



高举文化革命先进紅旗

中共庄河县委领导文教工作的經驗

辽宁人民出版社



高举文化革命先进紅旗

(中共庄河县委領導文教工作的經驗)

辽宁人民出版社

1958年 沈阳

高举文化革命先进红旗

☆

（沈阳市沈河区二道街里2号） 沈阳市书刊出版业营业所（即文化书店）
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

总字数：8,000字·印数：1—3,000 1958年9月第1版
第一次印刷 统一书号：7090·105 定价(5)0.06元

目 录

破除迷信,解放思想,全党全民

大鬧文化革命……………中共安东地委(1)

高举文化革命先进紅旗……………中共庄河县委书记 姜国耀(3)

破除迷信，解放思想， 全党全民大鬧文化革命

——教安东专区各县、乡党委

少奇同志在“八大”二次會議的報告中指出：“鑒于經濟戰綫、政治戰綫和思想戰綫上的社会主义革命已經基本上获得胜利的情况，党中央和毛澤东同志認為，現在已經是向全党和全国人民提出新的革命任务的时候了，已經是提出技术革命以及同技术革命相輔而行的文化革命的时候了。”現在各級党委正在領導群众进行技术革命和文化革命，我們迫切需要及时总结和傳播这方面的經驗。庄河县委書記姜国耀同志所写“高举文化革命先进紅旗”正是这样一种良好的开端，希望各县乡党委和文教干部都来閱讀一下这篇文章，从中吸取經驗。

从庄河县的經驗中应当学习哪些东西呢？我們認為最主要的是：

首先，应当学习庄河县委鼓足干劲，力爭上游，多快好省地发展文教事业的精神，他們不为过去的陈規旧律所束縛，而敢于大胆地領導文化革命。他們不受“秋季开学論”的思想束縛，一周內普及了小学，大量举办了民办农业中学；他們創造了加快扫盲速度的突击識字的办法，“七一”前就在全县基本上扫除了文盲；他們积极創造条件，在全县普遍举办了幼儿园。如果不破除迷信，解放思想，鼓足干劲，这些都是不可能做到的。

其次，我們还要学习他們善于发动全党全民鬧革命，他們把文化革命摆到了县乡党委一直到支部的議事日程上来，对領導

生产和领导文教工作，統一安排，使之互相促进。他們作到了書記挂帅，全党动手，調动全党和全民的积极性来搞文化革命，因而形成了一个广泛的群众性的文化革命运动。如果只是依靠文教部門和少数文教干部去干，那也是不可能做到的。如果我們专区各县都能做到象庄河一样，那全区的文化革命运动将会出現一个更加轟轟烈烈的新局面，将更会进一步促进工农业的跃进。既然庄河能够这样做，相信我区其他县也一定能够这样做，并超过它。

中共安东地委

1958年7月

高举文化革命先进紅旗

——中共庄河县委领导文教工作的經驗

中共庄河县委书记 姜国耀

在全面大跃进的形势下，庄河县文教跃进的巨浪迅猛异常，目前全县已掀起了一个全民性规模巨大的“三普及”“三高潮”的文化革命运动。

全县青壮年文盲十二万一千多名，除因有病不能参加学习外，其余都全部参加了学习，根据六月三十日前各乡、鎮报捷情况的统计，已扫除七万八千多名青壮年文盲，现在青壮年识字人共占青壮年总人数的百分之八十二点五，全县基本扫除了文盲。其余的文盲在最短時間內即可全部扫除。全县五天普及了小学教育，使三万八千多名适龄儿童入学，入学儿童（加上过去在校的适龄儿童）已占适龄儿童总数的百分之九十七强。全县先后在半个月時間內普及了农业中学和幼儿教育，目前农业中学已建立了一百二十九处，在校学生四千六百多人；办起了幼儿园一千六百八十三处，入园儿童三万八千多名。达到乡乡社社有农业中学，基本上队队办起了幼儿园。早在三月份，全县就以四天時間，队队建立俱乐部，各种活动随之开展，社会主义歌声早已唱遍了全县。农村的体育活动到处开展，各作业区都有篮排球队和运动場。除四害、講卫生工作共打了四个战役，已基本上达到“四无八净”县。

