

王想平◎著

# 流年

碎影  
碎音



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



王想平，男，1964年生于甘肃甘谷县，西北师范大学历史系毕业，教育硕士，副教授。曾做过10余年中学教师，后调入宁夏教育厅教育科学研究所工作。2006年之后转入高等学校，先后担任宁夏财经职业技术学院教研处处长、党政办公室主任，宁夏医科大学发展规划处副处长、图书馆党总支书记。自1991年开始创作，陆续在《宁夏日报》《银川晚报》《黄河文学》等区内外报刊发表散文、随笔、杂文等300余篇，部分作品收录于宁夏人民出版社出版的《岁月雨》《悄悄睁着的眼睛》等书。

王想平◎著

流年碎影  
碎影



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

流年碎影 / 王想平著. — 银川 : 宁夏人民出版社,  
2013.11

ISBN 978-7-227-05543-3

I. ①流… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第272332号

流年碎影

王想平 著

责任编辑 张燕宁 梁芳

封面设计 千 寻

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 ( 750001 )

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0014350

开本 787mm × 1092mm 1/32 印张 9

字数 300千 印数 1500册

版次 2013年11月第1版 印次 2013年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05543-3/I · 1400

定价 25.00元

版权所有 侵权必究

# 序

## ◆ 漠 月

看完王想平的散文集《流年碎影》，直观的感觉是淳朴、自然、真切、优美，没有过多的雕琢和修饰，但意境深邃，感情丰富，语言简洁，引发了我思想和情感上强烈的共鸣。据我了解，作者生在农村，长在农村，对农村生活具有刻骨铭心的体验。只有生活阅历丰富和观察深刻，心灵世界才会丰富多彩，转化为文学作品，叙事抒情才会自然地流露，如同那清清的泉水一样奔涌而出，汨汨流淌，给人以美的享受、思想的启迪和鼓舞。

作为 20 世纪 60 年代出生的人，阅读作者的绝大多数文字，我们或多或少找到了自己的生活痕迹，找到了自己某些生活的影子。《难忘小人书》《煤油灯的故事》《童年纪事》等，真实地再现了乡下孩子的成长轨迹和求学的艰难，我们感受到了作者深刻的故乡情结，看到了一个真实的人，感受到了一颗淳朴的心灵。凡是世上真善美的东西，总能散发出光彩，超越时空，引发人们心灵的震撼，这就是艺术的生命力。

作者虽然工作繁忙，但一直没有放弃对文学的喜爱与不懈追求。他挤出时间读了很多书，走了很多地方。丰厚的知识积淀、善于观察和思考的习惯，给作者写作提供了不竭动力，使他的很多作品能够引经据典、谈古论今。他深切地意识到，没有一

定量的积累,不可能有质的变化,失败的痛苦和成功的喜悦,同样是人生过程中必不可少的重要体验。《默契》《最后一个挤上公交车的人》《防雨就带伞》等文章的写作素材来源于生活,但往往被大家所忽略,却被作者敏锐的眼光捕捉了下来,记录下来,这些以小见大,极富哲理的文字,却给人们带来阅读的享受和生活的思考。

我感到,统观文集,还渗透着几种独特的东西:一是涉猎面广。作者应该是一个杂家,不但写散文、随笔、游记等,还善于写影视评论和书评。哲理性散文十分有内涵,情中悟理,理中染情,熔情感、哲理与抒情于一炉。二是意境深远。一些散文作品曾发表于报纸的副刊,虽然短小,但思想深刻、意境浓郁、感情真挚,读后让人回味无穷。三是具有强烈的社会责任感。作为教育工作者,一路走来,为青少年的健康成长鼓与呼,字里行间,溢于言表。

作者的散文创作也有不足,还缺乏个性特点,在谋篇布局和把握细节的能力上还有待提高。我非常赞赏赵丽宏先生的观点:“好的散文应该是知、情、文并重。”知是知识性、思想性;情是以情感人、真情实感;文是文章结构和表述方法,以上体悟,愿与作者共勉。

