

醫方考經

醫方考繩愆卷之三

歙邑

羅黃子

纂著

攝陽

北山友松子繩愆

平野

門人白梅庵校閱

虛損勞療門

第十八

叙曰百病皆足以致虛損勞療治之者必究其因是疾也自昔神良之鑒每難措手所謂病已成而後藥之譬之渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎以故歷朝鑒哲撰述勞療方論往往徂于偶見大都未純求其發理精確以爲示學之準則者蓋無全書

焉今考四十三方聊實諸證云爾擴而充之則變化百出在人心而已

黃耆湯

黃耆兩四

人參

白朮

桂心各二兩

附子

三十銖

生薑

八兩

大棗

十枚

○千金黃芪湯
治氣極虛寒皮毛
焦津液不通虛勞
百病氣損乏方果
氏加短氣枯澀脉
來遲緩數字使後
人易習易用可謂
錦上添花○七味
咀咀水八升為取
二升去滓分四服

五藏皆有勞勞其肺者短氣虛寒皮毛枯澀津液不通氣力損乏脉來遲緩者此方主之○肺主氣久於悲哀喘咳則成肺勞肺勞故令氣短而聲不長氣為陽陽虛則寒故令虛寒肺主皮毛肺勞則無津液以充膚澤毛故令枯澀氣有餘則物潤津氣不足則無以化液故令口乾而津液不通氣壯

則強氣餒則弱今肺為勞傷故氣力損之脉來遲者為寒緩者為虛黃耆人參甘溫者也故能補氣經曰損其肺者益其氣是故用之桂心附子辛熱者也氣虛則陰湊之而為寒熱能壯氣是故用之白朮薑棗脾胃藥也經曰虛則調其母脾是肺之母是故用之是方也以上件皆是虛寒之證故為合宜若肺熱脉數者非所宜也合主二母散

二母散

知母

去毛炒

貝母

去心畧炒各五錢

共為末

○良方二母散二
味各等分每服五
錢薑三片水二盞
煎八分溫服無時

肺勞有熱不能服補氣之劑者此方主之○治肺有法氣虛而陰湊之則如前方之溫補金衰而

火乘之則如此方之滋陰宜溫補者易愈宜滋陰者難療蓋火來乘金謂之賊邪將作肺痿甚是難治是方也二母皆苦寒之品苦能堅金寒能勝熱故昔人主之

△予常以此藥治勞熱咳嗽痰壅清道但右手寸關脉沈數者投之必中○王海藏祖傳方二母散治乳汁不下用二母牡蠣等分猪蹄湯調下予寓京畿猪蹄難置以黃花地丁三錢許煎湯送下亦驗

人參固本丸

人參 二兩

天門冬 去心炒

麥門冬 去心炒

○良方固本丸五
味各焙乾同磨爲

未勿犯鐵器煉蜜
爲丸或以天門
冬熟地黃二味量
酒浸搗膏同三味
末杵千餘下丸如
梧桐子大每服五
七十九空心薑鹽
湯下忌蘿蔔

○謹按神農本草經
謂人參補虛積胸
氏本州改補作被
因字音相近故也
李中梓云人參大
補元氣則堅積自
破是猶被圍之師
閉城讀經而耳師
曰補堅積三字當
是補腎精三字也
堅字似腎積字似

生地黃

洗淨

熟地黃

各四兩

肺勞虛熱此方調之○本猶根也肺主氣而氣根
於丹田肺畏火而制火必本於腎水故用人參益
氣二冬清氣熟地補腎生地涼腎劑之爲丸用之
於下所謂壯水之主以制陽光是也非固本而何
或問補腎何以用人參余曰太氣周流無藏不有
故人參之用亦無處不宜今得滋陰之品以君之
則亦下行而補下矣