从上面事实已經說明我县文化革命高潮已經形成，这主要是因为县委对文教跃进加强了具体领导。

認清形势，解放思想，破除迷信，辨明方向

相信群众，破除迷信，解放思想，是搞好文化革命的关键。我們在实践中逐步明确解决这一思想問題的重要。原来我們对文教跃进的现实意义認識不足，存在着保守思想，認為加速文教事业的发展有很多困难，如师資缺乏，校舍不足，群众觉悟不高。总之，認為客观条件不够成熟，因而开始的规划是保守的，不論在指标、措施和速度上，都远远落后于客观实际。如扫盲工作提出二年基本扫除文盲，三年全部扫除文盲，后又改为一年基本扫除文盲，二年全部扫除文盲；普及小学一年完成，并且要等秋季才开始，后又提出十九天完成；民办中学原来规划，上半年試点，下半年大办，此后又提出乡乡办；幼儿教育还没有敢去想它。当时却以为是够跃进的了。随着形势的不断发展，文化革命的重要性也就愈来愈加明显，促使县委思想解放，以总路綫的精神来兴办文教事业的思想终于占了主导地位。因而进一步修改了文教跃进规划，提出跃进指标：如扫盲跃到“七一”前基本扫除文盲，年末全部扫除文盲；一周內普及小学、农业中学，队队办起幼儿园。并提出大力发展与巩固的具体意見。适应了这一迅速发展的需要，使文教跃进高潮一浪跟一浪地迅速发展起来。

在思想上所以能够得到迅速解放和辨明方向，我們認為有以下几个原因。第一，省委召开的两次文教工作会议指明了方向，大大解放了我們的思想，認識到了在工农业生产大跃进的高潮形势下，文教事业必須来个跃进，这是客观存在，絕不能誤此良机。

第二，随着生产大跃进，迫切需要技术革新，提高人民的文化水平，显得非常突出。群众說：“咱們什么都翻身，就是文化沒翻好。”“拖拉机真正好，沒有文化开不跑。”“生产大跃进，沒有文化技术怎么能革新。”“大文盲沒消灭，小文盲成了群，再不

普及，哪輩子也斷不了文盲根。”“咱們自己辦個中學，專門培養農業技術幹部，省得向國家要幹部。”……這就是全县人民的呼聲，也是給我們的批評，使我們清醒頭腦，破除迷信，看到文教躍進的客觀條件——群眾思想基礎已經成熟，特別在三月末，县委召開的全县文教工作躍進誓師大會之際，庄河鎮小學用了二小時的時間，就將全鎮適齡兒童的百分之九十七點八組織入學。這一活生生的事實教育了與會的全體幹部，也啟發了我們。其他各鄉也報來很多各種動人事跡，所有這些對我們都是莫大的鼓舞，眼前局勢是，萬事俱備，只欠東風——領導工作如何跟上形勢發展。

第三，在搞文教試驗田的實踐中，教育了幹部。我們在黑島鄉搞過農業中學的試點，在石山鄉搞起了文教事業全面大躍進的試點，在那里我們看到了群眾辦文教事業的積極性，一呼百應，我們看到了雙鬢斑白，戴着花鏡苦學文化的老人；听到了在生產間歇時的歌聲、讀書聲此伏彼起；每到夜間，家家有亮，戶戶點燈，一片讀書識字聲，划破靜夜傳入耳鼓；有的借月光識字，勝過古人的囊螢螢火，鑿壁偷光；成群結隊的孩子走入幼兒園，受到廣大群眾的贊美：“孩子入了園，媽媽上了山，既能學文化，又參加了生產”；農業中學的成立，廣大群眾莫不拍手稱快，感謝共產黨又給他們辦了件大喜事。所有這些活生生的事實，大大地提高我們的思想。特別是通過現場參觀，有力地教育幹部，這對解放我县各級領導加速辦文教事業的思想，起到分水嶺作用。正象群眾所說：“事在人民為，關鍵在於黨的領導。”

第四，注意學習了外地的經驗。學習報紙上所刊載的文教工作先進經驗，啟發和鼓舞了我們。特別是县委文教部長到徐州參觀（地委組織的參觀團），親眼看到文教躍進的各種突出事跡，受到極大的鼓舞，回來後立即向县委做了詳細傳達，县委研究了徐州的經驗，關鍵問題是在於黨委的領導，因此又重新結合

我县的具体情况,进一步提出了措施,強調書記挂帅,全党動員,决心把文化革命这个偉大的任务领导起来,并把它推向高潮。

党委重視,書記挂帅,全党動員,大搞文教

在解放思想、明辨方向的基础上,进一步修訂了文教工作全面跃进规划,在县委會議上进行了討論和研究。并召开了乡党委書記和社主任等人参加的文教跃进誓师大会,把文教跃进工作列入了各級党委的工作日程上去。四月份,县委确定要做好“三管”:管工业,管农业,管文教跃进。由于县委对文教跃进加强了领导,因而乡党委和支部也同样加强了具体领导。

