

五禮通考

第八
卷
十
冊

五禮通考卷第一百七十

內廷供奉禮部右侍郎龔夬秦憲臣編輯

翰林院編修嘉錢大昕

參校

李太僕總督韓君觀桐城方觀象同訂

直隸按察司副使元和宋宗元

嘉禮四十三

學禮

禮記學記發慮憲求善良足以諛聞不足以動眾就賢
體遠足以動眾未足以化民君子如欲化民成俗其必
由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者
建國君民教學爲先注謂內則設師保以教使國子
學焉外則有大學庠序之官兌命曰念終
始典于學其此之謂乎

王制司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政
以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不
足上賢以崇德簡不肖以紂惡

周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六

德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝

禮樂射御書數

注物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁

愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母爲孝善於兄弟爲友睦親於九族婣親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之儀樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計疏物事也司徒主六鄉故以鄉中三事教鄉內之萬民也興舉也三物教成行鄉飲酒之禮尊之以爲賓客而舉之云民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣者此並鄉大夫職

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰

不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之

刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

注糾猶督察也不弟不敬師長造言詭言惑眾亂民亂名改作

執左道以亂政也疏此不弟即上六行友是也上文在睦婣之上此變言弟退在睦婣之下者上言友專施于兄弟此變言弟兼施于師長六德六藝不設刑獨於六行設刑者德爲在身不施于物六藝亦是在身之能不施於人故二者不設刑其行並是施之于人恐有愆負故設刑以防之也造言亂民民中特害故六行之外別加

此二刑

以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而

教之和

注禮所以節止民之侈爲使其行得中樂所以蕩正民之情思使其心應和也鄭司農云五禮謂吉凶軍賓嘉六樂謂雲門咸池大韶大夏大

武

王氏與之曰三物八刑皆言鄉者教法始於六鄉故也

蕙田案大司徒所掌者教民之法

師氏以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長

注德行內外之稱在心爲德施

之爲行至德中和之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之爲德其至矣乎敏德仁義順時者也說命曰敬孫務時敏敬修乃來孝德尊祖愛親守其所以生者也孔子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也孝在三德之下三行之上德有廣於孝而行莫尊焉國子公卿大夫之子弟師氏教之而世子亦齒焉學君臣父子長幼之道疏以此三德教國子王太子已下至元士之適子也云一曰至德以爲道本者至德謂至極之德以爲行道之本也二曰敏德以爲行本者謂敏達之德以爲行之本也三曰孝德以知逆惡者善父母爲孝以孝德之孝以事父母則知逆惡不行也此上三德皆在心而行不見故鄭云在心爲德也云一曰孝行以親父母者行善事父母之行則能親父母冬溫夏清昏定晨省盡愛敬之事也云二曰友行以尊賢良者此行施於外人行遜順之行事受業人有德行之士也云三曰順行以事師長者此亦施於外人行遜順之行事受業之師及朋友之長也云國子公卿大夫之子弟者此經直言國子案禮記王制云

春秋教以禮樂冬夏教以詩書下文云王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子皆造焉故知國子之中有卿大夫之子也鄭不言王太子及元士之適子者略言之其實皆有也王制惟言太子適子不言弟鄭知兼有弟者大司樂及此下文皆云教國子弟連弟而言故鄭兼言弟也云師氏教之而世子亦齒焉學君臣父子長幼之道者此約文云世子文也

掌國中失之事以教國子弟

注教之者使識舊事也中中禮者也失失禮者也故書中爲得杜子春云當爲

得記君得失若春秋是也疏以其師氏知德行識其善惡得失故掌國家中禮失禮之事以教國之子弟國之子弟卽上太子已下言弟卽王庶子以其諸侯已下皆以適子入國學庶子不入故知也云教之使識舊事也者卽中失之事是也云中禮也又引子春之義從古書中爲得謂得禮者中與得俱合於義故兩從之

凡國之貴遊子弟學焉

注貴遊子弟王公之子弟遊無官司者杜子春云遊當爲猶言雖貴猶學疏言凡

國之貴遊子弟卽上國之子弟言遊者以其未仕而在學游暇習業云王公之子弟者此卽王制云王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子公卽三公羣后卿大夫元士之子略言之也云遊無官司者官司則事繁不得爲遊故鄭以無官司解之鄭旣以遊爲無官司又引子春遊當爲猶言雖貴猶學者亦義得兩通故引之在下也

