屬之
地也陰分者血居之地也陽氣弱則陷于陰亡血盛則乘于陽

氣虛則血進血虛則氣凌自然之理也氣虛則爲麻爲痺爲癱
血熱則爲乾爲燥爲痛痘色白者必至於灰慘者必至於平伏
痒塌此皆氣虛而不起脹血虛而不華色治法以補中益氣合
四物湯補氣補血內有熱者加清利解毒之藥使血活氣行自
可變爲紅矣苟單補氣而不理血則氣血燥熱而痒塌愈甚矣

音啞作驗

夫人之氣出于肺之氣喉而爲聲然肺爲金又曰金空則鳴其
喉之竅虛則聲出而清惟痘瘡之發氣拘血鬱熱毒上行熱能
生痰有碍氣道其毒不能盡行于肌膚故成音啞者痘出
肺竅其初小而不覺及肌膚之痘成漿內亦成膿其毒壅盛則

肺竅窄狹而肺金受火邪之尅此音之所以不清也肺司氣之出入而食喉者乃飲食所進之處若水喉者火甚毒壅喉門不易進納而乃滯入氣喉氣喉者不受物之所故發爲噎然進穀食而不噎者蓋以食有渣滓自能入其門而非若水滯而有犯氣道故也七日以前痘色紅紫而難此症者乃火氣炎上熱毒壅塞故也痘色灰白不起而難此症者乃氣血虛弱肺胃受傷故也然此俱是逆症六日以後外痘蒸長光潤而有此症者是內痘亦長使之而然也外症結痂而內痘自愈矣不必慮也善治者當觀其毒盛之痘于具咽喉乾燥之先而用甘桔湯解毒乃或加麥門冬杏仁牛蒡子參薄荷之類以清氣道不使熱毒

有犯則自能免此患矣

寒戰咬牙

夫痘症有寒戰咬牙者或謂心火熱甚亢極而戰反兼水化制之此爲病熱或曰俱屬于寒如嚴冬之氣伏陽在內不勝其寒手足戰慄而齒自動也此陳氏以木香異攻而取剋非寒而何偏寒偏熱皆未得其病之肯也斯症有先後之序用藥有緩急之宜七日以前寒戰者乃心火亢極上燔肺金而孔竅閉塞故寒戰也當以表熱治之七日以前咬牙者乃陽明胃經主之陽明主肌肉其經走上下齒齦邪併陽明故咬牙也生胃氣宜量之七日以後寒戰者乃陰凝于陽七分虛則陰入氣道而作寒

也宜以氣虛治之大用參芪加姜桂木香以溫陽分七日後
後咬牙者陽陷于陰七分虛則陽入血道而作咬牙也主血虛
宜補之大用參芪加當歸川芎干姜以實陰虛是七日前有此
症者屬熱而凶七日後有此症者屬虛而亦有可治又兼痘色
而黯其言凶或單于寒戰者當補氣之中兼補血單于咬牙者
于補血之中兼助氣然此二症多發于痘後其屬虛無疑矣雖
有少熱亦餘熱耳

乾枯陷伏倒靨

夫痘色乾紅七後必變紫七必變黑七必枯陷此內熱漸熾一
也治者當于乾紅之時急宜解散涼血通熱清利小便

平陷不可以氣虛例之而用參耑補則氣盛而血愈乾涸
矣丹溪曰瘡乾者宜退火止用輕劑荆芥升麻乾葛之類濕者
自瀉宜用風藥白芷防風之類或利小便所謂陷伏倒靨者其
形畧似其症不同內虛而不能盡出者爲陷伏外被風寒所迫
或被惡氣衝觸而不得出者爲倒靨有胃虛而不能副榮衛者
雖出而復沒故斑暈白色或黑此內虛所致故出而無氣血以
應之其人必不能食或大便自利小便不赤或倦或嘔四肢微
厥所由內虛而不能出此爲陷伏也當此宜用辛溫之藥令其
胃煖而榮衛無滯必自然出矣如理中湯活血散木香異攻之
類此治內虛而陷伏也痘點既出外感風寒所感使肌表復閉

氣血凝澁而不行若此者必身痛微厥氣血盛實與風寒相搏于肌膚必大小便閉痘點不長或黑紫或平濶此爲倒靨也當此宜溫肌發散風寒如參蘇飲小柴胡湯或加紫草蟬退姜蚕之類溫散風寒則熱氣自然流通而痘必復長矣此治外感而倒靨者也

煩躁啼叫

夫發痘之時五臟熱毒自裏達外有煩躁悶亂不眠譫語發狂啼叫者皆由熱毒蘊蓄于中而不得發越故也治宜涼血解毒大小便閉者當清利之煩躁厥冷者吳茱萸湯亦有痘出之時或痘後煩躁者蓋曰氣血虛弱餘熱積于內也又宜大補氣血