文学创作的路是不平坦的,就像我们人生的道路不是那么平坦一样,必须付出异常艰辛的努力。成功属于那些不畏劳苦,沿着充满荆棘、坎坷崎岖的山路勇于攀登、不言放弃的人。

愿本书的出版成为作者一个新的起点。

(作者为中国作家协会会员、一级作家、《朔方》常务副主编)

第一辑 人生感悟

默 契 / 003

邂 逅 / 005

真 诚 / 007

淡泊名利 / 009

善解人意 / 010

相逢是首歌 / 012

人生的态度 / 014

男人需要等待 / 016

幸福不一定要靠完美 / 018

聆听幸福 / 020

勇气改变人生 / 022

最后一个挤上公交车的人 / 024

防雨就带伞 / 026

可怕的潜意识 / 028

电视与生活 / 030

成功的品质——忍耐 / 032

事在人为 / 034

给人生垫一块砖 / 036

读书降温 / 038

面对笑容 / 040

- “你好”的感觉 / 042
- 生命的耐力 / 044
- 年轻真好 / 046
- 珍藏美丽 / 047
- 尊严无价 / 049
- 陪衬人生 / 051
- 找准自己的位置 / 053
- 为自己喝彩 / 054
- 忙着真好 / 055
- 放 弃 / 057
- 回味苦瓜 / 059
- 出门走走 / 061
- 善待“唠叨” / 063
- 外世的艺术 / 065
- 坚持与耐心 / 067
- 爱的考验 / 069
- 夫妻“热战”要冷处理 / 071
- 体味快乐 / 073
- 一种美丽 / 075
- 男人需要沉默 / 077
- 爱的奉献 / 079
- 用自己的长处赢得爱情 / 081
- 过年过心情 / 083
- 休闲要适度 / 085
- 拒绝“时髦” / 087
- 感谢保姆 / 089

- 主 动 / 091  
别烦,做事吧 / 092  
我看“一步到位” / 093

## 第二辑 往事回眸

- 观海容易下海难 / 097  
杏坛琐忆 / 099  
情归何处 / 102  
跨进三十岁的门槛 / 104  
难忘小人书 / 106  
“231”情结 / 108  
我的一个遗憾 / 110  
小别胜新婚 / 112  
感 情 / 114  
快 乐 / 116  
我们亲如一家 / 118  
对 门 / 120  
“诗人”朋友 / 122  
漂泊的滋味 / 124  
圆了冠军梦 / 126  
餐桌上的变化 / 128  
笔耕趣事 / 130  
穿越冬季 / 133  
善良的欺骗 / 134  
煤油灯的故事 / 136

- 家乡的浆水面 / 138  
父亲的忏悔 / 140  
母亲的心愿 / 142  
童年纪事 / 144  
到乡下过年 / 146  
父亲的信 / 148  
土布鞋 / 150  
赴宴 / 152  
“差生”纪事 / 154  
大人过年没意思 / 156  
心存感激 / 158  
常带孩子去书店 / 160  
电视机前的“较量” / 162  
妻是个养花迷 / 164  
住在银川 / 166  
家住一楼 / 168

### 第三辑 山水情怀

- 夏日素描 / 171  
景由心造 / 173  
乌镇印象 / 175  
再识龙井 / 178  
夜观黄浦江 / 181  
榆林散记 / 184  
鄂尔多斯草原游记 / 187

- 大连印象 / 189  
云南散记 / 191  
初 雪 / 193  
冬之感悟 / 195  
村 庄 / 196  
轻松旅游 / 198  
唐渠四季 / 200  
原州三题 / 203