县委决定,全县各級党的組織,都要确定一名書記加强文教工作领导,亲自挂帅。書記挂帅,主要在以下几个有关重大問題上挂帅:

一、書記提出每个阶段文教工作新任务和亲自研究、审查跃进指标。

二、有关一切重大會議,書記都亲临指导和具体主持。在三月末由書記亲自主持召开了一个千人的文教跃进誓师大会,書記作报告和总结,提出文教工作跃进指标,发动各乡、社掀起一个比先进比干劲比多快好省的竞赛热潮,因而使會議开得成功,会后文教跃进第一个高潮迅速形成。五月二十一日書記又主持召开了一个全县性的文教工作現場會議,書記率領与会人深入現場参观,并具体介紹經驗,因而使全县性第二个文教跃进高潮的形成更为神速。文教工作从上到下的各級党組織的書記,都亲自出馬挂帅,形成一个全党做文教工作的风气。

三、深入基层,深入群众,搞試驗田,加强調查研究工作,掌握先进典型,具体领导文教工作。三月份由县委書記帶領工作組,去搞县委文教工作試驗田——石山乡,搞文教全面跃进的試点工作。在試点过程中,帮助石山乡发动群众,很快地掀起

中、小学、幼儿教育的三普及和扫盲、卫生、文化三高潮。通过試驗田取得經驗，摸出規律繼而召开全县性文教工作現場會議，以此把文化革命的紅旗插遍全县。

四、書記經常主持召开县有关文教部門的領導干部會議，听取汇报組織协作，統一認識，統一步伐，使文化大跃进得到迅速开展。

五、分管文教工作的書記，在每当县委研究布置中心工作時，都能提出这一时期的文教工作意見，使县委在布置中心工作時，同时布置文教工作。

在县委重視和加强领导下，各乡党委也加强了領導，各个書記都是亲自挂帅，亲自主持召开支部書記、社主任和有关人員會議，具体布置指导工作。目前已經形成全党做文教工作的风气。石山乡各个作业区支部都有領導生产和領導文教工作的具体計劃，并及时地进行討論、研究、布置、檢查和評比，真正做到了生产与文教齐放，劳动与学习展翅齐飞。

依靠群众，造成輿論，形成运动

县委深刻地認識到，宣傳工作是一切工作的开路先鋒，文化革命是一个翻天覆地的大事，是改变人民精神面貌的偉大創举。这样一个偉大的革命历史任务，必須依靠广大人民群众的智慧和力量，充分相信广大人民群众能在文化上很快地解放自己，掀起了一个全民性文化革命运动。因此必須做好广泛而深入的宣傳鼓动工作，使党的文教工作方針和文化革命任务深入人心，家喻户晓。为此，我們以群众路綫的宣傳方法，广泛运用了大字报、小字报、黑板报、墙头标語、地头口号、下战書、送战表、助战鼓、冲锋号、宣傳队、文化关、誓师会、摆擂台、光荣榜、揭示牌、檢查組、流动紅旗……等，在全县範圍內开展了一个規模巨大的文化革命宣傳运动，造成一种形势逼人的局面。这种局面大大的

激发与調动了全县人民对文化革命的积极因素。促使人人知，人人动，人人見，人人促的全民輿論，造成了浩大的声势，文化革命的巨流卷动了全县人民，风起云涌的运动搞起来了。成千上万的人，自动地組織起来搞学习，沒有先生自己請，沒有屋子自己騰，沒有課本自己編。高小毕业生成群結队地上民办中学，适龄儿童入小学，天真的孩子奔向幼儿园。一个嶄新的面貌出現了。队队建立幼儿园，作业区办小学，社社有中学，文盲都入学；白发老人戴鏡学文化，文盲宋桂兰月下学习，瘫子李成章自己脱盲又教文盲；夫妻挑战，婆媳比武，妯娌竞赛，父子打擂等等，不胜枚举。广大群众唱出：“既然愚公能移山，何愁文盲扫不完，只要大家决心大，天大困难也不怕”的雄壯歌詞。出現了一个遍地起課堂，处处讀書声，規模巨大，波瀾壯闊的万人教全民学的群众性的学习运动。运动中涌現出的新人新事，层出不穷。这些新人新事成了群众的向导，大大地推进了文化革命，不断地从一个高潮走向另一个高潮。