爲主而煩躁自定矣

口乾發渴

夫水潤下火炎上自然之理也三焦者水穀之道路津液者乃氣之精化而流通三焦以制火者也口乾而渴者爲氣虛火盛而津液枯竭也經曰肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者胃熱也是五臟之熱乃火之使然夫火之爲物非虛不發七而不解則津液不能上行以制火火氣炎上薰灼心脾是以津液爲之下陷華池爲之乾涸故發而爲渴也痘前渴者宜清金利水或柴芩湯加干葛荊芥痘後渴者大補元氣保元湯或加麥門冬五味子如瀉者參苓白

木散之類有陰虛火動而渴者最爲難療陰虛者血虛也血虛不能峻補蓋血與氣大有不同氣無形之物血有形之物無形者有神卒能旺于斯須有形者無神須當養于平日使氣少虛可以補之血若一虛更兼氣治此又當詳審而不可忽也

咳嗽痰涎

咳嗽者乃邪氣上衝痰滯不行是爲咳嗽故曰咳謂無痰而有聲肺氣傷而音不清嗽謂無聲而有痰脾濕動而痰氣侵惟痘疹之嗽或因熱毒壅遏而不得發散或因氣血虛弱而外感風寒則痰寒肺竅而不得流通以致咳嗽故治嗽者當以治痰爲先治痰者以順氣爲本是以南星半夏勝其痰而咳嗽自愈枳

鼓搗紅利其氣而痰飲自除清肺金解熱毒而邪火自退亦有
痘後咳嗽脇痛者經云左右者陰陽之道路兩脇之謂也由餘
毒在中陰陽之氣不能升降故作脇痛治宜小柴胡湯加赤茯
苓五味枳殼桔梗之類使二氣流行而痛自定矣有痘疹痰涎
膠固因毒氣閉塞而有碍于津液津液不能流通故作痰涎正
氣被塞于胸膈或喘或嗽喉中作聲如拽鋸乳食湯液入口卽
嗽吐出者此毒氣停積于肺胃也當升發解毒若用半夏等治
非其法矣滴藥不受者死

痘內夾斑

夫斑者乃血之餘也有點而無頭粒然痘隨臟而出其勢迅速

血熱毒盛之痘太過之血夾毒上浮乘其痘之熱而發爲斑也如痘毒起齊內必虛矣內虛則斑從內解如不解當散其火邪兼活血解毒之藥用玄參升麻湯黃芩荊芥白芍歸芍在初多用表散在後多用解利伺其斑退血附當用補藥以防其損陷之患也紅斑易退紫斑稍難藍斑亦不必治矣

痘夾丹疹與麻疹不同

夫痘毒麻毒各有不同蓋痘毒出于臟麻毒出于腑臟乃積受之地腑爲傳送之所臟屬陰故其受毒爲最深腑屬陽故其受毒爲差淺故痘之發觸于天行時氣疹之發中于時氣風寒痘當從外解疹當從內解麻疹之發輕而易解若有不解者乃爲

內實而外中風寒之盛也夫麻疹多屬于肺故嗽而始出起而
成粒勻淨而小陽氣從上故頭面愈多者爲佳治則參蘇飲升
麻葛根湯小柴胡湯重則麻黃湯以表散爲主丹疹多屬于脾
隱在皮膚之間或成塊赤如雲頭而突多起于手足身背之上
發則多痒或麻木是兼濕痰之殊色紅者兼火化也治以燥脾
去濕爲主如痘內夾出丹症者不必治之當以托痘爲主痘出
而疹自淡矣

水泡失血

痘疹發而爲水泡者乃氣有餘而血不足之症也凡痘疹毒盛
火熾之時火不能炎上水不能潤下搏激于皮膚之間而爲水

泡若沸釜焉下之火盛則釜內之水必爲之發泡亦有脾胃虛弱不能制水以致水溢皮膚之間而爲水泡治之者當補脾順氣而虛泡自實矣凡泡之白者氣之虛白而有清水者氣之實泡紅紫者血之熱皆熱毒未出而賊邪先爲之害也亦有失血之症乃氣盛致毒爲賊邪阻塞清道熱盛火熾而氣與毒相夾交爭血不能勝以致錯經妄道渙散無統是皆氣盛于血之患也然血之妄行有從口鼻出者有從大小便出者有從瘡毒出者悉皆難治有從鼻出而得生者何也蓋爲氣盛逐血亡載毒奔行週身傳注督脉斬關而出不犯其內故無害也至于口并大小便出者多凶從痘毒出者則爲走泄走泄多肉分空虛毒