#### 第四辑 家教随笔

- 满足孩子的表现欲 / 211  
望“父”成龙 / 213  
家庭环境与子女成才 / 215  
把童年还给孩子 / 217  
多给孩子一个机会 / 219  
让孩子犯错误 / 221  
教孩子学会面对困难 / 223  
爱心教育不可或缺 / 225  
培养孩子的耐性 / 227  
人格教育不容忽视 / 229  
父母要懂点心理学 / 231  
从小播下美德的种子 / 233  
唤醒孩子沉睡的潜能 / 235  
常带三分饥和寒 / 237  
成长需要等待 / 239

帮助孩子赢得成功 / 241

## 第五辑 边看边悟

少儿读物别太浮躁 / 245

品 书 / 247

《一地鸡毛》读后感 / 249

读你的感觉像春天 / 251

呼唤校园歌曲 / 253

谁是多余的 / 255

长辈不宜给孩子点歌 / 256

影视片不要离生活太远 / 257

影视片中应少些女士吸烟的镜头 / 259

慎重宣传“明星” / 261

我看《水浒传》 / 263

有感于歌唱演员考基本功 / 265

穷人的孩子早当家

——影片《背起爸爸上学》观后感 / 267

明智之举 / 269

《还珠格格》别再拍了 / 271

中央一套的“精品”意识 / 273

没舞就不能唱歌吗 / 275

这种做法让人烦 / 276

这个提醒好 / 278

后 记 / 279

## 第一辑

## 人生感悟

人的一生，谁都不可能孤立生活，拥有一份默契，我们就拥有了一个和谐世界。





## 默 契

默契,是一种高层次的理解、最大限度的沟通。同事之间的默契,可以提高工作效率;朋友之间的默契,可以加深友谊;恋人之间的默契,可以升华爱情;夫妻之间的默契,可以为家庭增添幸福。

默契,如同漫洒人生的清辉,滴进情感的夜露,它在不知不觉中如同毛毛细雨滋润你的心田,让你获得一份难以名状的感动。

当然,默契有时也是一个默默的示意,一份会心的微笑,一种善解人意的关照,这一切,都尽在不言中。

品行高尚的人,最容易与人形成默契;气度狭小的人,默契永远与他无缘。

俗话说:“心有灵犀一点通。”默契实际上是一种心与心的相融。所以,要想拥有一份默契,就要用心去培植。

距默契越近的人,成功的概率越高。马克思和恩格斯风雨

同舟并肩携手几十年，靠的就是那种常人难以企及的永恒的默契。

默契有时如同一朵无名的花，她开在人们的心里，温馨在人们的胸怀。

默契有时也是一种意境，在什么也说不出，什么也不用说时，这种意境便达到极致。

如果更深层次地理解，默契实际上昭示了一种博大的爱，因为在爱面前，一切隔阂和矛盾都会得到化解，默契也才会有最可靠的依托。

人的一生，谁都不可能孤立生活，拥有一份默契，我们就拥有了一个和谐的世界，生活才会显得更加充实和美好。

1998.8.5

## 邂逅

邂逅,是一种不期而遇的美丽,如同路边开放的野花,人生的一首插曲,不经意间给你带去一份温馨、幸福和牵挂。

你也许有过类似的经历:在一个陌生的环境突然与老同学不期而遇;漫长孤独的旅行中遇到一位很能谈得来的旅伴;去拜访一位你崇敬的人没想到你居然向他(她)问路;在你身处窘境的时候有陌生人伸出了援助之手……

邂逅的感觉,如同冬日里的一片阳光,夏日里的一方绿荫,它是一种无言的氛围,一种独到的意境,既能给人带来意外的惊喜,又能让人回味无穷。

邂逅,有时是一种难以名状的感动。当你身在异乡的时候,当你孤独寂寞的时候,出乎意料地得到一份深深的关怀、一番真诚的安慰、一种浓浓的情意和一次敞开心扉的交谈,你肯定会激奋不已。

邂逅,有时会放飞你的思绪,变成一种美丽的遐想,它可以