△按此方無麥門生地名三才丸用治此證固
効純用天門地黃人參藥品簡省故得力也其
生地麥門雖有涼血清肺之功生地寒而損氣

精古書年深月遠
盤寫之誤耳人參
味辛性溫得陰陽
之和氣有天地發
育之生氣豈得不
補腎精哉斯教也
似與異見相合焉
故筆之以換後覺

麥冬泄而不斂醫者臨機大要著眼李瀕湖亦
謂此二味唯火盛氣壯之人服之相宜若氣弱
胃寒者必不可餌也

天王補心丹

人參

去芦

白茯苓

去皮

玄參

炒

丹參

炒

遠志

炒

桔梗

各五錢

生地黃

四兩洗淨

五味子

炒

當歸

酒洗

麥門冬

去心炒

天門冬

去心炒

栢子仁

炒

酸棗仁

炒各一兩

過勞其心忽忽喜忘太便難或時溇利口內生瘡
者此方主之○心者神明之藏過於憂愁思慮久

久則成心勞心勞則神明傷矣故忽忽喜忘心主
血血濡則大便潤血燥故大便難或時溇利者心
火不足以生脾土也口内生瘡者心虛而火內灼
也人參養心氣當歸養心血天麥門冬所以益心
津生地丹玄所以解心熱柏仁遠志所以養心神
五味棗仁所以收心液茯苓能補虛桔梗能利膈
諸藥專於補心勞心之人宜常服也此方之傳未
考所自偈云昔者志公和尚曰夕講經鄧天王憫
其勞也錫以此方因得名焉載在經藏今未辯其
真偽異日廣求佛典蒐之

△入門釋方曰夢授天王補心丹終南山宣律

千金犀角地黄
治傷寒及溫
應發汗而不汗
內畜血者及鼻
吐血不盡內餘
血大便黑而黃

誦經勞心，昆沙門天主夢授此方云，卽此方也。多石菖蒲百部茯神杜仲甘艸共十八味，各用等分爲末，蜜丸彈子大，金薄爲衣，每一丸燈心湯化下。食遠臨臥，或作小丸如椒目大亦可。師曰：宣律者，道宣律師也。出高僧傳。吳謂志公和尚，非是。旣曰偈云，則似有所自也。不云出自何偈，令人有憾焉。何自矛盾耶？

犀角地黄湯

生犀角

鎊

生地黃

白芍藥

牡丹皮

勞心動火吐血衄血者，此方主之。○心屬火而主脉，過勞其心則火妄動而脉湧溢越竅而出，則爲

消瘀血方

犀角一兩

生地黃八兩

芍藥三兩

牡丹皮二兩

右四味咬咀以水

九升煮取三升分

三服喜忘如狂者

加大黃二兩黃芩

二兩其人脈大來

遲腹不滿自言滿

者為無熱但依方

不須有所增加

○千金四物梁米湯

治少小泄注方

梁米稻米黍米各二升

吐為衄者勢也經曰治病必求其本故以涼心之藥主之生犀能解心熱生地能涼心血白芍丹皮酸寒之物也酸者入肝寒者勝熱所以心病而治肝者肝是心之母木能生火故從肝而治之乃迎奪之兵也

△師曰吐血屬陽明胃若無犀角以青升麻代之衄血屬太陰肺以連殼梔子代之後世不通此理唯因韓氏若無犀角以升麻代之之言不分經絡而妄代豈理也哉此與本文無關欲救俗誤故及之

四物梁米湯

蠟如彈子大

右四味以水五升，東向甑煮梁米三沸，去滓復以汁煮，稻米三沸，去滓復以汁煮，黍米三沸，去滓，以蠟內汁中，和之，蠟消取以飲之，數試有驗。吳氏移治壞胃吐血，其理亦通。

○按療子益母當作濟母，富子可也。本因心勞吐血而養胃者，法家所謂未有子富而母貧者也。

○千金半夏湯治脾勞云云

半夏 宿薑 各八兩

梁米

稻米

黍米

各一升

蠟

如彈丸大，後入以化為度。

心勞吐血，久服寒涼之劑，因壞脾胃者，此方主之。○心是脾之母，脾是心之子，脾因寒涼而壞，則必盜母氣以自養，而心益病矣。求其不殆，得乎故宜調脾益胃。調脾者，莫如穀氣，故用稻梁黍米復用蠟者，取其厚腸胃。云爾。此療子益母之義，昔之良醫皆用之。

半夏湯

半夏

製

白朮

土炒

芍藥

炒各五錢

宿薑

各二兩

杏仁

去皮尖炒

竹葉

二十片

茯苓

去皮

橘皮

去白

大棗

五枚

茯苓 白朮

杏仁 各三兩

八棗 二十枚

竹葉 切一升

橘皮 芍藥 各三兩

右九味以水

一斗煮取三升分

四服

脾勞四肢不用五藏皆乖脹滿肩息舌根苦直不能嚥唾者此方主之○脾主消磨水穀若勞倦之後病瘥之餘遇適口之味過於饜飫脾弱不能消磨勞於運化久久則成脾勞脾主四肢故令四肢不用五藏皆受氣於脾脾勞而傷則五藏皆無以稟氣故乖而失其常經曰脾主行氣於三陰脾勞則三陰之氣皆滯塞不行故令脹滿三陰之氣至胸中而還故令肩息脾之經脉上膈挾咽連舌本散舌下故令舌根苦直不能嚥唾半夏辛甘則益脾辛則散滯宿薑等之一以醒脾一以制半夏之毒爾脾喜燥而畏濕故用白朮燥脾茯苓滲濕