朱子曰或問師氏之官以三德教國子一曰至德以

爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡何

也曰至德云者誠意正心端本清源之事道則天

性命之理事物當然之則修身齊家治國平天下之術也敏德云者彊志力行畜德廣業之事行則理之所當爲日可見之迹也孝德云者尊祖愛親不忘其所由生之事知逆惡則以得于己者篤實深固有以真知彼之逆惡而自不忍爲者也凡此三者雖曰各以其材品之高下資質之所宜而教之然亦未有專務其一而可以爲成人者也是以列而言之以見其相須爲用而不可偏廢之意蓋不知至德則敏德者散漫無統固不免乎篤學力行而不知道之譏然不務敏德而一于至則又無以廣業而有空虛之弊不知敏德則孝德者僅爲匹夫之行而不足以通于神明然不務孝德而一于敏則無以立本而有悖德之累是以兼陳備舉而無所遺此先王之教所以本末

相資精粗兩盡而不倚于一偏也其又曰教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長何也曰德也者得于心而無所勉者也行則其所行之法而已蓋不本之以其德則無所自得而行不能以自修不實之以行則無所持循而德不能以自進是以旣教之以三德而必以三行繼之則雖其至末至粗亦無不盡而德之修也不自覺矣然是三者似皆孝德之行而已至於至德敏德則無與焉蓋二者之行本無常師必協于一然後有以獨見而自得之固非教者所得而預言也唯孝德則其事爲可指故又推其類而兼爲友順之目以詳教之以爲學者雖或未得于心而事亦可得而勉使其行之不已而得于心焉則進乎德而無待于勉矣況其又能

卽是而充之以周于事而泝其原則孰謂至德敏德之不可至哉或曰三德之教大學之學也三行之教小學之學也鄉三物之爲教也亦然而已詳

季光地周禮三德六德說大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數至師氏以三德教國子則一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行則一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長保氏則養國子以道而教之六藝又大司樂以樂德教國子曰中和祗庸孝友夫其名之若是其不同何也曰此正成周之盛育材造士之方小大有品而先後有倫不可不察也夫鄉三物之教者鄉學也所謂小學也師

氏保氏之教國子者國學也所謂大學也若夫大司樂寧成均之法而合國之子弟則正典樂教胄之司皆所謂大學也小學之教則先行而後文孔子謂行有餘力則以學文是也大學之教則先知而後行孔子所謂博學于文約之以禮是也然皆以身心性情爲之本故又有養之于文行之先者所謂德也此則不以學之小大而有殊也鄉三物之教先之以德次之以行次之以道藝其序明矣若師氏之教大司樂之教則不離乎三物而有深于是者其曰至德卽修其知仁聖義中和之謂也德修則有以進乎道藝矣故曰以爲道本其曰敏德卽勤于禮樂射御書數之謂也學明則有以措諸躬行矣故曰以爲行本其曰孝德卽篤于六行之謂也但自民間言之則有睦婣任

恤之事自國子言之則以取友親師爲要故彼六行
與此三行爲不同也行篤則有以治人之悖亂故曰
以知逆惡然則三德卽三物之事也以其皆欲得之
于心故皆貫之以德以其欲修德明道而不徒爲匹
夫之行也故先道于行也凡經言道者卽謂六藝故
每以德行道藝並稱而保氏教之藝者卽其養之道
之實也至于大司樂之六德則正與師氏相表裏蓋
知仁聖義必以中和爲極故中和卽至德也六藝之
業在敬而有常故祗庸卽敏德六行三行皆以孝友
爲先故孝友卽孝德也由此言之名雖有異豈不同
條而其貫哉孔門之教文行忠信文卽六藝也行卽
六行也忠信卽中和而所謂至德者是也異日又曰
德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改是吾

憂也又曰君子不重則不威學則不固主忠信毋友不如己者過則勿憚改是皆以德爲道本而以學爲行地周公孔子之道其揆一而已矣

保氏養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

注養國子以道者以師氏之德行審論之而後教之

以藝儀也五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺并儀也五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀句股也祭祀之容穆穆皇皇賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟濟蹕蹕喪紀之容涕涕翔翔軍旅之容闐闐仰仰車馬之容顚顚堂堂元謂祭祀之容齊濟皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容顚顚堂堂顚顚軍旅之容暨暨駉駉諸車馬之容匪匪翼翼疏此道卽上師氏三德三行故鄭云以師氏之德行審論之乃教之六藝已下此乃保氏所專教也

蕙田案師氏保氏所掌教國子之法於門閭小學教之

春官大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之

子弟焉

注鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂元謂董仲舒云成均五帝之學成均之灋者其遺禮可灋者國之子弟當