部門主动，互相配合，互为作用，共同协作

实践証明，在党的統一领导下，发挥各有关部門和群众团体的力量，搞好大协作是进行文化革命的重要环节，也是完成文教工作全面大跃进的重要保証。县委責成文教部組織文教局、卫生科、团县委、妇联、教育工会的全体干部，集中学习党对文教工作的方針政策、指示并結合本县的具体情况，通过学习討論端正認識，檢查思想，認清形势，克服保守，力爭上游，使上下縱橫統一語言，統一思想，統一行动。我們在普及幼儿教育时，县妇联就主动地召开了各乡妇联干部会議，部署这一工作，并通过广播大会，进一步动員全县广大妇女积极送孩子入幼儿园；在扫盲工作上，共青团发挥各团支部和共青团員的作用，除自己积极带头学习外，要做好宣傳和包教工作。正由于各个部門的积极协

作，共同配合，使文教跃进很快走向高潮。

生产文教双翅齐飞，劳动学习紧紧跟随

我們清楚地看到了生产大跃进迫切需要技术革新。因此提高群众文化水平，就显得非常突出，大举大办，加速发展文教事业，已是急不可待的問題了。我們認清了生产与文教的关系是正比例关系，生产越跃进，文教事业就必须快发展，这是上层建筑同經濟基础的关系，是一个客观規律。因此我們把文教跃进做为以工农业为中心的全面大跃进的重要组成部分，把文教跃进工作进一步納入县委的工作日程里，克服过去某些片面思想，改变了作风，批判了过去顧此失彼的現象。确定一定做好生产文教双管，要双手齐抓，統一规划，統一布置，統一檢查，統一安排，統一評比，統一汇报，統一总结，使各項工作互挤的現象彻底加以克服。我們是这样統筹安排的：

一、县委定期討論文教工作，研究文教工作如何为生产服务，为政治服务。

二、要解决中心工作和文教工作的結合問題，每当布置中心工作的同时我們都注意研究与布置文教工作，做到了中心工作不論怎样忙，也不能放松对文教工作的領導。

三、对文教工作实行专人分管。县委决定：县委、乡党委、支部都要有一名書記来管文教工作。生产队长要当好文武齐管的队长，既管生产，又管文教工作。我們这样做，实践証明，能使文教与生产一样經常有人去研究，去安排，去考虑，去灵活地指导文教工作。

四、文教工作每个时期的重点工作，县委都做到具体安排，指明方向，确定原則，使其紧紧为生产服务。在发展农业中学时，县委指出：要本着“勤儉办学，勤工儉学和群众办学”的方針，要貫徹“便民利民，結合生产，因地制宜，因陋就簡，党委領

导，群众自办”的原则。在扫盲工作上，为了解决生产与学习在时间上的矛盾，县委经过研究指出：“生产到哪里，学习跟到哪里，哪里有休息，哪里有学习，午、晚时间搞突击，生产间歇就复习。”这样使生产与学习紧紧相随，解决了生产忙不能学习的矛盾，受到群众赞扬。

一处点火，全县光明，一乡插旗，乡乡猛追

县委在领导文教大跃进的工作中，运用了从群众中来，到群众中去，领导和群众相结合，抓住两头，带动中间的群众路线的工作方法。县委确定石山乡为县委文教工作试验田，由管文教的书记亲自带领工作组，深入石山乡协助乡党委大插文化革命红旗。在初步搞出经验时，就组织全乡社队干部，举行以一乡为单位的现场会议，通过典型介绍，参观访问，运用了现身说法的方法，教育和启发干部。同时大摆擂台，展开英雄比武，现场会师，形成学先进，赶先进的风气。全乡的文化革命沸腾起来了，几天之内全乡就达到遍地是课堂，处处读书声，“三普及，三高潮”接踵而至。在此基础上，马上召开了全县乡党委书记和有关文教工作者的领导干部参加的现场会议。县委管文教工作的书记，亲自主持，率领参观，介绍经验。他们的共同反映是：“现场参观是治保守、迷信思想的一付万灵丹，是生动的教材，难忘的课本。”试验田的经验，迅速地在全县推广，使全县文教工作象原子爆炸一样大开花。在大搞试验田的基础上，又运用了“三勤、三比”的工作方法。这就是做到：勤检查，勤评比，勤奖励和比先进，比干劲，比多快好省的经常性工作方法，使运动不断地向纵深发展。因此可以说，试验田是一处点火，全县光明；现场会议是一乡插旗，乡乡猛追；“三勤三比”是推动运动不断高涨的最好形式。