○辨惑論補中益

氣湯 主治不銀

須自索之

黃芪 勞後病熱 甚者一錢

甘州 五分 已上各

人參 升麻

柴胡 橘皮

當歸 身酒洗

白朮 各二分

右件咬咀都作二

服水二盞煎至一

盞去滓早飯後溫

服如傷之重者二

服而愈量輕重治

脾喜通而惡寒故用杏仁利氣橘皮泄氣竹葉氣
清能去土中之火芍藥味酸能瀉土中之木大棗
之用取其甘而益脾爾

補中益氣湯

人參 甘草 各一錢

升麻 各三分

黃耆 各一錢五分

當歸 白朮 炒

陳皮 各一分

柴胡 各五分

勞倦傷脾中氣不足懶於言語惡食溏泄日漸瘦
弱者此方主之○脾主四肢故四肢勤動不怠又
遇饑餒無穀氣以養則傷脾傷脾故令中氣不足
懶於言語脾氣不足以勝穀氣故惡食脾弱不足
以剋制中宮之濕故溏泄脾主肌肉故瘦弱五味

○外臺秘要枸杞
酒 補虛去勞熱
長肌肉益顏色肥
健人治肝虛衝感
下淚用生枸杞子
五升搗破絹袋盛

入口甘先入脾是方也參耆歸木甘艸皆甘物也
故可以入脾而補中氣中氣者脾胃之氣也人生
與天地相似天地之氣一升則萬物皆生天地之
氣一降則萬物皆死故用升麻柴胡為佐以升清
陽之氣所以法象乎天地之升生也用陳皮者一
能疏通脾胃一能行甘溫之滯也是證黃耆建中
湯亦可主用見傷寒門

枸杞酒

枸杞子 一斗

酒 二斗
同煎

肝勞面目青口苦精神不守恐畏不能獨卧目視
不明者此方主之○肝者將軍之官謀慮出焉故

浸好酒二斗中，密封，勿使氣二七日，服之，任性勿醉。

謀而不決，拂而數怒，久久則勞其肝。肝，東方之色也。病則色微於面目，故令面目色青。口苦者，肝移熱于府，而膽汁上溢也。肝藏魂，肝勞則邪居魂室，故令精神不守，且恐懼不能獨卧也。肝氣通於目，肝和則能辨五色矣。今肝為勞傷，故令目視不明。經曰：味為陰，味厚為陰中之陰。枸杞味厚，故足以養厥陰之陰。煮以純酒，取其浹洽氣血而已。他如六味地黃丸，亦可主用。古謂肝腎之病同一治，又謂虛則補其母，腎是肝之母，故地黃丸亦宜。

六味地黃丸加黃柏知母方

熟地黃

八兩

山茱萸

大核

山藥

各四兩

澤瀉

牡丹皮

去木

白茯苓

各三兩

黃柏

鹽炒

知母

鹽炒各二兩

腎勞背難俛仰小便不利有餘瀝囊濕生瘡小腹裏急便赤黃者此方主之○腎者藏精之藏也若人強力入房以竭其精久久則成腎勞腎主精精主封填骨髓腎精以入房而竭則骨髓日枯矣故背難俛仰前陰者腎之竅腎氣足則能管攝小便而洩溺惟宜腎氣怯則欲便而不利既便而有餘瀝斯之謂失其開闔之常也腎者水藏傳化失宜則水氣留之則生濕熱故令囊濕生瘡也小腹裏急者此真水枯而真火無制真水枯則

命門之相火無所畏真火無制故灼膀胱少腹之筋膜而作裏急也便赤黃者亦皆火之所爲熟地山萸味厚者也味厚爲陰中之陰故足以補腎間之陰血山藥茯苓甘淡者也甘能制濕淡能滲濕故足以去腎虛之陰濕澤瀉丹皮鹹寒者也鹹能潤下寒能勝熱故足以去腎間之濕熱黃柏知母苦潤者也潤能滋陰苦能濟火故足以服龍雷之相火夫去其灼陰之火滋其濟火之水則腎間之精血日生矣王冰曰壯水之主以制陽光此之謂也

△鑒學入門六味地黃丸條下曰一方加知母