學者謂之國子疏成均五帝學名建立也周人以成均學之舊灋式以立國之學內政教也大司樂合聚國子弟將此以教之先鄭云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂者案樂師惟教國子小舞大司樂教國子大舞其職有異彼樂師又無調樂音之事而先鄭云樂師主調其音大司樂主受其成事義理不可且董仲舒以成均爲五帝學故依而用之元謂董仲舒云成均五帝之學者前漢董仲舒作春秋繁露云成均五帝學也云成均之灋者其遺禮可灋者鄭見經掌成均之灋卽是有遺禮可灋效乃可掌之故知有遺禮也云國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子者案王制云王太子王子公卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉此不言王太子王子與元士之子及俊選者引文不具此云弟者則王子是也自公以下皆適子乃得入也

方氏慤曰成均之名學

也成其虧均其過不及

陸氏佃曰大學五帝謂之成均三王爲辟雍蓋人均有是性也吾成之而已此五帝之事也若禮以辟之樂以靡之則致詳焉

凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗

注道

多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以爲樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭于瞽宗祭于廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中疏經直言道鄭知是多才藝者以其云道通物之名是已有才藝通教於學子故知此人多才藝耳但才藝與六藝少別知者見雍也云求也藝鄭云藝多才藝又憲問云冉求之藝文之以禮樂禮樂既是六藝明上云藝非六藝也此教樂之官不得以六藝解之故鄭云道多才藝也

云德能躬行者案師氏注德行外內之稱在心爲德施之爲行彼釋三德三行爲外內此云德能躬行則身內有德又能身行向書傳說云非知之艱行之惟艱則此人非直能知亦能身行故二者皆使教焉死則以爲樂之祖神而祭之先鄭云瞽樂人者序官上瞽中瞽下瞽皆是瞽矇掌樂事故云瞽樂人樂人所共宗也云或曰祭於瞽宗祭於廟中者此說非故引明堂位爲證是殷學也祭樂祖必於瞽宗者案文王世子云春誦夏弦大師詔之瞽宗故祭樂祖還於瞽宗彼雖有學于戈在東序以誦弦爲正文王世子云禮在瞽宗書在上庠鄭注云學禮樂於殷之學功成治定與己同則學禮樂在瞽宗祭禮先師亦在瞽宗矣若然則書在上庠書之先師亦祭於上庠其詩則春誦夏弦在東序則祭亦在東序也故鄭注文王世子云禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也是皆有先師當祭可知也祭義云祀先賢於西學所以教諸侯之德是天子親祭之不見祭先聖者文不備祭可知

蕙田案瞽宗在辟廱之西記云祀先賢于西

學則凡先聖先師並祀於瞽宗也賈疏以書之先師祭於上庠詩之先師祭于東序疑非

以樂德教國子中和祗庸孝友

注中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

疏此必使有道有德者教之此是樂中之六德與教萬民者少別此六德其中和二德取大司徒六德之下孝友二德取大司徒六行之上其祗庸二德與彼異白是樂德所加也

以樂語教國子興道諷誦言語

注興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以訓今也倍文曰諷以

聲節之曰誦發端曰言答述曰語疏此亦使有道有德教之云倍文曰誦以聲節之曰誦者誦是直言之無吟詠誦則非直背文又爲吟咏以聲節之爲異文王世子春誦注誦爲歌樂卽詩也以配樂而歌故云歌樂亦是以聲節之襄二十九年季札請觀周樂而云爲之歌齊爲之歌鄭之等亦是不依琴瑟而云歌此皆是徒歌曰謠亦得謂之歌若依琴瑟謂之歌卽毛云曲合樂曰歌是也云發端曰言答述曰語者詩公劉云于時言言于時語語毛云直言曰言答述曰語許氏說文云直言曰論答難曰語論者語中之別與言不同故鄭注雜記云言言已事爲人說爲語

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

注此周所有六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民其財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑濫以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功疏此大司樂所教是大舞樂師所教者是小舞案內則云十三舞勺成童舞象舞象謂戈皆小舞又云二十舞大夏卽此大舞也特云大夏者鄭云樂之文武中其實六舞皆學也保氏云教之六樂二官共教者彼教以書此教以舞故其其職也樂記云大章章之也注云堯樂名也周禮闕之或作大卷又云咸池備矣注云黃帝所作樂名也堯增修而用之周禮曰大咸與此經注樂名不同者本黃帝樂名曰咸池以五帝殊時不相沿樂堯若增修黃帝樂體者存其本名猶曰咸池則此大咸也若樂體依舊不增修者則改本名曰大章故云大章堯樂也周公作樂更作大卷大卷則大章章名雖堯樂其體是黃帝樂故此大卷一爲黃帝樂也周公以堯時存黃帝咸池爲堯樂名則更與黃帝樂名立名曰雲門則雲門與大卷爲一名故下文分樂而序之更不序大卷也必知有改樂名之禮者案修牒論云班固作漢書高帝四年作武德之樂又云高帝廟中奏武德文始注云舜之韶舞名秦始皇二十六年改名

五行舞注云五行本周舞高帝六年改名文始五行之舞案此知有改樂之禮也
案孝經緯云伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬績又樂緯云顓
頊之樂曰五莖帝嚳之樂曰六英注云能爲五行之道立根莖六英者六合之英
皇甫謐曰少昊之樂曰九淵則伏羲以下皆有樂今此惟存黃帝堯舜禹湯者案
易繫辭云黃帝堯舜垂衣裳鄭注云金天高陽高辛遵黃帝之道無所改作故不
述焉則此不存者義亦然也然鄭惟據五帝之中而言則三皇之樂不存者以質
也故

樂師掌國學之政以教國子小舞

注謂以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞

大夏疏小舞卽下文敔舞已下大司樂教雲門已下爲大舞也十三舞勺勺卽周頌酌也成童舞象卽周頌序云惟清奏象舞也此皆詩詩爲樂章與舞人爲節故以詩爲舞也此勺與象皆小舞所用幼少時學之也二十舞大夏大夏夏禹之舞雖舉大夏其實雲門已下六舞皆學以其自夏已上揖讓而得天下自夏以下征伐而得天下夏爲文武中故特舉之可以兼前後也

大胥掌學士之版以待致諸子

注鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂

之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍而召之

籥師掌教國子舞羽敔籥

注文舞有持羽敔籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手

秉翟疏此籥師掌文舞故教羽籥若武舞則教于戚也此官所教當樂師教小舞互相足故文王世子云小樂正學于大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之注云四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也

蕙田案大司樂以下所掌教國子之法於成均教之

禮記王制

樂正崇四術立四教

注樂正樂官之長掌國子之教虞書曰夔命汝典樂教胄子崇高也

高尚其術以作教也幼者教之於小學長者教之於大學尚書傳曰年十五始入小學十八入大學

疏崇四術謂敷暢義理贊明旨趣使學者知之

順

先王詩書禮樂以造士

注順此四術而教以成是士也

春秋教以禮樂冬夏

教以詩書

注春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成

疏鄭意以爲秋教禮春教樂冬教書夏教詩也所以詩得爲聲者詩是樂章詩之文義以樂聲播之故爲聲若以聲對

舞則聲爲安靜舞爲鼓動舞爲陽聲爲陰故大胥云春釋菜合舞秋頒學合聲是也就舞之中奮動甚者屬陽奮動靜者屬陰故記云春夏學干戈秋冬學羽籥是也書者言事之經禮者行事之法事爲安靜故云書禮者事事亦陰也文王世子云秋學禮冬讀書與此同也若不互言而但云春夏教以樂詩秋冬教以禮書則是春夏但教以樂詩不教禮書秋冬但教以禮書不教以樂詩也必互言者以此四術不可暫時而闕故今交互言之云春教樂明兼有禮秋教禮明兼有樂夏教詩兼有書冬教書兼有詩故云皆以其術相成但遂其陰陽以爲偏主耳

蕙田案樂正卽周官大司樂之職其所教四

術詩則樂語是也樂則樂舞是也書與禮則

大司樂未及焉大司樂主于論樂王制主于

論教也二文相兼乃備

王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊

選皆造焉

注皆以四術成之王子王之庶子也羣后公及諸侯

凡入學以齒

注皆以長幼受學不用尊卑

文王世子凡學世子及學士必時

注四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升於學者

春

夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序

注干盾也戈句于戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥

舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟

疏案考工記戈廣二寸

肉倍之胡三之援四之以其形句曲有子刃鄭云若今雞鳴戟也公羊傳萬者何

干舞也以其用干故知象武也若大武則以干配戚則明堂位云朱干玉戚冕而

舞大武若其小舞則以干配戈周禮樂師教小舞干舞是也羽翟羽也籥笛也公

羊傳云籥者何籥舞也以

其不用兵器故象文也小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥

師丞贊之

注四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子

春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥疏此籥師云教戈周

禮籥師掌教國子舞羽籥籥是籥師既教戈又教籥此小樂正教干周禮樂師教

小舞則六舞皆教故知通職至秋冬之時亦教羽籥也此有大樂正及小樂正周

禮有大司樂及樂師知小樂正當樂師也此經難多有諸侯之禮故謂之大樂正

小樂正也小舞者謂年幼小時教之舞其舞即帔舞羽舞皇舞旄舞干

舞人舞也周禮唯有籥師此云籥師丞者或諸侯之禮或異代之法胥鼓南

進南南夷之樂也胥掌以六二會正舞位旄人教夷樂則以鼓節之詩云以雅以南以籥不僭疏胥謂大胥東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離